



کمالی  
کمالی  
کمالی

## ساڈیاں کتاباں

پشتو ادب	لوک	وحدت الوجود تے پنجابی شاعری
گلزار سستی	نکر دے پھل	بول تے تول
تکھیاں سولاں	پہانج	کن لیکھا
پنجاب دے بچپال پتر	چکر رگی مورتی	آکھیا بابا فرید نے
جنگ نامہ امام حسین	تائی	ہیر دمور
دیس پردیس	ٹٹ بھج	گلیات لالی
ٹیکسلا	بار دے گیت	کہندہ اسائیں
چونویں انشا پئے	کنیں بندے	ہیر چراغ اعوان
پنجابی ادب دی کہانی	بار دے ڈھولے	بچ تارے
قائد اعظم سوچ تے سیاست	رکھتاں ہرے بھرے	ملتان مرثیہ
جٹ دی کرتوت	جتنے پہلاں دی شغدی چھاں	احسن القصص
بڑھلی لفظی	بول مٹی دیا بایا	اکبر کہانیاں
آکھیا بلھے شاہ نے	جزیرہ	چنے دی موت
آکھیا خواجہ فرید نے	شام رگی لڑی	قصہ کہانی
آکھیا شاہ حسین نے	بوہا کوئی نہ	ڈونگھیاں شاماں
آکھیا میاں جوگی نے	لہو سہاگ	چنے دے اوہلے
آکھیا گل سرمست نے	آزادی مگروں پنجابی ادب	سیتیاں اکھاں والے
آکھیا بابا فرید نے	نکھیرے	مٹی آتے لیک
	گو جری ادب	شہر تے سٹھنے
		چونویں کہانی

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ 14 الا کو مینشن پنیاں گراؤنڈ لاہور۔

042-7220962



# کالیاں اٹاں کالے روڑ

انور علی

پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، لاہور

اوس نكے جيسے ننگے پيریں منڈے  
دے ناں

جیہڑا بڑی دیر تیکر ٹھیاں تے کولیاں وچوں نکلیاں  
آتشبازیاں نوں دیکھدار ہیا۔ پر جدوں بھائی دودو آئے بھٹے  
دارولا پایا تے رُس کے چلا گیا۔

ISBN: 969-411-099-8

مل ورتن پنجاب سرکار تے اکادمی ادبیات، اسلام آباد

جنوری 1988ء

مارچ 2009ء

التمش کمپوزنگ سنٹر اردو بازار، لاہور

120/- روپے

پہلی وار

دو جی وار

کمپوزنگ

مل



## ترتیب

۷	☆ کارٹون توں کہانی تیک	شفقت تنویر مرزا
۱۳	☆ ہیرا پھیری	
۱۸	-۱ گز دی بھلی	
۲۵	-۲ ٹوں عید کتھے پڑھی؟	
۳۲	-۳ سائیکل دا فریم	
۴۰	-۴ طوطے	
۴۷	-۵ امریکہ وچ	
۵۶	-۶ پلھا چونکا	
۷۰	-۷ شاہکار کہانی	
۷۸	-۸ ہیر	
۸۷	-۹ اسلم	
۹۵	-۱۰ ہمزاد	
۱۰۳	-۱۱ موتی	
۱۱۷	-۱۲ چھٹی	
۱۲۸	-۱۳ کالیاں انماں کالے روڑ	



## کارٹون توں کہانی تیک

"جدوں دی سرکار نوں انصاف دا ڈر پیا اوہناں اک مارشل لاء ریگولیشن ہوو  
لا دتی ایس طرح پہ نہیں سرکار نوں کئے درجتاں ریگولیشناں گھڑنیاں پیاں جدوں  
ریگولیشناں دیاں اٹاں روڑیاں انصاف دے کل بوہے بند کر دتے تے اوہ بھائی  
مر گیا۔"

انصاف منگد اتے مارشل لاء دے اٹاں روڑے کھاندا بھائی مر گیا اے۔  
بندے نیاں نہ کر سکے سکناں تے بندوقاں انصاف نہ کر سکیاں۔ گیت کہانیاں  
نظماں تے تقریراں تے پرچیاں انصاف نہ کر سکیاں۔ گیت کہانیاں نظماں تے  
تقریراں تے پرچیاں انصاف دی منزل یزے نہ لیا سکیاں تے برچھیاں نکل آیاں  
ایہناں توں کون بچیا تے کون انصاف جھولی پاوے گا ایہ بعد دی گل اے اوہ بھائی  
تے مر گیا اے۔ اوہ بھائی جس دے بارے انور نے کہانیاں لکھیاں تے انصاف  
دی منگ کیتی اوہ انور دیاں کہانیاں مجموعے دی صورت چھپن توں پہلاں ای مر گیا  
اے اسان سمجھناں نے مل کر اوہناں مار دتا اے انور دیاں کہانیاں دے ہیرو نوں



موت آگئی تے اج ویہویں صدی دے بہتروں سال دے پہلے دیہاڑے مینوں ایہناں دی کہانیاں بارے گل کرنی پئی اے ایس مجموعے بارے گل کرنی پئی اے جو اج توں بہت پہلاں پورا ہو چکیا اے تے میں ایہناں بارے گل کرن توں سنگدار ہیا سنگن دے کئے ای سبب نیں پر مینوں جا پدا اے جیوں اصل سبب ویلاسی ویلا جیہڑا اپنے کم کاریں رجھیاں بندیاں کول نہیں ہوند او ویلا جیہڑا تاریخ دے فیصلے لکھی آرہیا اے ویلا جس پاکستان بارے ایک فیصلہ لکھ دتا ویلا جس اندر ایہ کہانیاں لکھیاں چھپیاں تے صلاحیاں گھیاں۔

انور دیاں کہانیاں ہمیشہ ۴۷ء دے آئے دوالے توں شروع ہوندیاں نیں تے اوس دیہاڑے آتے آکے مک جاندیاں نیں جس بارے انور آپی لکھدا اے :-  
اوس دن دی مینوں انج لگا جیویں میں اوسی ہنیر گھپ بن بوہے گول کرے وچ دڑیاں ہاں تے چھڑیاں دے ہا سے تے چیکاں ایس ہنیرے دیاں کالیاں کندھاں نال لکراں مار دیاں میرے چار چو فیروں لکھدیاں نیں جدوں ایہہ چیکاں ہاسیاں داتا نا بانا کیسا جانداتے میرا ساہ گھنیا جاند اوس ویلے میں چیکاں مار کے جاگ پیندا۔

ایہہ پاکستان دا قیامت والا دیہاڑا نہیں۔ اوس توں پہلاں چووی ورہے دا ہر دیہاڑا اے ایہہ گھپ ہنیرا تے بن بوہے والا گول کرہ اوس دن خاص طور تے ہو روی ڈراؤنا ہو گیا جدوں خاکی وردیاں تے وڈے بوٹاں والیاں انور دے دفتر وچ جھکڑیاں نوں انج کھڑکایا جیویں ایہہ وکاؤ مال ہو دے۔ پتہ نہیں کس سرکار نوں مخبری کیتی سی جے ایس اخبار دے دفتر وچ اسلحہ تیار ہوندا اے۔

لدھیانے دار ہن والا کالجوں نکل کر شلے دے کسے دفتر وچ کلرکی کرن توں

کلرکی توں پاکستان ٹائمز دا اکارٹونسٹ بنن والا کارٹوناں راہیں اپنے ہیر واپنے ملک دی ہر روز گل کرن والا انور کارٹونسٹ توں کہانی کار کس طرح بن گیا.....  
کہانی دی پنجابی وچ..... ایہہ سارا پینڈا..... کارٹون توں کہانی دا پینڈا اظہار دا اک بھرداں وسیلہ تے اوس وسیلے راہیں پورے ملک وچ شہرت حاصل کر کے انور نے کہانی کیوں لکھنی شروع کیتی؟ ایہہ دے راہیں اوہنوں شہرت نہیں ملی التا کچھ لوک ننھے دے انور نوں جاہلاں دی زبان اندر کہانیاں پاؤندے دیکھ کے شرما گئے کچھ قصہ کھا گئے ایس طبقے اندر اوہدی شہرت نوں نقصان ای اپڑیا ہونا اے۔ کہانی راہیں کوئی دولت وی تے نہیں ملدی، کہانی فرمائش اتے وی لکھی جاندی اے ریڈیو یا کسی رسالے دی فرمائش اتے پر انور دیاں کہانیاں تے فرمائشی وی نہیں اوہنے ایہہ کم نہ شہرت لئی نہ دولت لئی نہ فرمائش پوری کرن لئی کیا اوہ آپی اک جگہ لکھدا اے:

”کہانیاں لکھن وچ پیدا ہوندی تے میں زراعت دے محکمے

وچ کلرکی کیوں کردا ایہہ تے رب دی ماراے، کسے پیر فقیر دی

بد دعا اے کہ بند لکھاری بن جاند اے۔“

ایہہ رب دی مار ۵۸ء دے مگروں ایس ملک نوں پئی تے انور جو اپنے کارٹوناں راہیں اپنے دل دیاں گلاں کر لیند اسی اپنے دل دیاں گلاں دو جیاں نوں سنا لیند اسی دو جیاں نوں اپنے بھید دی سانجھ تے لیا کے اوہناں نوں نال نور لیند اسی اوہو کارٹون بن اوہدے دل دی پوری گل نہیں سن کر سکدے یا اوہ سمجھ داسی پئی جو لکیراں اوس ۴۰ء نوں لکیرنیاں شروع کیتیاں نیں اوہناں داتا نا پینا ای التیا گیا اے جو کہانی اوس چھوہی سی اوہدی تاں اگلیاں تدا ای توڑ دتی اے تے فیر انور ننھے دی شکل بناندیاں بناندیاں اپنے اندر والے ننھے دیاں کہانیاں لکھن لگ پیا۔ اوہ ننھا



جو طوطا لے کے لدھیانے توں چلیا سی تے والٹن دے کمپ وچ آلتھاسی اوہ ننھا جس  
کلا نور دے مولوی احمد دین تے سائیں جمالے نوں اپنے اصل رنگ وچ مکیا اوہ  
ننھے احمد دین نوں ایس ڈی ایم نقوی تے سائیں جمالے نوں سید جمال الدین  
بخاری آف مہ گلاب سنگھ شریف دے روپ وچ دیکھیا جد اوس ننھے اتے مارشل لاء  
ریگولیشن دی تلوار لٹک گئی اوہدی دراز وچوں بمب لمھن دی کھچل کیتی گئی اوہناں کہیا  
گیا سائیں جمالے نوں سائیں جمال نہ آکھو سید جمال الدین بخاری آکھوتے فیر  
انور دا قلم ننھے دیاں اوہ کھچیاں لکیراں نوں پورا کرن لئی اکھراں دے مہاندے  
گھڑن لگ پیا بھانویں اوہنوں اک واری نہیں کئی واری ایہہ سوچ آؤندی اے:

”تیر تھ رام دا گھڑا، فضل دا گھڑا، کہہاراں دی کڑی نہیں کہانی

والی گل نہیں۔“

ایہہ خیال ہوندا یاں دی انور ہولی ہولی اپنے پو لے پو لے انداز وچ لوہار  
والیاں شاں ماردار ہیا اوہنوں ایہہ اخیال نہیں سی بی جو اوہ لکھ رہیا اے ایہہ کہانی  
اے یار پور تاثر یا کجھ وی نہیں اوہ کسے سچے وچ آؤندی ای نہیں اوہ لکھدار ہیا چودہ  
پندرہ کہانیاں اوس نے اوس زمانے وچ لکھیاں جد ملک اتے اوہناں داراج سی  
جہاں ایہہ ملک نہیں سی بنایا جہاں ایہہ ملک بنایا کھوہ لیا تے کالے قانون تے  
مارشل لاء ریگولیشن راہیں ایس ملک ایس پو، بھرا، ماں، بہن..... نوں ٹوٹے  
ٹوٹے کردتا۔

”پاکستان دا جی این پی ودھ کے کتھوں دا کتھے جا پڑیا میں اپنی جوان دھی دل  
دیکھیا تے میریاں انگلاں میٹھوں پچھیاں بناں ای میری جیب وچ پے ٹیڈی پیسے  
کنن لگ پیاں۔

جی این پی ودھ رہیا سی انور دیاں انگلاں جی این پی دی نبض اتے سن جی این  
پی تے ٹیڈی پیسے دی ایہہ کہانی لکھن دا عذاب انور دے گل پیا، کیوں؟  
”جدوں ایہہ چیکاں باسیاں دا تانا بانا کسیا جاند اتے میرا ساہ گھٹیا جاند اوس  
دے پے میں چیکاں مار کے جاگ پیندا تے ماں میری مینوں چھاتی نال لا کے واری  
واری ہاندی۔“

ماں تے پچھنے وچ واری واری جاندی اے جدوں بندہ دنیا دی بھیڑ وچ  
جاؤں والا اے اوہوں اوہدے اتے ایہہ وی پچدی اے پئی اوہ اماں اماں تے کر سکے  
چھاتی نال لا کے واری واری جان والی ماں کوئی نہ ہووے تے فیر بندہ ہر حیلہ کر  
گزر دا اے ماں نوں لمھن والا ماں دا حال پچھانن والا انور نے ماں نوں لمھن ماں  
توں پچھانن تے ماں نوں دشمنان دی قید توں آزاد کراؤن لئی کارٹون دا وی حیلہ  
درجاتے کہانی دا وی ایہہ بے نال نال اوہنوں آل دوالے دیاں کالیاں کندھاں دا  
دی احساس اے۔

”کہہاراں دی کڑی، گھڑے، بھٹیاں والے، پڑی دیاں اٹاں، مینوں پے  
اے اکڑ والاں کہنا اے کہ ایہہ اٹاں روڑ کیہہ اکٹھے کر چھڈے نیں اٹاں روڑاں  
نال کدی کہانی بنی اے..... میرے کول ایہی اٹاں روڑ نیں ایہہ میں آپ نہیں  
گھڑے جیہڑی مینوں کل اٹ وانگوں وجی میں اوہنوں چک کے جھولی وچ پالیا تے  
جیہڑا روڑ مینوں چھپیا اوہنوں اکھاں نال لالیا۔“

انور دے ایہہ اٹاں روڑ اوس پاکستان بارے تے اوس پاکستان دے نیں جو  
۱۱ اگست ۱۹۴۷ نوں دنیا دے نقشے اتے ابھریا۔ ایس پاکستان دے نال ایہہ ہمزاد  
لگا رہیا ایس ہمزاد بارے انور نے اپنے سچے سبھا نال گلاں کیتیاں نیں تے انج



کیتیاں نہیں جیویں امریکہ دسدے اک یار دے ناں چھٹی وچ سب کچھ کہہ کے وی  
اوہ اخیر وچ لکھدا اے:

”ہاں جوگی توں پچھیا سی جے پاکستان دا کیہہ حال اے دیکھ

گل ایویں ای لمی ہوگئی اے تے میرے کول ہور نکلاں لئی پیے

نہیں اگلی چھٹی وچ ضرورتیوں پاکستان بارے لکھاں گا۔“

انور دی ایہہ چھٹی..... ایہہ کتاب..... تھاڈے ناں اے تیں آپے

ای ایہوں کھولو پڑھو تے ایہہ انیاں کرو۔

یکم جنوری ۱۹۷۲ء

(شفقت تنویر مرزا)

لاہور

## ہیرا پھیری

جدوں توں میں کہانیاں لکھیاں شروع کیتیاں میری مائی تے نیانے بڑے  
خوش نہیں۔ ایس توں پہلوں میں ہمیش اوہناں نوں کھاؤن وڈھن نوں پیندا ساں  
کھش توں میرا مطلب اے ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۸ء دے بعد توں۔ ۱۸ اکتوبر ۵۸ء دی  
سیرے جدوں میں اخبار اتے نظر ماری تے پہلی نظرے ای انج اٹھ کے بیٹھ گیا  
تے میں ادھی راتیں کوئی ڈاکو بندوقاں پستولاں پھڑی تھاڈے گھر آوڑے تے  
تھاڈے ہتھ اپنے کرا دیوے۔ اللہ مغفرت کرے سکندر مرزا ہوراں دی اوس دن  
اوہناں پاکستان اتے مارشل لاء لا دتاسی۔ شامیں میرے گوانڈھی مینوں آواز دتی  
تے کہن لکيا۔ ”انور! ساڈیاں عمراں تے گل کہیاں۔“ پر سبھ توں پہلے مارشل لاء نے  
سکندر مرزا نوں ای پاکستان نوں کڈھیا تے میں بڑا خوش ہو یا پھیر میں ایہہ سوچن لگ  
پیا کہ سکندر مرزا نوں دیس نکالا دین والیاں اوہدے نال مندا کیجا یا چنگا۔ پر میرے  
کارنوں بنان والے ہتھ میرے پچھے بنھے گئے سن تے اگے گھپ ہیرا سی جدوں  
میریاں سوچاں اپنے بڑی دے حوالات دیاں کندھاں نال سر مار دیاں تے میرے



سروچ جندرے کھڑکدے تے میں اپنی مائی تے نیا نیاں نوں کھاؤن وڈھن نوں پیندا راتاں میریاں جاگدیاں لنگھدیاں اوس ڈاکو نوں اڈیک دیاں جیہڑا میرے ہتھ اچے کرا کے ٹر گیا سی ہن جد تیکر حکم نہ ہووے میں ہتھ نیویں کیویں کراں۔ ڈاکٹر میرے کہیا توں ایویں ای اوکھا پیا ایں تے اپنی جند دا آپوں دیری۔ گھوڑیاں اتے شرطاں لان لی، میرے کول پیسے نہیں سن، نہ ای تاں کھیڈن جوگے تے میں کہانیاں لکھنیاں شروع کردتیاں۔ ڈاکٹر ٹھیک کہیا سی میری اپنے نیرناں کھاؤں وڈھوں گھٹ گئی پر ایہہ کہانیاں لکھن والا دارو اپنی تھاں سر پیڑ بن گیا کیہ لکھاں؟ کس بارے لکھاں؟ ہن مینوں سمجھ پئی کہ کہانیاں لکھنا تے بڑا ای اوکھا کم اے ایس توں پہلوں میں سمجھداساں کہ ایہہ کہانی کاراک اوت جیسے لوکی نیں۔ جیہناں نوں نائیاں نال ویراے تے کم چوراں دا چاء دیاں دکاناں اتے ودھ جی لگدا اے پر ہن میں ایہناں دی بڑی عزت کرداواں۔

سوچیا کہ کہانی تے بڑی مکی جی شے ہندی اے ناول کیوں نہ لکھیا جاوے۔ اک دو سال تے لنگھ جاؤن لکھدیاں رب جانے اک دو سال بعد ویلا سوکھا آ جاوے یا میرے ای دکھ ڈھکے جان۔

میں اک ناول دا ڈھانچہ جیہا کھڑا کیتا تے کجھ بیلیاں نوں اکھنیاں کر کے سنایا۔ اوہناں بڑیاں تعریفاں کیتیاں تے کہن لگے بڑی ودھیا کہانی اے۔ میں کہیا ”کیہڑی کہانی؟ ایہہ تے اک ناول دا ڈھانچہ اے۔“ ایس گل تے اوہ ایٹا ہسے کہ ”گو انڈھی ساڈی خیر سکھ پنچھن لئی ساڈے بو بے بھن لگ پئے۔ میں سوچیا چلو کہانی تے کہانی سہی ہوراں دی رائے وی پنچھ لئی جاوے۔ تے میں ایہہ کہانی کٹ وڈھ کے سنگت دی ایک میٹنگ وچ جا پڑھی۔ تیس پنچھو گے کٹ وڈھ کے کیوں؟ ایہہ

سوال تے بڑا سدھاتے صاف اے پر ایہہ اجواب او نا ای اوکھاتے دل پھیر والا۔ گل ایہہ کہ تیس اک کہانی حضرت آدم علیہ اسلام توں شروع کر لوو تے اکھاں بیٹی نردے جاوے۔ پر جد تیس ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۸ء تے اپڑدے اوتے اگے پھاٹک بند ہوندا اے تے کہانی نوں ڈکا لگ جاندا اے جے کرتیں پھاٹک ٹپ کے اپنے ماس تے ہڈیاں نال اک پنجاہ میل گھنٹے والی ریل گڈی نوں روکنا چاہتے ایہہ تہاڈی اپنی مرضی اے۔ ایہہ کہانی میں صرف اپنے بیلیاں نوں سنان لئی لکھی سی سنگت دی میٹنگ وچ پڑھن لئی نہیں۔ کہانی ۱۸ اکتوبر ۵۸ء توں اگے دا حصہ میں کٹ وڈھ کے اہدی تھاں گھاہ پھوس بھر دتا تے اپروں رنگ روغن کر دتا ہن گاؤ تکیے نوں ای لئے لوو۔ ایہہ اے اتے نخل، ساٹن تے ہور طرح طرح دے ملائم تے رنگدار کپڑے چڑھا کے ایہوں اپنیاں پیٹھکاں وچ سجانداے نیں تے اپنے سکھ آرام لئی ورتدے وی نیں پر کدی کسے ایہوں کھول کے ایہہ اندر بھریا لوگڑ نہیں تکیا۔ پر سنگت دیاں پیٹھکاں تے آون والے بندے کجھ دکھای نیں۔ مینوں جا پدا اے کہ ایہناں وچوں ودھ اجھے نیں جیہناں نوں یا تاں نکے ہوندیاں بہتی کٹ پیندی رہی اے یا ایہناں دیاں مائیاں ایہناں نوں گھروچ جیون نہیں دیندیاں۔ تے ایہہ اپنا غصہ کڈھن لئی ایک پورا اٹھوار اپتہ نہیں کس طرح لنگھاندے نیں۔ ایہہ میری کہانی دے ۱۸ اکتوبر ۵۸ء توں پہلے دے حصے نوں تے دواک چنگے اکھراں نال گول کر گئے۔ پر اوس توں بعد۔ اوس توں بعد ایہناں نے بوٹ لاہ لے۔

گھر آ کے میں مزا ایس کہانی نوں ایہدی پہلی تے اصلی شکل وچ جوڑ کے رکھ لیا تے سوچیا جے کر چنگا ویلا آیا تاں ایس نوں چھوادی لواں گا۔ ایہہ میری پہلی کہانی سی رب سچے کرم کیتا تے اج ایس کتاب دی پہلی کہانی ایہی ”گڑ دی بھیلی“ اے۔



ایس کہانیوں بعد میں پھیر سوچیں پے گیا۔ گل ایہہ کے بال بچیاں والے  
 بندے نوں ہر کم چوکی سوچ و چاروں بعد ای کرنا چاہیدا اے۔ کولہو وچ سردینا تے  
 ڈاکٹر نے نہیں دسیا۔ اوہنے تاں مینوں کہانیاں لکھن لئی کہیا سی۔ کہانیاں بندے نوں  
 سولی اتے وی لٹکا دیندیاں نیں۔ تے کہانیاں گنواں دیاں وی ہوندیاں نیں۔ گنواں  
 توں میرا مطلب اے ایہی چڑیاں، کانواں، کتیاں، بلیاں دیاں کہانیاں جیہناں  
 نوں ۱۸ اکتوبر ۵۸ء نال لکھ فرق نیں پیندا۔ یا پھیر اجیہاں کہانیاں جیہناں ایس  
 کالی تاریخ توں پہلے ای مک جاوے۔ مکدی گل ایہہ کہ بیت گئے ویلے دیاں گلاں  
 کرواتے ہن نوں اودوں تیکر ہتھ نہ لاؤ و جدوں تیکر ہن بیت گیا ویلا نہ بن جاوے۔  
 میں طوطیاں کتیاں تے کھیاں بارے کہانیاں لکھیاں بیت گئے ویلے دیاں گلاں  
 کتیاں تے ویلا چنگا لکھدا گیا۔ پر ہولی ہولی میریاں جند رے ماریاں سوچاں  
 چوراں پیریں میریاں کہانیاں راہیں باہر آؤن لگ پیاں ایہہ فکر والی گل سی تے اک  
 دن سنگت دی بیٹھکوں بعد جد راجہ رسالو نے اگلے اتوار لئی کہانی پا پھیا تے میں اپنا  
 ناں لکھادتا۔ تے نال ای کہیا ”راجیا! ایہہ میری آخری کہانی اے۔ ایس توں بعد  
 کہانی لکھاں تے جو حال چوردا سو میرا“ اج کل مینوں ایہناں کہانیاں دی لکھائی  
 چھوڑی نے ڈاڈا وخت پایا ہو یا اے تے ایس روئے وچ جند ریاں دے کھر کے  
 مینوں سنائی نہیں دیندے۔ ایہہ کتاب جس دن چھپ گئی اوے دیھاڑے میں ڈاکٹر  
 کول پھیر جاواں گا۔

انور علی

۱۱ نومبر ۱۹۷۰ء

ہاں تے

ایہناں کہانیاں وچوں گجھ اجیاں نیں، جیہڑیاں، امروز وچ چھپیاں کجھ ریڈیو  
 اتے پڑھیاں کھیاں تے اک ٹی وی اتے کھیڈی گئی۔  
 جس لئی میں امروز ریڈیو پاکستان تے پاکستان ٹیلی ویژن کارپوریشن دا  
 احسان مند ہاں۔

دوجی گل

ایہناں کہانیاں وچ کل بندیاں، جانوراں، تے تھانواں دے ناں میں آپوں  
 گھرے نیں، کوئی صاحب اپنے ناں نال لان دی کوشش نہ فرمان۔

بھل چک معاف

میریاں تے کتابت دیاں غلطیاں

آپوں ٹھیک کر دے جاناں۔



## گڑوی بھیلی

مولوی احمد دین کلا نوری محلے دی مسیت وچ اپنے ساڈے تیراں نمازیان  
اکے مٹرکاں تے قبر پرستاں دی ایسی تیزی پھیر رہیا سی۔ تے موقع محل ایس وعظ دا  
سی سائیں جمالے دالنگر۔ لنگر سائیں جمالے داوی نہیں سی۔ اصل وچ خلیفہ مام دین  
نے اپنے گھر پتر ہون اُتے نیاز دتی سی تے مکوڑے شاہ دے مزار اُتے دیگاں  
چڑھائیاں سن۔ سائیں جمالے تے پچارا مزار دادر بان سی۔

سائیں جمالے دی کل کائنات دو کوٹھڑیاں تے اک نکا جیہا ویہڑا سی۔ اک  
کوٹھڑی وچ اہدا کولہو لکھا سی۔ ایہہ اوہدا کارخانہ دکان تے گودام سبھ کچھ سی۔ دوجی  
کوٹھڑی اوہدا گھر جس وچ جمالا، اوہدی بیوی، دو پتر تے اک کاکی رہندے سن، رہ  
گیا ویہڑا، ویہڑے دے باسی سن مکوڑے، گہرے بھورے رنگ دے موٹے موٹے  
سراں والے نکے نکے مکوڑے۔ ایہہ فجر فجرے اپنی کھڈوں نکل کھڑے ہوندے  
تے گھر دے کونے کونے وچ پھیل جاندے تے ہر شے تے ہر جی نوں مونہہ مار  
دے۔ گوانڈھناں گوانڈھنی جمالے دے گھر جان توں ڈر دے جمالے تے اوہدی

بیوی سوکارن کیچے پر مکوڑیاں اگے اک نہ چلی۔ ایہہ اک کھڈ بند کر دے اوہ دس  
کھڈاں ہو رکڈھ لیندے۔ ایہہ دوائیاں چھڑکدے تے ایہناں دے اپنے نیانے  
پیارے پے جاندے تے مکوڑیاں دے دند ہو رتیز ہو جاندے۔ محلے دے بڈھیاں دا  
کہنا سی کہ جس تھاں جمالے دا مکان اے او تھے کسے ویلے قبرستان ہوندا سی تے  
ایہہ مکوڑے مکوڑے نہیں با بے سن۔ جمالا بڈھیاں بابیاں نوں نہیں سی مندا پر مکوڑیاں  
دے ہتھوں تنگ آکے اوہنے تے اہدے ٹہرنے مکوڑیاں نال سمجھوتا کر لیا۔ اوہناں  
اپنی ہنگی بھی روٹی تے مٹی ملی کھل کھڈ کول پاوئی شروع کردتی۔ ہن مکوڑیاں نوں اپنی  
دال روٹی اپنی دور نہ جانا پیا تے باقی دا گھر بچیا رہیا۔ ایس سمجھوتے ایس اک گھر  
دے دو طرح دے باسیاں نوں اک دوجے دی عزت کرنی تے مل جل کے رہنا سکھا  
دتا۔ ہن بے کوئی بابا اپنے بھون توں بھٹک کے دوروی چلیا جاندے تے چلدے پیر  
رک جاندے تاں بے بابا اپنی راہ چلدا رہوے۔ اوہدھر بابیاں بندیاں نوں وڈھنا  
بند کر دتا گوانڈھنی گوانڈھناں مڑ جمالے دے گھر آن جان لگ پیاں تے جمالے  
دے تیل تے کھل دی وکری وڈھ گئی اک دن جمالا دس من سرہوں منڈیوں لیا یا  
دو بے دن بابیاں دی برکت نال برطانیہ نے ہٹلرنوں جنگ دا الٹی میٹم دے دتا۔  
پھیر کہہ سی جمالے دی دس من سرہوں دس من سونا بن گئی اوس دن جمالے بڑی  
عقیدت نال بابیاں دے کھڈاں بھیلی گڑ دی چڑھائی۔ محلے وچ ایہہ خبر پھیل گئی کہ  
بابیاں جمالے نوں برکت بخشی۔ جمالے نوں بشارتاں ہون لگ پیاں محلے دیاں  
تمبڈیاں بابیاں نوں گڑ چڑھانا شروع کر دتا کسے دا بچہ بیمار ہووے کسے دی سس نال  
لائی ہووے سبھ آکے بابیاں نوں گڑ چڑھاوندیاں تے سائیں جمالا اوہناں لئی  
دعاواں تے گنڈے تعویذ کردیندا۔



سائیں جمالے بابیاں دی کھڑاتے اک چھوٹا جیہا چھیر پادتا تے ہر جمعرات  
 اوتھے دیوا بلدا۔ لوکی اوتھے تیل پھل پتاشے تے دوپٹے چڑھان لگ پئے۔ سائیں  
 جمالا ساری رات ریاضت کر دیاں دے کولہو نہ چلا سکدا۔ پھیر اک رات اوتھوں  
 بشارت ہوئی تے اوسنے کولہو چکا دتا۔ بلد وچ دتا کوٹھڑی نوں حجرہ بنا تاتے اپنے  
 پتراں نوں چوڑے بازار وچ دوپٹیاں دی ہٹی پادتی ایہہ اوہناں دناں دی گل اے  
 جے خلیفہ مام دین دی جوان بیوی نوں اک پتر دی لوڑ پے گئی۔ خلیفہ دی پہلی بیوی  
 توں اولاد جوان سی پر نوران نوں بچہ نہیں سی ہوندا تے خلیفہ دی چنگی چوکی جائیداد  
 سی۔ نوران سائیں جمالے نوں اپنی پیتا سنائی سائیں ہوران نوران نوں دسیا کہ  
 خاند عورت دے سرداتا ج ہوندا اے تے اوہدی اجازت توں بناں کسے دربار وچ  
 رسائی نہیں ہوندی اگلی جمعرات خلیفہ مام دین نوران نوں لے کے سائیں جمالے  
 کول حاضر ہو گیا تے نال دوکالے ککڑ سواسیر گھبوتے پنج سیر مٹھائی دی نذر کیتی نوران  
 چالی دن تے چالی راتاں حجرے اندر وظیفہ کیتا۔ بابیاں نوران دی سن لئی تے  
 اوتھوں اک چن جیہا پتر دتا۔ اوس بختاوردن خلیفہ مام دین نے بابا مکوڑے شاہ  
 دے مزار تے دیگاں چڑھائیاں تے اوسے دن مولوی احمد دین کلا نوری نے قبر  
 پرستی تے شرک بارے جمعیت وچ وعظ کیتی۔

پر جیہناں اتے بابا مکوڑے شاہ مہربان ہووے اوہناں نوں دشمنان سیاہ  
 سینیاں توں کیہہ ڈر۔ رب سچے سائیں جمالے نوں ہور عزت بخشی اہدار تہہ ودھا کے  
 سید جمال الدین شاہ بخاری کردتا تے بابا مکوڑے شاہ دامزار حضرت شاہ داڈیرہ بن  
 گیا سید جمال الدین شاہ بخاری تے اوہناں دی آل مبارک اپنی نویں حویلی آستانہ  
 شاہ وچ چلے گئے تے حضرت شاہ داڈیرہ پہلے کولوں ودھ آباد ہو گیا۔

ڈیرے نوں مڑ کے بنایا گیا۔ گنبدان محراباں نال سجایا گیا۔ سرکار عالیہ نے شاہ  
 صاحب نوں خان بہادر دا خطاب دتا تے ڈپٹی کمشنر سمٹھ صاحب بہادر نے آل شاہ  
 نوں ووراشن ڈپوالات کردتے۔ ہن چڑھاوے دے صندوق نال ایک صندوقچی  
 ہور دی رکھی گئی جیہدے اتے لکھیا سی وار فنڈ اک دن ضلع کانگرس دے صدر سیٹھ  
 چرن داس ننگے پیریں آکے ڈیرے سلام کیتا تے حضرت شاہ ہوران دے چرناں  
 نوں ہتھ لائے اوس توں بعد اوہ ہر جمعراتیں ڈیرے سلامی دیندا حضرت شاہ ہوران  
 دیاں نیکیاں کرامتاں دیاں تعریفاں کرداتے ہندواں تے مسلمانوں نوں بھراواں  
 دا مگوں رہن دی نصیحت کردا۔ اوہناں ای دناں ضلع مسلم لیگ دے صدر خان غیاث  
 الدین خان تے مجلس احرار دے صدر مولانا ثناء اللہ انصاری نوں وی باری باری  
 بشارتاں ہوئیاں تے اوہناں وی باری باری حضرت شاہ ہوران دے ہتھ تے بیعت  
 کیتی ہن ڈیرے تے حاجت منداں دی بھیڑ ہون لگ پئی تے حضرت شاہ ہوران  
 لئی کل سرکاری تے غیر سرکاری اکٹھاں اتے جانا ضروری ہو گیا۔ ڈیرے دی رونق  
 ودھدی گئی تے حضرت شاہ دے مراتبے بلند ہوندے گئے۔

پھیر کرنا رب دا کہ پاکستان بن گیا۔ حضرت شاہ ہوران نوں شیطان دھوکے  
 وچ رکھیا تے لدھیانہ پاکستان وچ نہ آیا حضرت شاہ ہوران نوں ہجرت دا حکم ہو یا۔  
 پاکستان آکے اوہ ہر ویلے روندے رہندے۔ صاحبزادیاں اوہناں نوں بڑا سمجھایا  
 کہ پندراں سیر سونا کیہ شے ہوندی اے پر حضرت شاہ دے اتھرو نہ رکدے۔  
 اوہناں نوں تاں ڈیرے دی جدائی دا گھن لگ گیا سی۔ ہولی ہولی مریداں نوں پتا  
 لگیا تے اوہ واسنیمپ حضرت شاہ ہوران کول پہنچے مریداں نوں مل کے حضرت شاہ  
 شاد ہوئے۔ اک رات بشارت ہوئی تے حضرت شاہ صاحبزادیاں، بی بی پاک تے



مائی پاک نوں میاں منیر احمد لدھیانوی بی اے ایل ایل بی ایڈ وکیٹ دی کوٹھی چھڈ  
کے آپوں مہ گلاب سنگھ چلے گئے۔ بے دا پواری آپ دے نال سی ڈیرے دی  
جدائی دے ضعف باعث آپ کھوئے تے پورا بھار پا کے چلے اک تھاں کھوٹا  
شریف زمین وچ کھب گیا۔ آپ نے دی او تھے ای تشریف رکھ دتی۔ پنڈ والیاں  
کھڑیاں کھڑیاں اک چھپر کھڑا کر دتا منجیاں بستر آگئے تے نوکرانیاں حضرت شاہ  
دیاں مٹھیاں بھرن لگ پیاں اگلے دن تحصیلدار آیا آپ دے پیر پھڑ کے روں لگ  
پیا اوہ وی آپ دا مریدی۔ ایہہ زمین اک سردار پر تاپ سنگھ چھڈ گیا سی۔ کل  
پندرہاں سو کھلے ایس دی الاٹ منٹ تے ہی رب دے شکر گزار ہوئے۔ مہ گلاب  
سنگھ دے دن پھر گئے حضرت شاہ دے ڈیرے مہ گلاب سنگھ نوں مہ شریف بنادتا۔  
مریداں نوں بے شریف دی خبر اپڑی تے اوہ ڈیرے حاضری دین لگے ڈیرے  
دے طفیل اوہ مڑ گھراں زمیناں دے مالک بنے اوہ وی مہ شریف دے آلے  
دوالے۔ جیہناں دے دلاں وچ شک دی سیاہی سی اوہ خوار ہوئے تے ڈیرے دا  
جلال و دھدا گیا۔ حضرت شاہ دی بزرگی دی شہرت دور دور تک اپڑی تے پاکستان  
دے کونے کونے توں امیر غریب فیضیاب ہون لئی بے شریف آن لگے۔

کرنا خدادا، جدوں مثقلیاں دی باری آئی تے حضرت شاہ دیاں جمع بندیاں  
مشرقی پنجاب توں نہ آئیاں۔ ڈپٹی کمشنر بے حد کوششاں کیتیاں پر پر تاپ سنگھ دے  
پندرہاں سو کھلے اک اے ڈی ایس ایم کے نقوی نوں مل گئے۔ اوہ چھپی سوا یکڑ دا  
باغ بارہ بن کی وچ چھڈ آیا سی تے جمع بندیاں دی اوس نوں لوڑ نہیں سی۔ پر جس دن  
اوہ زمین دیکھن آیا اوہ دے دو بے دن ای اوہنے اپنی مثقلی منسوخ کروالئی۔  
مریداں حضرت شاہ ہوراں نوں دیا کہ ایہہ اے ڈی ایس ایم کے نقوی اصل

وچوں مولوی احمد دین کلا نوری سی۔ پر حضرت شاہ ہورں دی شان ویکھو اوہناں  
اوس مردود واسطے دعا فرمائی تے اوہنوں عارف والے وچ مہ شریف توں ودھ چنگی  
زمین مل گئی۔ ایس توں ودھ اسمبلی دے الیکشن اتے جدوں کمشنر صاحب حضرت  
شاہ ہوراں نوں مہری واسطے آکھیا تاں آپ نے بھتے دے سراتے ہتھ رکھ دتا پھٹتا  
بھتیاں چودھری فتح دین ایم پی اے بنیا تے اسمبلیاں تے دفتر اں وچ حضرت شاہ  
ہوراں داناں برے ادب نال لتا جان لکيا۔ حاجت منداں دیاں حاجتاں پوراں  
اون لکياں تے بدکاراں اتے رب دا غضب برسیا۔ زمیندار مزارع آپس وچ پیار  
نال رہن لگ پئے۔ جے کوئی مزارع کے غریب زمیندار نوں تنگ کردا تے مزارع  
دی دھی کڈھی جاندی تے حضرت چوتھے پنجویں تھانیدار نوں سنیہا بھیج کے مزارع  
اوس حوالا توں منگوالیندے۔ آپ دی دعا نال مزارع دی دھی وی آپوں گھر مڑ  
آؤندی۔ ایج بے شریف تے اوہ دے باسیاں اتے رب دی رحمت برسدی رہی۔

کل جیویں دی تیویں رہی اوہ ایہہ کہ حضرت شاہ دیاں جمع بندیاں نہ آئیاں تے  
ایہہ دا کافصلہ نہ ہویا۔ پر حضرت شاہ نوں کیہہ غم زمین تاں ڈیرے دی سی اوہناں دی نہیں  
اوہناں نوں تے اوس وڈی سرکار دو چولاں دیاں ملاں تے اک آئس فیکٹری بخش دتی سی  
پھیر دی جدوں وزارت بدلدی تے کمشنر آ کے حضرت شاہ ہوراں نوں خلوت وچ ملدا تے  
زمین بارے گل بات کردا پر فیض پا کے جاند اہر نوں وزارت وچ حضرت شاہ دی پارٹی پہلے  
گولوں ودھ جکڑی۔ کے نکدی انج جدوں وی وزارت بدلی حضرت شاہ ہوراں نوں  
بلا لٹاں فیکٹریاں تے سینما گھراں دے نذرانے پیش ہوئے۔

ساجزادہ علاؤ الدین شاہ بخاری تے صاحبزادہ تاج الدین شاہ بخاری مبراں والے  
ہو چکے سن تے اکیوں اوہناں دے پتر آکھیں کالج دیاں اچیاں جماعتاں وچ اپڑ گئے



سن۔ حضرت شاہ ہوراں نوں اپنے پوتیاں نال بڑا پیاری۔ اوہناں گلبرگ وچ اک اکتالی کنال داکٹر اے کے اک آستانہ شریف لاہور وچ دی بنالیا۔ تے ہون بوہتا ویلا اوہتھے ای گزار دے۔ مائی پاک گوشہ نشیں ہو چکے سن تے آپ نے بشارت مطابق اک بھاگ بھری چیخل بائی نوں حرم وچ شامل ہون دی عزت بخشی۔ حضرت شاہ ہوراں ریاضت دیاں حداں ٹپ چکے سن۔ ہن اوہناں داودھ وقت وزیراں تے سیکرٹریاں نوں عزت بخش وچ گزار دایا کدے کدے گورنمنٹ ہاؤس ہو آوندے۔ تے باقی ویلے اوہ چیخل بائی کولوں مجاز دے گیتاں وچ حقیقت دے راز سندے۔ تے حرم دیاں دو جیاں بیہیاں اوہناں دی مٹھی چابی کر دیاں۔ ایہہ بیہیاں حضرت شاہ ہوراں بشارت مطابق پاکستان دے کونے کونے توں چنیاں سن۔ اوہناں واسطے دکھ دکھ کوٹھیاں بنوائیاں تے ہر اک دے واسطے اوہدی مرضی دی کار تے ڈرائیور۔ ایہہ بیہیاں حضرت شاہ دیاں خدمت گزار سن تے اوہناں دے پوتیاں تے نثار حضرت شاہ دے پوتے دن رات آستانہ شریف دی انیکسی وچ گزار دے۔ ایہہ چار کنال دی انیکسی حضرت شاہ ہوراں کولوں ایک غیر ملکی سفارت خانے والیاں بیچ لکھ دے بد لے تن سال لئی کرائے تے لئی ہوئی سی۔ ایہہ اوس سفارت خانے دامہمان خانہ سی ہر شامیں سفارت خانے دا اک بندہ آؤندا تے اک بکس وکی تے چاکلیٹ تے کینڈی دے ڈبے چھڈ جاندا۔ پھیر حضرت شاہ ہوراں دے چھ پوتے تے اوہناں دے پندراں دیہہ یار بیکلی امیراں افسراں دیاں تہہ چالی دھیاں نال رات بھر ٹوسٹ کردے تے دو بجے دن فجرے فجرے نوکراں دے نیانے ریڑ دے غباریاں توں لڑدے۔ ایہناں کڑیاں دیاں مانواں گھر وگھری اپنی دھیاں لئی سوچاں دے محل بناؤندیاں۔ پر حضرت شاہ ہوری ملک دے بھتوں وڈے آدمی نوں عزت بخش گئے تے اک سٹیل مل تے اک جیوٹ مل دی گل کیتی تے اوس بھتوں وڈے بندے نے اپنیاں دودھتیاں دا ذکر کیتا ویاہ دا دن رکھن لئی ہن حضرت شاہ ہوراں نوں بشارت دی اڈیک اے۔

## توں عید کتھے پڑھی؟

ہر عیدوں بعد لوکی مینوں پنچدے نیں۔ توں ”عید کتھے پڑھی؟“ تے میں ہر پنچمن والے نوں دکھری عید گاہ دانان پتہ دسناں آں۔ اج تیکر کسے بھلے بندے نے ایہہ نہیں پچھیا جے توں عید پڑھی وی کہ نہیں۔ ہر ورھے جھوٹ بولدیاں میں اوکھا پے گیا آں تے اج علایہ وچ بازار کہناں آں جے میں عید دی نماز نہیں پڑھدا تے مدتاں توں پڑھنی چھڈی اے۔

ایہہ تے میں بعد وچ دساں گا جے میں عید دی نماز کیوں نہیں پڑھدا پر پہلے مینوں کوئی اللہ دا بندہ ایہہ دے جے دنیا سال بھر دے فرضاں نوں بھل کے عید دیاں سنتاں بارے کیوں ایسا رولا پاندی اے۔ نمازوں پہلے گھر گھر وچ گھوڑو پیا ہوندا اے کسے دی نوپی نہیں لہدی کسے دی پگڑی نوں ماوا گھٹا اے تے کسے دی نوں ودھ۔ پگڑی بندیاں ہر کسے دا طرا گھٹدا او دھدا رہندا اے صندوقاں وچوں پروہیاں والا کھیس نہیں مندا تے آخری پروہنے دی نیک نیتی بارے نیانیاں دے سامنے اچی اچی گلاں کیتیاں جاندیاں نیں۔ ہر کوئی شہر دی سبھتوں وڈی عید گاہ نوں



اپنے اگلیاں دی ملکیت سمجھدا اے تے او دھرای ٹھہدا اے جس کے دی نماز کھس جاوے تے اوہ ایس واقعے دیاں نکلیاں نکلیاں گلاں ایسے دکھ بھرے فخر نال دو جیاں نوں دسد اے جیویں اوہدا گھوڑا فوٹو فٹش وچ آکے ہار گیا ہووے۔ نمازوں بعد گوانڈھی گوانڈھی نوں انج جیسے مار کے ملدا اے جیویں دونوں ہنے چوہاں چوہاں سال دی کٹ کے نکلے ہوں۔

نمازوں چھڈ کے عید دیاں ہو روی بہت ساریاں گلاں ہون دیاں نہیں جیہڑیاں گھٹ ودھ میں ساریاں ای پوریاں کر دینا آں۔ اینوئی کہ عید دے دن میں اپنے افسرنوں عید مبارک کہن ضرور جاناں تے اوہ اپنے افسرنوں اینوئی گل کہن لئی نریا ہوندا اے تے اوہ اپنے افسرنوں۔ ایس طراں کردیاں میرا خیال ایہہ جے کہ عید دے دن پاکستان وچ پاکستان واسیہ توں وڈا افسرای اپنے گھر بند اے۔ دو جیاں دیاں عید مبارکاں قبول فرمان لئی میرے توں پچھے یہ ایہڈ کلرک میرے گھر آؤندا اے تے اوہدے گھر باقی دے کلرک تے کلرکاں دے ہیڈ کلرک دے گھر چڑا اسی جمعدار۔ پھیر ایہہ گل چڑا اسی۔ جمعدار علاقے دے، جمعدار میرے دھوبی تے چھٹی رساں نوں نال ملا کے میرے گھر آؤندے نیں۔ تے مینوں کنجال کر کے خوشی خوشی اپنے گھر ٹر جاندے نیں۔ چھوٹی عیدوں پہلے تے عید دے دن طرح طرح دیاں بڑھیاں مائیاں میری مائی نوں ملن آؤندیاں نیں تے اوہناں نوں میرا مطلب جے میری مائی اوہناں طرح طرح دیاں بڑھیاں مائیاں نوں میری آمدنی وچوں فطرانہ زکوٰۃ اپنے حساب نال کڈھ کے دیندی اے میری آمدنی دے حساب نال نہیں۔ ایہہ طرح طرح دیاں بڑھیاں مائیاں میری مائی نوں دعاؤاں دے کے ٹر جاندیاں نیں پر میں باقی داسارا سال اپنا سر کھر کھدا رہتا آں تے اوکی میرے

گولوں پرے ہو کے بہندے نیں۔

بکرا عید اتے چھوٹی عید والیاں گلاں توں دکھ اک بکرا وی دینا پیندا اے میں درے کے ویلہیاں کہ جے کے طرح اک ران پیدا کر لوو تے بکرا عید دا کاروبار بڑا کھلا حالنگہ جاند اے۔ پر بندہ گوانڈیاں نوں کیہ کرے جد تیکر اک بکرا تہاڈے گھر دے باہر بٹھیا دو راتاں باں باں نہ کردار ہووے او دوں تیکر اوہناں نوں نیند نہیں آؤندی۔

گل میں اصل وچ عید دی نماز دی کر رہیا سی ایہہ بڑھیاں مائیاں تے بکرے ایس وچ آؤں۔ پھیر وی ایہناں بڑھیاں مائیاں بکریاں تے ہو دو جیاں گلاں دی عید دی نماز نال بڑی گوڑھی شریکے داری اے۔ اوہ کیویں؟ میں دسد آں موٹا حساب جمع تفریق تاں آپے کر لیناں۔ پہلے تے منڈیاں دے تھکیاں نوکاں لے بوٹ۔ نیندی پتلوناں تے کوٹ عیدوں چھ مہینے بعد تیکر بندے نوں سرت نہیں دیندے مائی تے دھیاں دے جوڑے تن مہینے ہو رکھا جاندے نیں باقی رہ تن مہینے اوہ بڑھیاں مائیاں بکریاں تے چڑاسیاں وغیرہ دے نالے لکھے دے نیں۔ بن جس بندے نوں سال ای سرت نہ آوے اوہ عید کیہہ پڑھن ہاؤں بے سرتی دے عالم وچ تے نماز پڑھن توں انج دی منع کیتا گیا اے۔

ایہہ تے سی آپ بیتی ہن ذرا جگ ورتاواوی سن لوو۔ جدوں میں عید پڑھدا او دوں باقی دے کل عید پڑھن والیاں ایہہ متھی ہوئی سی جے مینوں عید نہ پڑھن ہاؤں۔ وحدہ لا شریک دی قسم اے جے میں ایہناں لوکاں دا کچھ نہیں سی وگاڑیا پھانہناں نوں میرے نال اک رب واسطے داویری۔ تے ایہہ مینوں عید پڑھن توں دکن لی ایڈیاں کمینیاں حرکتاں کر دے جے میں دساں تے تیں توبہ توبہ کراٹھو۔



اوس باری تعالے دے گھر اوہدے حضور وچ کھڑیاں ایہناں نوں ایڈیاں گھٹیا گلاں  
 کردیاں کدے شرم نہیں آئی۔ مینوں آپوں ایہہ گلاں دسدیاں شرم آوندی اے پر  
 عید دی نماز اتے جد پہلی تکبیر بعد میں ایدھر اوہر ویکھدا جے ہتھ نہنھے چاہیدے یا  
 نہیں تے میرے بچے والا میرے ہتھاں ول دیکھن لگ پیندا میں اپنے کھبے ول  
 دیکھدا تے اوہ اپنے کھبے ول دیکھن لگ پیندا میں ایہناں لوکاں دی کینگی بارے  
 سوچ ای رہیا ہوندا جے اگلی تکبیر ہو جاندی ایس واری میں بڑی ہشیاری نال چوری  
 اکھیں بچے ول تگدا تے اوہ فٹ نہنھے ہتھ چھڈ دیندا میں ادھیاں بند اکھیاں دی  
 پتلیاں کھبے پاسے گھماندا تے کھبے والا چھستی نال ہتھ نہ لیندا میں پھیر بڑی صفائی  
 نال پتلیاں بچے پاسے پھیردا تے بچے والا ہن تیکر ہتھ چھڈی کھڑا ہوندا اللہ اکبر ایس  
 تکبیروں بعد بچے تے کھبے والے ہتھ نہنھے تے چھڈن دا کاروبار بدل لیندے۔ ہن  
 بچے نے ہتھ نہنھے ہوندے تے کھبے نے چھڈے میں ایہناں دی چال سمجھ کے تے  
 ایہناں دوہاں نوں چھڑ کے باقی دی قطار ول نظر ماردا پہلے تاں جد میں جھک کے  
 کھبے تے بچے نظر ماردا تے ایہہ سارے ای اپنے ہتھیاں اتے تیزیاں پالیندے۔  
 دو جے ایہہ بچے اپنی متھی مطابق اوہناں وچوں ادھیاں ہتھ نہنھے ہوندے تے  
 ادھیاں چھڈے۔ ہن میرے لئی اکو گل رہ جاندی جے میں ہتھ نہنھیاں تے ہتھ  
 چھڈیاں وچوں جیہڑے ودھ ہون اوہناں نال رل جاواں۔ جد میں انگلاں اتے  
 گنتی کردا تے انگلیاں دیاں پوراں مک جاندیاں جے میں مونہہ وچ گنتی کرن لگدا  
 تے کچھ لوکی کھٹکن لگ پیندے تے باقی دے باجماعت مینوں گھورن لگ پیندے۔  
 تے میں مڑ گنتی بھل جاندی۔

اک گل جیہڑی ایہہ لوکی کدی نہیں بھلے اوہ ایہہ جے ایہہ نیاں نوں نال لیا

کدی نہیں بھلے میری قطار لئی ایہہ کوئی ست توں لے کر ستائی تیکری نیاں ضرور  
 لیاندے۔ ایہناں دیاں عمراں دکھو دکھ پر ایہہ سبھ اوہ منڈے سی جیہناں نوں اک  
 واری شیطان کھریا سی تے تک نال لکیراں کڈھ کے نٹھ اٹھیا سی۔ ایہناں توں دکھ  
 ہاتھ نہنھیاں قطاراں ہر قطار وچ اپنے کو ستونگڑے ہو رہٹھائے ہوندے تاں  
 میں اک قطار چھڈ کے دو جی قطار وچ نہ جا کھڑا ہواں۔ ایہناں ستونگڑیاں  
 لایہناں دے۔ پوہ نیا جہان دیاں سبھ توں الٹیاں کھیڈاں سکھا کے لیاندے رکوع  
 ندیاں ای ایہناں دے کھیڈ شروع ہو جاندے۔

”اؤئے کہنی کیوں مارتا ایس۔“

”اؤئے! دیکھ اؤئے سامنے بھائی دانا لالک رہیا ای“

”ناں نہیں اوہ حرام دیا مارے گا بابا۔“

”ناں، اونہہ اوں اوں۔“

مجدے دا مطلب سی کبڈی۔ کبڈی لئی ایک قطار دے منڈے پورے نہ  
 تے ست اٹھ قطاراں دے منڈے رل جاندے ”کوڈی، کوڈی، کوڈی،

”اؤہ مارا“

”ناں“

”ہاں ہاں“

”اونہہ، اوں اوں“

میں ایہہ سبھ کچھ دیکھدیاں سندیاں وی چپ رہندا مینوں چپ دیکھ کے اگلی  
 اک بند اپنے پترنوں زور نال چھیڑ ماردا تے اوہ اچی اچی رول لگ پیندا



میں پھیر دی نیت بھی رکھدا پھیر میرے کھبے تے بچے والے تے تھوڑی دیر بعد باقی دے کل نمازی ایس طرح دیاں آوازاں کڈھدے جیویں اوہ اپنا باسا روک رہے ہوں اصل وچ چال اوہناں دی ایہو ہندی ہے میں کے طرح ہس پواں تے اوہ کو تو ال نوں کہہ کے مینوں شہروں کڈھو ادین۔ نہ میں شہر وچ ہو داں تے نہ عید پڑھن آواں پھیر ہو رہندے ہو پچیاں نوں مار دے تے ہو بچے اک دو بچے کو لوں اپنیاں ٹوپیاں تے رومال کھوہن لئی لڑ دے تے ہو رہندے ہو ہو طرح دیاں آوازاں کڈھدے۔

اک واری اک منڈے نے اک میلیاں لکیراں والی قمیض والے بھائی دے پیراں کول اک پٹاخہ چلا دتا تے اوس بھائی انج ہو اوچ چھال ماری جیویں اوہدے پیر پٹھ سب آگیا ہو دے۔ نمازوں بعد اوس منڈے دے پو اوہنوں اوہ ماریا ہے رہے رب داناں۔ تے اوس منڈے وی اوہ باں باں کیتی بے عید گاہ گونجن لگ پئی۔ سارے لوکی منڈے دے پو دے نال سی جد میں اوس منڈے نوں چھڈاں لئی اوہدے پیو نوں سمجھان لکیاں تے منڈے دا پو تے باقی دے لوکی منڈے نوں چھڈ کے میرے گل پے گئے میں کہند اسی ہے بچہ بے سمجھ اے ایہدے کو لوں غلطی ہو گئی اے تے ایہنوں ہن جان دیو پر اوس منڈے کو لوں اک ایڈی وڈی غلطی ہو گئی سی ہے کوئی وی اوس نوں معاف کرن لئی راضی نہیں سی۔ وچوں گل ایہہ سی ہے ایہناں ساریاں لوکاں چندا کر کے ایس منڈے نوں پٹاخا خرید کے دتا سی بے سجدے گیاں میرے پیراں کول رکھ کے ایہہ پٹاخا چلا دیوے۔ پر اوہ بچہ بے سمجھ نیلیاں لکیراں والی تے نیلیاں ڈیاں والی قمیض وچ غلطی کر گیا۔

مدتاں ایہہ لوکی ایس طرح دیاں گھٹیا چالاں چلدے رہے پر ایہناں دی اک

نہ پٹی اخیر اک واری..... اک عید دے آخری سجدے وچ اوہناں لوکاں اک منڈے نوں پڑھا سکھا کے میرے دل گھلایا ایہہ منڈا ایڈا وڈا فن کاری ہے کتے ہالی وڈ وچ ہونداتے ایہدے ماں پو کروڑ پتی ہوندے ایہہ منڈا مینوں موٹھ ہیوں پھڑکے اٹھان لگ پیا۔

“ابا ابا! جیرا مینوں مار دائے۔“

“ابا ابا اٹھ جیرے نوں مار۔“

“ابا ابا“

اوئے ابا تینوں کیہہ ہو گیا اے۔“

پھیر اوہ مینوں مارن لگ پیا جد مار دیاں مار دیاں تھک گیا تے میرے اتے چڑھ کے بہہ گیا تے اڈیاں مار مار گھوڑا وڈا ان لگ پیا سجدہ ختم ہو گیا سلام دی ہو گئے گنہگار اں دی بخشش کل عالم دی سلامتی تے امت رسول دی نیک راہی لئی دعاواں دی ہو گئیاں پر اوہ شہسوار اپنے گھوڑے اتے جیار ہیا۔

پھیر اوہ لوکی آئے تے اوہناں اوس نکلے فن کار نوں میرے اُپروں چکیا۔ جد چکیا تے اوہ میرے آ لے دوالے کھڑے ہس رہے سی۔

اوہ جت گئے تے میں ہار گیا سی۔ اوہ دن جاوے تے انج دادن آوے میں عید نہیں پڑھی۔ انج میں اعلانیا کہناں وچ بازار کہناں ہے میں عید دی نماز نہیں پڑھدا مدتاں توں نہیں پڑھی تے اگے لئی وی کوئی عید پڑھن دا پروگرام نہیں۔

پر میں جاندا آں ہے ایہہ جواب مضمون پڑھن سنن توں بعد وی لوکی مینوں دے رہن گے ”توں عید کتھے پڑھی“ تے میں پھیر جھوٹھ بولاں گا۔



بھائی دے روئے دی تار نال تار جوڑ کے اپنے نیا نیاں دیاں کتاباں  
اٹاں کالجاں دیاں فیاں تے جتیاں کپڑیاں دا کوئی ایڈالما چوڑا رچٹر کھول کے  
ہی دے اگے رکھ دیندا ہے شیخ جی نوں کراہیہ ودھان بارے گل کرن دی ہمت نہ  
شیخ گھر مڑا تے احاطے وچ شیخانی دی آواز گونجی تے نیاں اک دو جے  
کھندے لے اوئے پھیر کاڈ لگ گیا ای۔

حافظ ریکارڈاں، ریڈیو گانیاں تے دو جیاں غیر اسلامی گلاں دے بڑا خلاف  
قرآن تے حدیث تے اوہنوں ایس طرح حفظ سن جے تسیں موگی دی وال  
کر دتے کوئی تر تالی حدیثاں تہا نوں سنا دیوے۔ تے جے کوئی اوہدے ہتھ  
جاندا تے حافظ اوہنوں اللہ تے اللہ دے پیارے رسول ﷺ دے احکام  
ن مگر سنا دار ہنا جدوں تیکر اوہ بھائی ایہہ کہہ کے نہ ٹھٹھدا ہے حافظ جی میری  
ی تھیلے آکے مر جی اے تے میں ابد اکفن لیا ونا اے۔ دائی شہر بھر دیاں خبراں  
دیاں کل مائیاں نوں جا کے دسدی تے ہر گیارہویں شریف نوں ختم دواندی  
ے گھر نوں بھڈ کے باقی سارے گھراں وچ اک اک تھالی کھیر دی  
تے اوہدے گھر والیاں نال دائی دا کوئی بہتا پیار نہیں سی۔

سرکاری افسر البتہ دو جیاں کولوں کچھ وکھ وکھ رہندا۔ ہاں دائی نوں اوہ ہر مہینے  
اپنی پھنی، اپر مٹ دواندا تے میرے نال اوہدی چنگی گل بات ایس کر کے  
کہدے اوہنوں کوئی سفارش تے اٹے سدھے کم لئی نہیں کہیا۔ ہیڈ ماسٹر  
سے بچیاں دے داخلے سکولاں کالجاں وچ کرواندا تے امتحاناں وچ اچے  
دے ٹکڑی دسدے۔ جس گھر وچ کوئی بیمار ہوندا حکیم اوس گھر جا کے ودھو  
۔ آونداتے نال ای ترکیب استعمال وی۔ ہاڑاں نوں فجر فجرے تے

## سائیکل دا فریم

شیخ محمد حسین دا پو بڑا دنیا داری۔ اوہنے ”شیخ منزل“ بنائی تے ایس طرح کہ  
پٹھاں دکاناں تے اپر رہائشی مکان پچھلے پائے چھوٹا جیہا احاطہ تاں جے کرائے  
داراں دے نیاں اپنے احاطے وچ ای کارستانیاں کر لین تے ایہناں نوں ایس کم  
لئی باہر نہ ای جانا پوے۔ احاطے دے وچ کچھ نوکراں لئی کوٹھڑیاں۔

دکانداروں نوں چھڈ کے شیخاں دی منزل وچ اک تے مالک مکان شیخ محمد  
حسین آپوں اک سرکاری افسر اک حافظ اک حکیم ایک دائی ایک ہیڈ ماسٹر تے ایک  
ایہہ غریب گنہگار رہندا سی۔

اپنے آپ نوں کڈھ کے باقی ساریاں بارے میں قسم کھا کے ایہہ کہہ سکدا ہے  
اوہ سارے بڑے ای چنگے بندے سن۔ خدا خوفی کرن والے تے اک دو جے دے  
کم آون والے۔ ایناں وچوں شیخ جی میرا مطلب مالک مکان سبھ توں ودھ ملنسار  
بندا سی اوہ ہفتے وچ ایک داری ضرور ہر کرائے دار کول جاندا۔ اوہدی تے اوہدے  
بچیاں دی خیر خیریت پچھدا تے پھیر مہنگائی تے گھٹ آمدنی داروں نوں داتا کرائے



سیالوں نوں دوپہریں دکا ندر اپنیاں اپنیاں کرسیاں کڈھ کے تھڑیاں اتے بہہ جاندے تے کھیاں توں لے کر ممدوٹ تے دولتانے دی سیاست تیکر گلاں کر دے تے بے وقت احاطے والیاں دے چیک وی کیش کر دیندے۔

ایڈے چنگے گوا بڈھیاں نال میں بڑے سکھ نال رہندا سی تاں جے اک دن فضل نے فجر فجرے آکے مینوں دیا جے احاطے وچ اک سائیکل دافریم پیا اے اوہدی گل میرے پلے نہ پئی تے میں اوہنوں سلپیر لیاں لئی کہیا۔ اوہ سلپیر لیا تے اوہا مونہہ اوہ چو سے انب ورگا بنیا ہو یا سی۔ میں سمجھ گیا جے اوہدی پھیرنا یاں دی کڑی نال لڑائی ہو گئی اے میں بڑی دیر اوہدے غم بارے سوچدا رہیاں تاں جے ناشتہ کر دیاں اک دم ٹوسٹ دا اک ٹکڑا میرے گل وچ سائیکل دافریم بن کے پھس گیا بن مینوں فضل دے مونہہ دے نقشے تے اوہدے دکھ دے بھیت دا پتہ لکھا سائیکل دافریم۔ ایہہ تے چوری دی سائیکل دافریم اے چوراں ایہدے ہینڈل پہیاں تے پرزیاں دے پیسے کھرے کر کے بن ایس لاش نوں ساڈے احاطے وچ سٹ دتا اے چوری دا سائیکل۔ چوری دے سائیکل دافریم ساڈے احاطے وچ۔ بن کہیہ بنے گا؟ دو جافرائی انڈامینوں زہر ورگا لگیا سپ دی زہر ورگا۔ کالا لشکا سپ۔ سائیکل دے فریم ورگا۔ ساڈے وچ کالا ناگ شوکدا سی۔ دفتر جاندیاں مینوں اچاٹے وچوں لنگھ کے جانا پوے گا۔ احاطے وچ کالا ناگ ہووے گا۔ ڈردیاں ڈردیاں میں پوڑیاں اتریا تے سائیکل دا کالا فریم گیٹ دی کندھ نال پھن پھلائی کھڑا سی اوس دن مینوں پتہ لکھا جے ساڈا احاطہ تے کوئی ڈھائی تن میل اے اے حافظ اک بھورے جیسے لفافے وچ کچھ لئی باہروں آ رہیا سی اوس دن حافظ مینوں کھڑا کر کے قرآن حدیث بارے کچھ نہیں دیا صرف سلام لئی کردار اگے لنگھ

کہا تے نہ ای ساڈیاں اکھیاں آپس وچ ملیاں تاں جے اسیں دوویں سائیکل دے لرم توں دو جے پاس ویکھدے پئے سی۔

میں دفتر دیا تے میرا اک پیر بوہے دے اندر تے اک باہر چکی دیاں سلاں وچ پھس کے رہ گیا میرے اپنے دفتر وچ میرا اپنا چڑا سی ایک سائیکل دافریم مانج رہیا سی۔ پہلے تے اوہ رسی سلام لئی کر کے اپنے کہیں لگ گیا پر جداوہنے مینوں نے میرے پیراں دے ہینڈل نوں غور نال ویکھیا تے شیشے دی ایش ٹرے دے ہتھوں ڈگ کے ٹٹ گئی تے اوہ پاگلاں وانگوں انج ایدھر اوہر ویکھن لگ پیا مینوں کے اوہنوں اک خونی پاگل دے نال اکو کوٹھڑی وچ بند کر دتا ہووے۔

اوس دن چڑا سی دن بھر میرے دفتر دے باہر کھسر پھسر کر دے رہے تے میں اپنے وچ بیٹھا سائیکل دے فریم بارے سوچدا رہیا۔ ایہہ فریم جالے پہلوان دے یاں دا کم سی جے پہلوان نوں کہیا جاوے تے شاید کسے بندے نوں کہہ کے فریم پکوا دے۔ پر پہلوان نال گل کون کرے؟ پتہ نہیں اوہ اپنے ڈیرے ہووے کہ پتہ اوہ کسے ڈی ایس پی ڈی آئی جی دے دفتر بیٹھا سیاست الیکشن تے امن بارے گلاں کر رہیا ہووے۔ پر اک گل پکی سی جے قانون مطابق مینوں دافریم دی اطلاع پولیس نوں ضروری دینی چاہیدی سی۔ رپٹ لکھان لئی تھانے جانا پسند اتے علاقے دا اے ایس آئی کدے تھانے وچ نہیں ہوندا ہمیش تفتیش لریا ہوندا اے یا پچھری کے کیس دی پیشی بھگتان لئی تے جے کر دو دن دی چھٹی کے اوہنوں پھڑوی لواں تے محرر رپٹ لکھ دی لوے تے میری ضمانت کون دے گا کوئی صاحب جائیداد۔ میرا مالک مکان پر میری بیوی اوہ ایہہ تے من دے گی جے میں ہفتہ دو ہفتے حوالات وچ رہ لواں پر ایہہ کدے نہیں جھلے گی جے



میرے مالک مکان دی بیوی دامیاں میری ضمانت دیوے۔ اتھے میں اک گل کھول دیواں تاں جے کوئی معتبر مفت وچ اپنی کارروائی دس لئی میرے بارے جھوٹیاں سچیاں رپورٹاں نہ لکھدا پھرے جے ایہہ سائیکل دے فریم دی گل اوہناں دناں دی گل اسے جدوں سیاستدانان ہنیر پایا ہویا سی تے اوہناں دی شاہ اتے پولیس تے سول سروس والے ایہناں توں ودھ من آئیاں کر دے سن تے اے تیکری ساڈے پیارے صدر مملکت فیلڈ مارشل محمد ایوب خان ہوراں دا انصاف تے سچائی دا سورج نہیں سی چڑھیا۔ اوہ سارا دن ایہناں سوچاں وچ لگھ گیا تے میری ان ٹرے ”کوڑے دے ڈھیر وانگوں اچی ہوندی گئی تے آؤٹ ٹرے مونہ اڈی پئی رہی۔ شامیں ہنیرے ہوئے میں گھر مڑیا تے ہنیرے احاطے وچ کالا فریم دس ہزار واٹ دے بلب وانگوں لاناں مار رہیا سی۔ اوس دن مانواں اپنے بچیاں نوں احاطے وچ نہیں جان دتا تے نہ ای دکانداراں اپنیاں کرسیاں باہر وچھائیاں سن اوہ رات بڑی لمی تے ہنیری سی تے رات بھر اسمانوں تاریاں وانگوں فریم ٹٹ ٹٹ کے ڈگدے رہے۔

دو جے دن دفتر جان لئی گھروں نکلیا تے احاطہ شاں شاں کر داسی۔

اک فریم سی جیہڑا کندھ نال مونڈھا نکائی ایویں کھڑا سی جیویں علاقے دا بد معاش تے میں چوراں پیریں احاطے وچوں باہر نکل گیا۔ اوس دن سکندر چھٹی تے سی تے دو جے چڑا سی میرے کمرے وچ وڑن توں ڈر دے سی۔ مینوں آپوں ایس کمرے توں ڈر لگدا سی ایس اک کمرے دے چار کونیاں وچ اک اک فریم کھڑا سی ایک میری میز اتے ستا پایا سی۔ میں بڑا جگرا کر کے اپنا سر زور زور نال جھٹکیا تے اوہ اٹھ کے فرش اتے جا کے لما پے گیا میں ہولڈر چکیا تے فریم میرے ہتھ وچ آ گیا میں

درازا کھولیا تے اوہ کاغذاں وچ پیاسی میز پٹھاں پیا فریم گھڑی گھڑی میرے بوٹاں نال کھیند اسی جد میں حوصلہ کر کے اوہنوں ٹھڈا ماریا تے اوہ اڈ کے چھت نال جا پھیر ہولی ہولی نیواں ہوندا میرے سرتوں دوانچ اتے آ کے رک گیا تے کالے پٹ وانگوں میرے سر دے آ لے دوا لے پھیرے پان لگ پیا ہن میں اٹھ کے کھڑا دی نہیں سی ہوسکدا۔ میرے اگے میزی میز توں اگے کندھ احاطے دی کندھ تے احاطہ سائیکل دے ہینڈل ورگیاں مچھاں والیاں سپاہیاں نال بھریا ہویا سی۔ سپاہیاں کندھ سنے فریم احاطے دے کل نوکراں دے سراں اتے رکھوایا ہویا تے اوہناں نوں ہکی تھانے لئی جا رہے سن۔ اک کوئے وچ حافظ اک حوالدار نوں کھیے کھڑا سی تے اوہنوں خدا ترسی دیاں برکات تے غفور الرحیم دے فضائل دھیا سی میں پھیر سوچیں پے گیا۔

سوچدیاں مینوں اپنے سرکاری افسر گوانڈھی دا خیال آیا اوہ بڑا اثر رسوخ والا ہندا سی تے اوہدی اک پارٹی اتے تے میں آئی جی پولیس نوں وی دیکھیا سی پرائس ورڈی افسر دی اک بڑی مشکل سی اوہ لطیفے بڑے لمے سناں داسی۔ اوہنے ٹیلیفون آیاں ای پنڈ دے منڈے والا لطیفہ شروع کر دتا جدوں اوہ اوس کڑی تیکر پہنچیا سی دو جے پنڈوں گنیاں دی بھرکی چکی آؤندی سی تے میں موقع پا کے فریم دی گل پھیندتی کیہ فریم؟ کیہ فریم؟ توں گل تے پوری کر لین دیا کر کے نوں طور پتہ تے تیرے نیڑے وی نہیں لنگھیا۔ میں چپ کر کے لطیفہ سنا رہیا اک ویلے رونا ہٹا کھا صاف کرن لئی رکیا تے میں پھیر فریم بارے دو فقرے کہہ دتے۔ اوہ بولدا ”ایہہ لطیفہ ۴۳ منٹ لما اے تے میں ایہہ اک سوانا ٹھویں وار پہلے سن بیٹھا سی اک ٹھویں وار سنن۔ تے سن توں بعد میں پھیر اپنی فریم دی فریاد شروع کیتی فریم؟



سائیکل دافریم؟ احاطے وچ؟ اوہ دے پلے کچھ نہیں پیا۔ میراوس چلے تے سارے کوڑھ مغز ان نوں کالے پانی بھجوا دواں۔ ”سائیکل دافریم؟ احاطے وچ؟ چوری دی شے؟ چچی چچی دس توں تے سائیکل نہیں سی چوری کیا! افضل نوں کیوں نہیں کہندا جے اوہنوں چک کے احاطیوں بارست دیوے۔“ من اوس جھلے نوں کون سمجھاوے جے چوری دی شے نوں ہتھ لاؤندیاں بندہ آپوں چور بن جاؤندا اے۔ انگلیاں تے ہتھاں دے نشان۔ فضل دے ہتھاں دے نشان تے فضل نوں پولیس پھڑ کے لے جاوے گی تے نال ای مینوں وی پھیر کہہ بنے گا؟ بن دا بنانا کچھ نہیں میرا گوانڈھی کہن لگا۔ اج شامیں میں گھر آواں گاتے تیرے نال گل کراں گا۔“

اوس شامل میں پھیر دیر نال پہنچیا تے اوہ اپنی کلب مر گیا ہو یا سی۔ اوس رات میں ڈیڑھ دو بجے تیکر سائیکل دے فریماں دے بستر اتے پیا پلسیئے ماردار ہیا تے فریماں دے کونیاں تے ٹکراں نے میرا سر پر لہو لہان کر دتا۔ ڈیڑھ دو بجے توں بعد اوہ گھر آیا اوہنے اپنی گڈی گیراج وچ بند کیتی تے تھوڑی دیر بعد وگڑ وگڑ کر دوا اپنیاں پوزیاں چڑھ گیا مینوں حوصلہ نہ پیا جے میں اوہ دے نال کوئی گل کر داں۔ اک تے ادھی رات اوہ وی ہنیری دو بجے احاطے وچ فریم پیاسی میں کیویں احاطے وچ جاندا میں جاگدا رہیا۔ بانگی نے فجر دی بانگ دتی تے مینوں اپنا بچپن یاد آ گیا جدوں میں کل نمازاں پڑھدا سی تے سارے روزے رکھدا سی بانگی دی بانگ توں مینوں مڑرب یاد آ گیا تے میرے دل نے اپنی زبان وچ پتہ نہیں اوس پاک پروردگار نال کہہ گلاں کیتیاں پر جد میری اکھ کھلی تے دن دے ساڈے نو وچ گئے سن احاطے وچ بڑا رولا سی میں مڑا کھیاں میٹ لیاں ہولی ہولی میں آوازاں وکھریاں وکھریاں کیتیاں ایہہ تے احاطے دے بچے سی کرکٹ کھیڈن لگے جے سمجھ

میں کیہ سمجھ سی جے احاطے وچ اک بڑی خطرناک شے پئی اے پھیر مینوں دیاں ماداں اتے غصہ آیا۔ تے میں غصے نال اٹھ کے احاطے ول گیا۔ امدیاں نوں جھڑک کے گھر وگھریں بھیج دیاں جد میں تھلے جھاتی ماری اپنے توڈیاں اتے ہتھ نکائی گیند کیچ کرن لئی عین اوس تھاں کھڑا سی جتھے دافریم کھڑا سی پراج نہیں سی مینوں یقین نہیں آیا تے میں احاطے وچ اتر گیا۔ بانگ کران لگ پیا تے آپوں گیند دے پچھے نس نس کے احاطے دا پھیرا۔ میں بعد یا پر سائیکل دافریم کتے نہ نظریں پیا اک منڈے نے اک اچی کھیلے میں دیکھیا جے درختاں اتے چڑیاں چوں چوں کر دیاں تے کھیڈاں تے اماں اونا ای کوڑھانیا اے جتاں اودوں ہوندا سی جدوں میں نیا ناں تے سول نہیں سی جان لکھا میرے پھپھڑیاں زور نال ہوا بھری تے کڈھ دیاں تے چڑھ آیا۔ سامنے پاسیوں سڑک ول جھاتی ماری تے دکاندار دانی بیٹھے اچی اچی کسے گل اتے ہنس رہے سن۔

میں نے ساراں احاطے دے گل باسی حافظ دانی مالک مکان سرکاری افسر حکیم دال اوہ ندر مڑاوسی طرح رہن لگ پنے جیویں سائیکل دے فریم توں بھاگے تے من تیکر اوہناں دے کماں کاراں تے طور اطواراں وچ کچھ دیکھیا۔ میں نے اس دیکھلا بیٹھا ہونا وں اوہ سائیکل دافریم میرا ضمیر بن گیا۔ اے تے کہندا اے توں چور! توں قانون شکن! توں سائیکل دے فریم توں کیوں نہیں سی نکھوئی؟ تے مینوں مڑربلی آجاندا سی اے۔



## طوطے

جے اج فراند جیوند اہوند اتے پتہ نہیں ایس بارے کیہ کہندا۔ پر مینوں طوطے  
 زہر لگدے نیں پہلا طوطا سلیم سی پتہ نہیں کس اوہدا ناں طوطا پایا سی پر اوہدا نک باں  
 طوطے دی جج ورگاسی۔ اوہ پڑھن لکھن وچ بڑا ہشیار سی۔ منڈے کہندے جے اوہ  
 ادھی ادھی رات تیکر پڑھدار ہندا۔ پر جد ماسٹر اونوں منیٹر بنادتا تے اوہدی باقی دی  
 ادھی رات دی ماری گئی اوہ رات بھر ایس غم وچ جاگدار ہندا جے جس دن اوہ  
 پہنتی توں گھٹ شکائیاں لگائیاں اوہے دن ماسٹر اوہدی منیٹری کھوہ لوے گا تے  
 اختیار دی خاطر بندا کیہ کچھ نہیں کردا۔ میریاں اوہنے کوئی دس ہزار توں  
 شکائیاں لائیاں ہونیاں میراوس چلدا تے اونوں بڑھے دریا دے بھتوں ڈونڈ  
 ڈمھ وچ دھکا دے آندا۔ اج کل اوہ ولایت وچ اے تے انگریزاں دے بچیاں  
 نوں انگریزی پڑھاند اے۔ جد کدی وی اوہ لاہور آؤندا اے تے مینوں ضرور  
 آؤندا اے ایس طرح جیویں کدی کچھ ہو یا ای نہیں سی۔ سلیم آپوں ولایت ٹرگے  
 میرے پچھے طوطے لا گیا طوطیاں ایہہ متھ لئی اے جے جیوندے جی مینوں سکھناں

نہان دینا تے مینوں لگدا اے جے میرے مریاں اتے اوہناں میری قبر اتے آہنے پا  
 لینے نیں۔

میتھوں پہلے میرے والے فلیٹ وچ اک پارسی رہندا سی جد میں ایہہ فلیٹ  
 کرائے اتے لین لئی دیکھن گیا تے اوہنے اپنا ٹیک وڈا فرنیچر مینوں مزھن دی  
 ریش کیتی۔ ایہہ اوہناں دناں دی گل اے جدوں ہنے بنے پاکستان بنیا سی تے  
 میں اپنیاں کل منجیاں تے بیڑھیاں لدھیاں نے چھڈ آیا سی میں ہر مزجی دا فرنیچر ضرور  
 لے لیا ہندا پر جد اوہنے مینوں دسیا جے فرنیچر دے نال اک طوطا مفت ملے گا تے میں  
 دی چال سمجھ گیا۔ ایہہ طوطا بڑا بڑھا سی تے اکھیاں توں معذور۔ ہر مزجی جد  
 ہونوں کہندا ”آؤ“ تے اوہ آواز دی سیدھ تے آکے اپنی جج پنجریوں باہر کڈھ  
 دے۔ ہر مزجی اوہدی جج نوں پیار کردا تے اوہ مزا اپنی ٹیک اتے جا ہندا انھے  
 ونگوں وانگوں اونوں دی اپنے پنجرے دا جغرافیہ چنگی طرح حفظ سی اوہدیاں  
 ونگوں دیکھ کے شاید کوئی چھوٹی موٹی عقل دا بند ادھو کا کھا جائدا پر میں طوطیاں توں  
 سی فٹ سمجھ گیا جے مینوں پھسان دی کوشش ہو رہی ہے حافظہ ہی دی چال نہ  
 اصل وچ ایس توں تھوڑا جے پہلے اک طوطے نے مینوں بہت خراب کیتا سی تے  
 تمہارے ہر ای میں لدھیا نیوں پاکستان آ رہیا سی گڈی دی پھت اتے بیٹھ کے  
 ی تھاں تھاں رکدی تے میں ہر تھاں اتر کے اپنی مائی کولوں اپنا بیمار پتر پھڑ کے  
 اس تازہ ہوا کھواندا۔ اوہے گڈی دے اک دو بے ڈبے وچ اک طوطا سی اک  
 مائی کول اک پنجرے وچ بند جتھے وی گڈی رکدی تے میں اپنے بیمار پتر نوں  
 گھوان لئی اتردا ایہہ مائی مینوں پنجرہ پھڑا دیندی تے کہندی پتر ایس بے زبان  
 دی ہوا کھوادے۔ بذہی مائی دی عمر دا لحاظ کردیاں اک مونڈھے تے گھگھوتے



اک ہتھ وچ طوطے دا پنجرہ پھڑی ریل دی پڑی دے نال نال پھر داتے طوطا ایس طرح پر مار داتے ٹیس ٹیس کر داجیویں کوئی پہلوان کشتی جت کے ”یاعلیٰ“ دے نعرے لار ہیا ہو دے تے بلوچ سپاہی اپنی ریفلاں دے کندے دکھا دکھا کے مینوں کہندے اوئے طوطے باؤ گڈی تے چڑھ جا جے جان دی خیر چاہیدی اے۔“ ہن تسیں آپوں دسو جے کوئی تہاڈ اتے تہاڈے سبھ توں وڈے ویری داناں اکو ساہ وچ لوے تے تہاڈے اتے کیہہ بیٹے گی۔

اولاد بری کوئی شے اے تے ایس دی خاطر بندے نوں طرح طرح دے سمجھوتے کرنے پیندے نیں۔ اک واری گھلوکتوں دو طوطے لے آیا۔ ایہناں طوطیاں جو میرے نال کیتی اوہ میں ای جاندا آں۔

ایہناں دوہاں دا اک اک کندا ٹیٹا ہو یا سی دن بھر اوہ کھلے پھر دے تے راتیں گھگو اوہناں نوں اک پنجرے وچ بند کر کے موسم مطابق کمرے دے اندر یا باہر ویڑے وچ رکھ دیندا ٹیس ٹیس کر دے تے تھان تھان بٹھاں کر دے اوہ انج اندر باہر پھر دے جیویں اوہو گھر دے مالک ہون تے جد میں مزدوری لے کے گھر مزدا اوہ میرے پیراں پٹھ آون دی کوشش کر دے۔ اوہناں وچ شہادت دا جذبہ بڑا کٹ کٹ کے بھریا ہو یا سی۔ اوہ وی میرے پیراں پٹھ آ کے شہید ہون دا۔ میرا جی کر دا جے اوہناں نوں چک کے احاطے وچ سٹ دیواں۔ پر پچیر مینوں گھگو دا خیال آ جاندا جے اوہ طوطیاں بنا کیہہ کرے گا دو جے ایہہ طوطے بڑی چالاکی نال گھر دے دو جے جیاں نال ایس طرح رل مل گئے سی جیویں سارے اکونہر دے بندے ہون صرف راشن کارڈ وچ اوہناں دے تاں درج نہیں سن بند اپنے گھر دے جیاں نوں تے گھروں باہر نہیں تھک دینداں ہاں میں آپوں گھر دے ایہناں نویاں جیاں

ہوں تک پے کے بہتا ویلا باہر لنگھاندا تے رات پئی گھر مزدا اک دن میں رات پئی گھر مزیا تے گھگو بوہا کھولیاں ای بڑا مونہہ بنا کے کہن لگا ڈیڈی طوطے گواچ گھگو۔ میرا جی کیتا جے ہنے جا کے دکاناں کھلاواں تے محلے دے منڈیاں نوں جگا جگا دینداں پر اولاد اولاد اے۔ میں ایہہ نہ کیتا ایہہ ضرور اے جے مونہوں دینا پئی کھا کھنی ہونی اس تے گھگو ہوو دی رونی شکل بنالیتی اگلے دن فجر فجرے آجاتے ہن لگا ڈیڈی اک طوطا مل گیا اوہ کھانے دے کمرے دے بوہے پچھے اوس دن گھگو بہانہ بنا کے گھرای بیٹھا رہیا سکول نہ گیا تے میرے جان توں جے طوطے نوں لکھن لگ پیا۔ اوہنے کاڈھ ایہہ کڈھی جے دو جا طوطا سامنی لے پر نالے وچ ڈگ پیا اے۔ اوہدی کاڈھ ٹھیک نکلی جد اوہنے اک نکا جیہا اسے وچ سنیا تے طوطے پٹھوں ٹیس ٹیس کر کے جواب دتا ایہہ دگی لوہے دا دے نال کوئی ویہہ فٹ پٹھاں جا کے دکاناں دے تھڑے وچ چلا جاندا دے دے اندر ایل دی شکل بنا کے سڑک دے نالے اتے جانکلا اے۔ ایل دی کہنی وچ پھسیا بیٹھا سی تھڑا تران لئی گھگو راج مزدور بلا لیا یا۔ اں دیکھ کے دکاندار اکٹھے ہو گئے پھیر راہ جان والے لوکی وی رک گئے اکٹھ کر نیا تے ایس اکٹھ دے کل لوکاں دو ٹولیاں بنالیاں اوہے بندے گھگو دے گئے تے اوہے دکانداراں نال دکانداراں دی اک اڑی سی جے ایہہ تھڑا لانگھا اے اک دو جے کول آون جاون داتے اوہ اک ٹٹے طوطے خاطر توڑن دین گئے گھگو دے ہانیاں دا کہنا سی جے گھڑی دو گھڑی دی تکلیف لڑن دیندا اے آخر نکا باؤ ایہہ وی تے کہندا اے جے اوہ تھڑا مزدور بنوادیوے لے پہلوان اے بندے دی اکٹھ وچ آ گئے۔ اوہناں سوچیا جے شاید



ایس جھگڑے وچ کجھ آمدن دی صورت بن جاوے اوہ تے تھانہ دوری نہیں تے  
پولس والے دی نقص امن دی دفعہ لے کر پہنچ جاندے۔ راج مزدوروں وچ وچا  
کر ادتا اوہناں گھلونوں سمجھایا جے تھڑا توڑن نال طوطا وی مر جاوے گا۔ ہن گھلو  
ترکیاں سوچن لگ پیا اوہنے میری چھیاں پھڑن والی ڈوری نال ایک روڑا بنی  
تے اوہنوں پرنا لے وچ اتار دتا جد روڑا طوطے نوں لگاتے اوہنے نہیں ٹیس کر دیا  
ڈوری پھڑلئی ہن ڈوری نوں پرنا لے دی سیدھ وچ رکھ کے ہولی ہولی گھر  
گرے کھچدیاں تے کلمہ پڑھدیاں گھلو آ خر طوطے نوں باہر کڈھ لیا۔ اوہدے کندے  
لبو لہان ہوئے ہوئے سی تے اوہ پرنا لیوں نکلدیاں ای ڈھے پیا تے بیہوش ہو  
ہن گھلو اپنی ماں نوں چھیتی نال چاء بنان لئی کہہ کے میری الماری وچوں برانڈ  
ڈھونڈن لگ پیا اوس پاگل نوں ایہہ چنگا بھلا پتہ سی جے میں تے میرا گوانڈھی  
دو جے دی الماری وچ کوئی پین والی شے نہیں چھڈ دے تاں جے بس نہ جاوے  
اوس راتیں میں پھیر دیر نال گھرا پڑیا تے پھیر گھلو نے بو باکھولیا تے میرے پچھیاں  
بناں ای کہن لگا ڈیڈی دو جا طوطا وی مل گیا اے۔ مینوں غصہ تے بڑا آیا پر ایہ  
ای اوہدا جی رکھن خاطر میں پچھہ بیٹھا کتھوں تے اوہنے طوطے پرنا لے تے تھڑے  
کل کہانی سنا دتی۔ مینوں اوس ویلے ایہہ یقین ہو گیا جے گھلو وڈا ہو کے اک  
لکھاری بنے گا تے اپنیاں اتھر و بھریاں کہانیاں نال دنیا دے کل سر کڈھ لکھاری  
وچوں سبھ توں سر کڈھ لکھاری منیا جاوے گا تے اپنے ماں پو دا ناں روشن کر  
گا میں ایہہ ایس لئی کہنا آں جے میرے تے طوطیاں وچ ورھیاں پرانے ویر  
ہوندیاں وی میریاں اکھیاں بھر آئیاں گھلو نے طوطے دے پنجرے اتے کمبل یا  
اوہنوں بیٹرو دے کول رکھیا ہو یا سی میں کمبل لاہن لئی آگے ودھیا تے میرا ہتھ

جے کہن لگا نہیں ڈیڈی ہنے چاء پی کے ستا اے۔ فجرے دیکھ لینا۔ میریاں اکھیں مڑ  
سک کھیاں کھلو بارے میری ڈلکیاں لاندی سوچ اک دم رک گئی تے ایہہ اٹھ  
لکھاری مینوں اک گٹھ مٹھا بونا لگن لگ پیا۔ گھلو جیہا گھٹیا بند کدے دی  
ری یافن کار نہیں بن سکدا۔ اوس توں بعد پھیر طوطے اندر باہر ٹھٹھاں تے ٹیس  
گھر دے پھر دے تے پھیر میرے پیراں بیٹھ آ کے شہید ہون دی کوشش کر دے رہے  
دن رچی دے ہتھوں منجی ڈگ پئی۔ اوہدا اک پاوا سدھا اک طوطے دی پٹھ وچ لگاتے  
تھے ای شہید ہو گیا۔ دو جے دن دو جے طوطے نے سامنی بالکئی توں چھال مار کے خود  
مر لئی یا ایہہ وی ہو سکدا اے جے اوہ اپنے ساتھی دے جان توں بعد بن باسی بننا  
اسی تے اوہنے بالکئی توں اڈاری مار دتی پر اوہ اک گل بھل گیا سی اوہ ایہ جے اوہدا  
کند اٹھیا ہو یا اے تے اوہ سڑک دے وچ کار جا ڈگا۔ اوہدھرا ہو ر اونی بس والیاں اک  
پھر چلائی ہوئی سی جیہدی ٹائمنگ اوہناں ایس طرح کڈھی ہوئی سی جے اوہ کل  
تے رندیاں سواریاں لیندیاں سائیکل سواراں ریہڑیاں تے رکشیاں توں بچدیاں  
اوس ویلے نکلسن روڈ دی اوس تھاں تے پہنچے جتھے اوہ منٹ پہلے ایک طوطا ڈگیا  
ایہہ طوطا ادھاتے بس دے اگلے سجے ٹائر نال چلا گیا باقی ادھے وچوں ادھا گھلو  
سڑک اتوں کھرچ لیا ندا تے اوہدی قبر احاطے وچ پہلے طوطے دی قبر دے نال

وقت لکھدا گیا تے میں طوطیاں نوں بھل جیہا گیا۔ کدے کدے میں ایہہ وی سمجھن  
جے میں مینوں بھل گئے۔ پراک دن میں غسل خانے وچ نہاؤں توں پہلے اچی  
کا۔ بے خبر سنتی سنتی نوں جگان دی کوشش کر رہیا سی جے پھیر اوہی ٹیس ٹیس دی  
میرے کنیں پئی۔ مینوں کانبا چھڑ پیا، نہایوں بناں ای میں باہر نکل آیا نور اں تو لیے



نال اک طوطا پھڑیا ہو یا سی تے نکلی مانے روڑو کے کہندی سی چھڈ دے چھڈ دے پر نوران  
بڑے غور نال طوطے دی چج تے کینٹھی نوں ویکھدی رہی جد میں طوطے کولوں ودھ زور  
نال نوران نوں ٹیس ٹیس کیتا تے نوران اپنی نوکری کھسن توں ڈردیاں طوطے نوں چھڈ دتا  
اوپنے جانا کتھے سی اوہنے مشکل نال تے میرا گھر لکھیا سی اوہ مڑ کے گھگودے کمرے وچ جا  
وڑیا تے اوہدی منجی دے سرہانے اتے جا بیٹھا میں کہیا جے ایہہ طوطا مینوں بیمار لگدا اے  
تے ایہدے مرن دا سانوں ایویں سنتاں جڑھے گا۔ لہجوں پھڑ کے باہر اڈا دیو گھونا  
اپنے کرکٹ دے دستاں پائیٹیاں ماردا اوہنوں پھڑن لئی اگے ودھیا۔ پر طوطا اوس توں  
ودھ پڑھیا لکھیا سی اوہنے سیٹیاں دا جواب سیٹیاں نال دتا۔ تے تن سکٹ رک کے دو  
واری اپنا ناں وی دسیا۔ میاں مٹھو۔ ہن نوران رولا پادتا جے بی بی ایہہ طوطا تے بولد اے  
ایہنوں رکھنا چاہیدا اے۔ طوطے نوں پان لئی مانے اپنا مالٹا چک لیا کی تے مانے دی ماں  
اپنی روٹی ہانڈی چھڈ کے طوطے نوں دیکھن آگئی مینوں انج لگا جیویں پانی پت دے  
میدان میں لماں پیا ہواں تے بار دے سپاہی میرے آلے دوالے کھڑے ہسدے  
ہوں جد مینوں کجھ سرت آئی تے پنجرے بارے گلاں میرے کنیں پیاں۔ گھونا غائب  
ہو گیا تے نال ای میری گڈی وی تھوڑی دیر بعد اوہ لٹڈیوں اک پنجرہ لے آیا تے مینے دی  
چھبی تارخ نوں میرے کولوں پنچ روپے کڈھالے میرا خیال اے جے اوہنے پنجاں  
وچوں گھٹو گھٹ دو روپے ضرور نکے ہونے میں ہن ایس طوطے نوں میری سویر دی چاء توں  
پہلے چوری ملدی اے تے اوہ کا کے تے مانے نوں کول بٹھا کے ”میں میاں مٹھو  
آں“ ”چوری کھاتی اے“ تے ہور ایس طرح دی بکواس کرداے۔ میں کولوں لنگھاں تے  
اوہ کھٹکدا تے سیٹیاں ماردا اے کوئی سلیم نوں پچھے جے کسے دی اولاد نوں نال ملا کے  
اوہنوں ایس طرح تنگ کرنا کتھے دی شرافت اے۔ کینٹکی دی کوئی حد ہوندی اے۔

## امریکہ وچ

اک دن فجرے فجرے مینوں سگرٹاں دی لوڑ پے گئی۔ نوران ودالین گئی ہوئی  
سی تے میرے گھر ہو کر کوئی نوکر نہیں اے۔ اصل وچ میں نوکر رکھن دے حق وچ نہیں  
آں۔ امریکہ وچ سارے لوکی اپنا کم آپوں کر دے نیں۔ گھر دی صفائی، کپڑیاں  
دی صفائی، بازاروں سودا لیا نا سب کجھ اوہناں دے گھراں وچ جھاڑ پونچھ لئی دیکھیوم  
کلیئر کپڑے دھون لئی واشنگ مشیناں بھاف والیاں بجلی دیاں استریاں گھروں نکلو،  
دے نوئے سگرٹاں دی مشین پیسے پاو و جیہڑے مرضی سگرٹ کڈھ لوو۔ میں اپنی  
دھنیاں لائے باہر نکلتا تے مینوں کا نا چھڑ پیا گل ایہہ کہ میرا کمرہ ایئر کنڈیشنڈ نہیں  
اے تے نہ ای باقی دا گھر۔ باورچی خانہ تے نہ ای برانڈا تے پوڑیاں امریکہ وچ  
کوئی گھر دکان، کارخانہ ایسا نہیں جیہڑا ایئر کنڈیشنڈ نہ ہووے۔ میرا پان سگرٹاں والا  
گھر نوں پار ہیڈ اے اوس پار پٹری نہیں تے اوہ کچے اتے ہیڈ اے میں امریکہ وچ  
کوئی کچی تھاں نہیں دیکھی ہاں سمندر کنارے ریت ہوندی اے۔ ریت، سمندری  
ماں دیاں ہٹھاں تے مچھلیاں دے شکاری مچھلیاں پھڑ دے نیں بڑے حساب



کتاب نال پر ساڈے لوکاں نوں حساب کدے نہیں آؤنا۔ ہن ایس پان سگراں والے بھیئے نوں ای ویکھ لوو اوہنے مینوں دو پیکٹ سگرٹ دتے تے اک ماچس میں اوہنوں اک روپے دانوٹ دتا اوہنے مونہہ وچ کچھ بڑ بڑکیتا تے چھ نیڈی پیسے مینوں موڑ دتے میں کہیا بھیا! توں اک جمع تفریق والی مشین کیوں نہیں خرید لیندا۔ ٹائپ دی مشین ورگی ہوندی اے۔ دو چار انگلاں مارو فٹ حساب کتاب ہو جاندا اے اک ٹائپ ہوئی پرچی وی نکل آؤندی اے اوہ گاہک نوں پھڑادیو۔ اوہدی وی تسلی ہو جاندی اے کہ دکاندار نے ودھ قیمت نہیں لائی بھیئے دی عقل بڑی موٹی اے اوہنے میرے ول تکیا ای نہیں اوہدے کچھ پلے پیا ہوندا تے تگدا تے جواب دیندا۔ اوہ اک بابولنی پان لان لگ پیا۔ میں ہولی ہولی سگراں دی ڈبی دے اتلا موی کاغذ پھاڑیا تے مٹھی وچ چڑ مڑ کر کے اوہدی اک گولی جیہی بنا دتی پھیر میں ایدھر اوہر دیکھن لگ پیا کہ ایہوں سٹاں کتھے بھیا بولیا یہیں کہیں پینک دیتیجے نا۔ میں بھیئے نوں گھور کے تکیا تے اوہ پاناں دیاں پڑیاں بنھن لگ پیا بابو بولیا دو جنھ دے تے اک مینوں پھڑادے۔ اک پان پھڑ دیاں ای اوہنے مونہہ وچ پالیا تے ہتھ اپنے سر تے پھیر لیا اوہی داڑھی نہیں سی مینوں بڑا ای برا لگا پر میں کیہ کہندا اوس بابو نوں میری اوہدی میل ملاقات نہیں سی۔ جدوں اوہ چلا گیا تے میں بھیئے نوں کہیا۔ بھیا! توں نشو پیر دے رومال کیوں نہیں رکھ لیندا دیکھیں ناں اوس بھائی نوں اپنا ہتھ اپنا والاں نال پونجھنا پیا امریکہ وچ نشو پیر دے ڈبے ملدے نیں کسے دی کھان پین والی تھاں جادو ایہہ ڈبے کھلے پنے ہوندے نیں جنے مرضی کاغذ کڈھو جیویں مرضی ورتو کوئی نہیں پچھدا۔ ساڈے ملک وچ جتھے بیماریاں ای بیماریاں نیں سانوں تے صحت دے اصولاں داہور دی ودھ خیال رکھنا چاہیدا اے ہن توں اپنی مائی ول

ای ویکھ کئی سکی ہوئی اے توں کدی ایہدا ایکسے کر دایا اے میں جدوں امریکہ وچ ہوندا سی تے اک دن سٹوڈیو جاندیاں ہاورڈ سٹریٹ دے موڑ اتے اک مائی مینوں روک لیا تے ایک ہیلتھ وین ول انگل کر کے کہن لگی اپنا ایکسے کر دالے مائی سوہنی سی تے میں اوہنوں ویکھ کے ہسیا تے اوہ وی ہسی تے ہس کے کہن لگی بالکل مفت اے ایکسے۔ میں ہور ہسیا تے اوہنے مینوں غصے نال تکیا پھیر میں اوہنوں دسیا کہ میں پاکستانوں آیا ہاں تے جدوں میں ٹوکیو بی او اے سی دا ڈی۔ سی۔ ٹین چھڈ کے پین ایم دا بونگ ۷۰۷ پھڑیا تے کئی گھنٹیاں دی فلائٹ توں بعد ہونو لولو دے ہوائی اڈے تے اتریا سی اوس ویلے تہاڈے کشم دالیاں میری ایکسے دی فلم چیک کر کے مینوں تہاڈے ملک وچ وژن دی اجازت دتی سی تے ایہہ کوئی چھ کو ہتھیاں دی گل اے مائی میریاں گلاں سن کے خوشی نال پریشان جیہی ہو گئی تے ہس لے میرے ول ہتھ ودھایا تے کہن لگی میرا ناں جینے میں کہیا میرا ناں علی اے تے پھیر اوہدے نال ہتھ ملایا اوہدی بڑی اچھیا سی کہ میں اوہنوں پاکستان بارے گلاں دساں بھیا امریکہ دے لوکی پاکستان نوں پے کستان ای کہندے نیں اوہناں دے گل کرن دا ڈھنگ ای کچھ اچھا اے پھیر جین اک دم میرا ہتھ چھڈ کے اک کپڑیاں دی کھڑی والی مالی ول نٹھی تے نال ای مینوں آواز دتی۔

مطلب اے ٹھہریں ذرا علی تھنہ جاویں۔ بھیا کہن لگا لیکن انور صاحب آپ کا نام تو انور ہے۔ ہاں ہاں ٹھیک اے بھیا میں کہیا پر میرا پورا ناں تے انور علی اے ناں تے سان فرانسسکو وچ جتھے میں رہندا ساں اوہ تھ دے کل بھائی تے مائیاں مینوں ملی کہندے سن۔ اصل وچ ساڈے اچ کل دے آغا خان ہوراں دے پیونوں دنیا دے کل لوکی پرنس علی کہندے سن بڑی واری ایہناں امریکی مائیاں مینوں پچھیا کہ



علی ایہہ پرنس علی تیرا رشتے داری تے میں کہند انہیں۔ پر اوہناں میرا کدے اعتبار نہ کجھتے ہر شا میں اوہ ٹی وی دیکھن دے بہانے اپنی اپنی بیڑ چکی میرے کمرے وچ آجاندیاں بھیا بیڑ اصل وچ شراب نہیں ہوندی ایہہ تے جو آں داپانی ہوندا اے تے ایس دے وچ نشہ بہت ای گھٹ پھیر امریکہ دی بیڑتاں ہو روی ہلکی ہوندی اے ہلکا شرتی رنگ درجن ڈبے پی جاو و مجال اے ڈھڈ ذراوی بھارا ہو جاوے امریکہ وچ بیڑاں وچوں جرمن بیڑ سبھ توں اچی منی جاندی اے ایہہ بیڑ جرمنی توں نہیں آوندی امریکہ وچ ای بن دی اے پر جرمنی دے نسخہ نال انج دی امریکہ وچ طرح طرح دیاں قوماں وانگوں جرمنی دے لوک آباد نیں ہوسکد اے کہ ایہہ بیڑ بنان دے نئے جرمنیوں اپنے نال لیائے ہون بھیا کیلی فورنیا وچ اک تھاں اے ناپا ویلی۔ او تھے کوئی بے تحاشہ ای دانی زیاں ہن۔ تے اوہ لوک ستر اسی طرح دے انگور اگاندے نیں تے ایہناں توں کوئی اک سو چھیا نوے طرح دیاں شراباں کڈھدے نیں ہر دانی نری وچ شراب نوں پکاون لئی سرنگاں بنیاں نیں جیہڑیاں میل میل لپیاں نیں۔

ایہہ تھاں سان فرانسکو توں کوئی سٹھ ستر میل دور اے اک دن میں تے میرے نال اک امریکی بھائی ایک اٹلی دی مائی تے اک بھائی تے اک سپین دا بھائی ناپا ویلی گئے ایہناں کل مائیاں بھائیاں وچوں سپین والا بھائی بڑا مزے داری۔ اوہداناں بڑا عجیب جیہاسی ”مے گل“ بھیا توں کہہ سکد ایس مے گل؟ چھوڑیے انور صاحب جب سے پاکستان میں آئے ہیں اپنی تو زبان کا حلیہ بگڑ گیا ہے اور آپ..... اچھا چل چھڈ ایس مے گل دی گل نوں پر بھیا بڑا مزے دار بھائی سی ایہہ مے گل اوہ سپین ایس لئی چھڈ آیا سی کہ اوہداری برادری تے جرنیل فرانکو دی آپس وچ بندی

نہیں سی پرے گل امریکہ وچ ہر ویلے ہمدار ہندا۔

امریکہ وچ کلے سپین دے نہیں دنیا جہان دے بندے اکٹھے ہوئے نیں بھیا اک دن کھانے دی میز تے مینوں اک چلی دی مائی ملی تے کہن لگی میں اک ساری خریدنی اے مینوں ککھ سمجھ نہ آیا کہ کہندی کیہہ اے۔ ساری ساری اوہ کیہہ شے ہوندی اے؟ کہن لگی اوہ کپڑا جیہڑا تہاڈیاں مائیاں پاؤندیاں نیں پھیراؤ ہن ہتھ نال اپنے آلے دوالے ولن دا اشارہ کیتا میں کہیا اچھا تیرا مطلب اے ساڑھی ایہہ کیہ مشکل گل اے ایہی کوی، شیخ ست گز کپڑا خرید لے تے اوہوں لپیٹ لے اوہ کہن لگی نہیں چارلس سٹریٹ وچ اک دکان اے او تھے ساڑھیاں وکدیاں نیں توں یہ مے نال چل کے مینوں پسند کرادے میں کہیا چنگا اوس شامیں اوہنے بائی ڈالر دے اک ٹی جیہی سوت دی ساڑھی خریدی۔ اگلی شامیں اوہ ساڑھی لے کے میرے گھرے وچ آگئی تے کہن لگی علی ہن مینوں پواوی دے بھیا رب گواہ اے۔ ہن میں کدی اوہدے ول دیکھاں کدی ساڑھی ول تے کدی اپنے ول۔

ہن تیکر رحمت روہتکیا آرام نال بیٹھا ہو یا سی پر بے آرام نال دی نہیں اوہ کدی کدی اپنی خشک کھرک لیند اسی تے کدی کھنگھد او سی پھیراؤہ بھیے دا پڑیاں مھن والا اخبار چک کے پڑھن لگ پیا ایہہ سارے اوہدے ڈام سن۔ اصل وچ اوہ میریاں گلاں بڑے دھیان نال سن رہیا سی۔ رحمت روہتکیا سفیدیاں کرن داکم کردا اے تے جس دن اوہدی دھاڑی لگ جاندی اے اوس توں اگلے تن دن اوہ بھیے لال بیٹھ کے آرام کردا اے اوس دن وی اوہدے بھیے کول بیٹھن دا پروگرام سی۔ پر جس طرح اوہ پرانا اخبار بھیے دے پیراں کول رکھ کے چپ کر کے کھسک گیا میں شرط لاکے کہہ سکد اں کہ رحمت دی ماں بڑی سخت پیاری تے اوہ میریاں گلاں وچ رجھیا



اودھی دوائی لیا نی بھل گیا سی نہیں تے ایہہ کیویں ہوسکدا اے کہ میں چلی دی مائی بارے گل کر رہیا ہواں تے کوئی ایس طرح اٹھ کے چلا جاوے چلی دی مائی تے ساڑھی دی گل ساندیاں تے میں اچ تیکر کسے نوں اکھ نہیں جھپکن دتی۔ پرماں دی بیماری کولوں ودھ دنیا وچ ہو ر کوئی مجبوری نہیں رحمت دی مجبوری بارے سوچدیاں میری گل دی تارٹ گئی تے میں کہیا بھیا میں کیہ کہہ رہیا سی؟ بھینے نوں کدی کدی اچا سنن دادورہ پے جاند اے اوہ اکھیاں اچیاں کرنا ہلی دے پتر گن رہیا سی ہاں ٹھیک اے میں کدی جو نیا دل نکاں کدی ساڑھی دل تے کدی اپنے دل جو نیا کہن لگی علی مینوں ساڑھی پوا دی دے میں پھیرا وہ دے دل تکیا پھیر ساڑھی دل پھیر اپنے دل بھیا پھیر پتہ ای میں کیہ کہیا؟ ہن بھینے دے اپنے سنن دادورہ ٹک چکیا سی تے اوہ فوراً بولیا ”ہمیں کیا معلوم انور صاحب آپ تو پڑھے لکھے آدمی ہیں۔“ ہن مینوں یاد آیا کہ بھینے نے پچھلی وار جھوٹھ بولیا سی اودھتی اردو تے چنگی بھلی سی پر اودھے مونہہ دا نقشہ ضرور لقوے دے بیمار وانگوں دکڑیا ہو یا سی پھیر پتہ اے میں کیہ کہیا بھیا؟ میں کہیا گل سن مائی قسم اے اوس پیدا کرنے والے دی میں اپنی کل حیاتی ساڑھی کدی نہیں بنھی۔ البتہ گل ایہہ دے جدوں وی میں بسنا تے ہمیشہ سچا ہاسا بسناں جھوٹے ہاسے نوں میں کدی نیڑے دی نہیں آون دتا۔ ایس کر کے میرا افسر مینوں کوئی بہت چنگا نہیں جاؤندا۔ انج وی سچا ہاسا بسنا بڑا اوکھا کم اے ایہدے وچ چھاتی تے گل دا زور ای نہیں لگدا ایہدے لئی سارے سریر نوں ورتا پیندا اے۔ جدوں میں ہسداں تے میرے کتاں دے پردے پانی بن کے میریاں اکھاں اتے اتر آوندے نیں تے مینوں ساری دنیا اک جھولا لگدی اے میرے پچھیرے لوہار دی پھوکنی وانگوں چلدے نیں تے میرے گل وچ چمے اکتارے تے ڈڈواں دیاں

مایاں جلیاں آوازاں نکلدیاں نیں۔ میرا سریر میرے قابوؤں باہر ہو جاند اے تے میں ہوا وچ انج لتاں باباں مارداں جیویں کوئی کلا بند خالی ہتھیں دوسو جتاں دی فوج نال لڑ رہیا ہووے۔ لڑیاں لڑدیاں میرے گوڈیاں دے قبضے ڈھلے پے جاندے نیں تے مینوں کسے آسرے دی لوڑ پے جاندی اے۔ میری اک گل پلے اٹھ لو کہ جے کرتھانوں کدی ایس طرح دا وقت آپوے تاں کسے بندے دا آسرا نہ لینا۔ میں شروع شروع وچ ایہہ غلطی کر کے بڑا دکھ تھیلیا اے۔ ایسے ویلے میں کرسی پر تھبے یا ہو ر کسے ایس طرح دی بے جان شے دا آسرا لیناں۔ ہاسے دے دوریوں بعد مینوں سرت آوندیاں ادھا گھنٹہ تے ضرور لگ جاند اے۔ جدوں مینوں سرت آئی تے میں ٹاہلی نوں جھما مار یا ہو یا سی ٹاہلی نوں چھڈ کے میں اپنا لک سدھا کیتا تے اپنے کوٹ دی بانہہ نال اپنیاں اکھیاں پونجھ کے بھینے دل تکیا۔ بھینے نوں مڑاچے سنن دادورہ پیا ہو یا سی تے اوہ اپنیاں ماچساں تے سگرٹاں دیاں ڈبیاں گن رہیا سی اں تے بھیا چین اوس کپڑیاں دی گھنڑی والی مائی نوں ہیلتھ وین وچ داڑ کے آئی تے کہن لگی ”علی، میں پے کستان بارے بہت کجھ جانتا چا ہوندی آں میں اونہوں اپنے شوڈ یو دا کارڈ دتا تے اپنے گھر ڈائیلیفون نمبر جدوں اونہے میرے کولوں تاریخ منگی تے مینوں کجھ حساب کتاب کرنا پے گیا اوس دن منگل سی تے میں تے میری تھیٹر جانا سی کلن جولی دی شام سی پرسوں این نے مینوں اپنیاں سہیلیاں نال ملانا سی اوس نوں اگلی شامیں جوڈی نے آنا سی اگلے دن ہفتہ تے ہفتے دی شامیں کلب دیاں لڑیاں میرے بناں کیہ کرن گیاں پھر آگیا اتوار ہن بھیا اپنے پیسے گن رہیا سی اتوار لوں بندہ ہفتے دی رات دے اتنیدرے نال بے جان ہو یا ہوندا اے پیر توں۔۔۔

بھینے نے زور نال اپنا بکسا بند کیتا۔ پیر نوں پیر دی سویر والی ادا سی رات تیکر پچھانیں



چھڈ دی اگے آیا منگل ہاں ٹھیک اے میں کہیا اتھل اگلے منگل اتھل خوشی نال بیہوش  
جیہی ہو کے میرے اتے ڈگ پئی بھیا اوس ویلے اتھل میرے موڈھے نال لگی ہوئی  
سی تے بھیے نے اپنا بکسا سراتے چکیا ہو یا سی۔ تے اوہ سلام دعا کیتیاں بناں ای  
ریلوے اسٹیشن ول ٹر پیا۔ اتھل نوں اپنے موٹھیوں لاہ کے میں بھیے دی عقل  
بارے سوچن لگ پیا۔

ایس گل نوں کنے ای دن بیت گئے پر بھیا منگلکسن روڑ تے نہیں آیا۔ اک دن مونہ  
سائیکلاں والا چودھری کہن لگا انور صاحب! کارپوریشن والیاں بڑی وار چھاپا ماریا تے  
بھیے دا بکسا چک کے لے گئے تے ہر دار اوہ جرمانہ بھر کے اپنا بکسا لے آندا تے مڑ ایس  
ناٹلی پیٹھ آہند اپر پتہ نہیں تسیں اوس دن اوہ دے کن وچ کیہ پھوک ماری کے اوہنے مڑ  
ایدھر آؤن دانناں نہیں لیا۔ 'چودھری دی گل توں مینوں گل سمجھی تے اگلے دن میں منگمری  
روڑ تے پٹیا لہ آٹو انجینئرنگ ورکس گیا ایہہ انجینئرنگ ورکس اک لکڑ دا بکسا اے جیہڑا  
سڑک دے کنارے پیار بند اے۔ دن بھر مستری بشیر تے اوہ دے دو چھوٹو گاہکاں دیاں  
گڈیاں کچی پڑی تے سڑک اتے لا کے اوہناں دیاں مرمتاں کر دے نیں تے شامیں  
مستری اپنا اک پلاس دو بیچ کس چھ ست چابیاں تے اک ہتھوڑا ایس انجینئرنگ ورکس  
وچ بند کے شفیع آٹو سپیر پارٹس دی دکان وچ رکھ کے اپنے گھر چلا جاندا اے مستری بشیر  
میری گڈی دا کار بورڈ دیکھدیاں ای اعلان کر دتا کہ ایہہ بالکل ختم ہو چکیا اے پھیر  
اوہنے بھاء شفیع نوں آواز دتی تے کہیا بھاء جی ایس کار بریڈیاں فلائیاں اڈ گھیاں نیں  
سلائی دی ڈھلی اے تے بش وی اڈیا ہو یا اے۔ ایہدی مرمت ہو سکدی اے؟ کیوں  
نہیں مستری۔ فلائیاں سلائی تے بش کسے خرابی کولوں بنوا لو وکھڈیاں وچ چاندی بھرد  
لو فٹ کلاس کم دیوے گاتے پیسے وی نویں کار بریڈیاں کچھ گھٹ ای لگن گے ہاں باجو جی

اک پٹرول پمپ ضرور لگوا لینا گڈی اک میل وچ تین گیلن کرے گی ایہہ کہہ کے اوہ زور  
نال ہسپاتے ہسپتال اپنی دکان وچ جاوڑیا۔ میں چپ رہیا ہن مستری بشیر کار بریڈ  
کھولن لگ پیا تے میں اوہنوں امریکہ وچ کار بریڈاں مستریاں تے ورکشاپاں بارے  
گٹاں دن لگ پیا۔ شروع شروع وچ تے اوہ بڑے دھیان نال سندار ہیا وچ وچ کوئی  
سوال وی پچھ لیندا پر تھوڑی دیر بعد اوہنے ہنگارا بھرناوی بند کر دتا پھیر اوہدی طبیعت خراب  
ہون لگ پئی ایس توں بعد اوہنوں تریلیاں آؤن لگ پیاں تے کدے کدے اوہ دے دندا  
ایس طرح پیسے جاندے جیویں مداری تانبے دا پیسہ نکدا اے جدوں اوہنے کار بورڈ کھول  
کے گڈی وچوں کڈھیا اوس ویلے اوہنوں اپنی ڈھڈ پیڑ ہو رہی سی کہ اوہ کل کار بورڈیاں  
فلائیاں سلائیاں سنے اک چھوٹو دی بک وچ پا کے آپ تھ کے نال دی گلی وچ جاوڑیا چھوٹو  
کار بریڈ صاف کر کے مڑ گڈی وچ لا دتا چھوٹو نال کوئی گل بات نہیں ہوئی اوہ کنوں بولا  
تے مونہوں گونگا سی۔ نہ ای اوہنے مزدوری لئی اشائیاں نال مینوں دسیا کہ بھاء کہہ گیا سی  
باؤہوراں کولوں پیسے نہیں لینے۔ ایہہ اپنے ای بندے نیں اج کل منگمری روڑ تے میکورڈ  
روڑ دے چوک دے چکر دے وچ کار ایہی کنوں بولا تے مونہوں گونگا چھوٹو بیٹھا رہندا  
اے تے جس ویلے میں گھروں دفتر تے دفتر گھر آؤندا آں ایہہ دوروں ای میری  
کندی دی آواز سن کے منگمری روڈ ول مونہہ کر کے زور نال آواز دیندا اے 'بھاء جی پھیر  
آیاؤ' تے آپوں تھ کے عبدالکریم روڈ دی بھیڑ وچ گواچ جاندا اے۔

ہن لاہور کارپوریشن والیاں نوں جے رب کچھ مت دتی ہووے تے اوہناں نوں  
چاہیدا اے کہ پٹریاں توں چھابڑیاں ریڈریاں تے ورکشاپاں چکوان لئی مینوں ملازم رکھ  
لین پر مینوں پتہ اے کہ اوہ ایہہ کم کدی نہیں کرن گے جی گل اے ساڈے ملک وچ ہندی  
ولی قد نہیں۔ امریکہ وچ.....



## چلھا چونکا

جے کانواں دے کہے ڈھگے مردے ہوندے تے اج توں ورھیاں پہلے رب نے عبدالغفور نوں مت دے دتی ہوندی تے اوہنے اپنا چلھے چوٹے داکار دبار چھڈ چھڈ یا ہوندا مینوں نہ تے عبدالغفور نال کوئی ویراے تے نہ ای اوہدے چلھے چوٹے نال۔ دیکھن دلوں وی چنگا بھلا لگدا اے پر پتہ نہیں کیوں اوہ مینوں دنیا داسبھ توں وڈا مسالچی سمجھدا اے ہر دسویں پندرھویں میرے ٹیلیفون دی ٹلی کچھ انج وجدی اے کہ اوہدے وچوں طرح طرح دے مسالیاں دی خوشبو آوندی اے۔ ایہہ ہوندا اے عبدالغفور دا شام دے کھانے دا بلاواتے نال ای اوہ مینوں چھیتی آدن دی وی تاکید کردا اے اجیہی شامیں اوہ کوئی اٹھ دس مہمان ہو رہا ہوندا اے عبدالغفور پوں میں تے ایہہ اٹھ دس مہمان اسیں سارے ای کچھ ہمار شمار رہندے آں۔ تے سانوں ساریاں نوں ساڈے ڈاکڑاں ایہہ دسیا اے کہ اسیں ساریاں کلیاں کلیاں چھ جھ بوتلاں دارو دیاں ہر مہینے نہ خالی کیتیاں تے ساڈی موت واقع ہو جاوے گی تے پھر اوہ دے دار نہیں ہون گے۔ عبدالغفور نوں اپنے طرح اپنے مہماناں دی

صحت دا وی بڑا خیال اے تے اوہ ہر اجیہی شامیں ایہناں دے دارو دا وی اپنے پلیوں بند و بست کردا اے مفت دادار و کھنوں کوڑا لگدا اے تے ایہہ کل مہمان بن جے کے پرانے لطیفے نویں طریقیاں نال یاد کر کے اپنیاں اپنیاں مائیاں دی انگلی لگے وارواری عبدالغفور دے گھرا پڑ جاندا اے میں ایہناں دے آون تیکر جو کچھ میرے تے بیت گئی ہوندی اے اوہ میں ای جاندا ہاں پر ایہہ کل مہمان مینوں کچھ ایس طرح گھور دے میں جیویں میں اوہناں دے حصے دا دارو وی پی گیاں۔

اجیہی شامیں دو پہروں بعد ای عبدالغفور دی نوکرانی میرے گھر پھیرے پاؤں لگ پیندی اے نوکروں اوہ ایس کر کے نہیں گھلدا کہ کتے میں اوہنوں باہروں ای نہ رخا دیواں تے اجیہی شامیں میں میرے دفتر وچ آیاں بہانیاں اوہوں تیکر بیٹھا رہناں جدوں تیکر چوکیدار اپنے دفتر دے باہر پئی بیٹج نوں اپنے چابیاں دے گئے نال توڑن نہیں لگ پیندا تے میرے گھر عبدالغفور دی نوکرانی میری مائی کول بیٹھی میری مائی نوں چھڈ کے دنیا دیاں کل مائیاں دیاں بدخونیاں کر رہی ہوندی اے مینوں دیکھدیاں ای اوہ کھڑی ہو جاندی اے تے اپنے صاحب دا حال کچھ اجیہے درد نال دسدی اے جے مینوں تھل وچ کسی یاد آ جاندی اے۔

اوہدھر عبدالغفور اپنا پریشگر تے دو جاوٹ پٹانگ کٹھا کری اپنے گھر دے پچھلے ورائنڈے وچ انج ٹبل رہیا ہوندا اے جیویں پنجرے اندر شیر عبدالغفور ناموں تے مسلمان ای لگدا اے پر اوہ ایمان ایہہ اے کہ ایہہ کل کائنات سورجاں چنداں نے صرف ایس گل لئی بنائی گئی اے کہ ہر بندہ ہر دسویں پندرھویں اک ہانڈی ضرور آپوں پکاے اوہدے حساب نال مینوں اپنی بخشش کچھ ادکھی آئی نظر آوندی اے کیوں جو اپنی کل حیاتی وچ میں اک واری حلوہ بنایا سی تے حساب دے دن اوہدی سزا جزا



وی میرے بیلیاں نوں ای ملے گی میں اوہناں نوں بڑا کہندار ہیا کہ میرے کولوں کھوہ توں پانی منگوا لو۔ بھانڈے منجوا لو کچھ کروا لو پر ایہہ کھان پکان داکم نہ کرواؤ پر اوہ کہن لگے کہ پک تک دمازہ کیہ آیا جے تیرے کولوں کھانا نہ پکویا۔ اوہناں دی ہوئی اوہناں دے سراں تے اڑی بن کے بولدی پئی سی بڑا ای سوکھا جیہا کھانا حلوہ تے میں ایس کر کے من لیا کہ چھوٹے ہوندیاں میں اپنی ماں نوں حلوہ پکاندیاں بڑی وار دیکھیا سی پہلے اوہ پانی وچ مٹھاپا کے پکاندی سی پھیر کڑا ہی وچ سوچی تے گھيو پا کے بھندی سی تے پھیر دونوں نوں اکٹھا کر دیندی سی۔ میں وی بالکل ایہی کیتا پر حلوہ نہ بنیا۔ بڑی دیر میں ایس حلوے جیہی شے بارے تے اپنی ماں بارے سوچدار ہیا پر گل میرے پلے نہ پئی۔ گل ایہہ سی کہ جدوں میری ماں حلوہ پکاندی سی میں ایہہ کدی نہیں سی خوریا کہ اوہ کئے مٹھے وچ کنا پانی پاؤندی اے تے کئی سوچی نوں کئے گھيو وچ کئی دیر بھندی اے میں تے ہمیش پستے باداماں دیاں گریاں اتے شست لائی بیٹھا ہونداساں۔ ایس حلوے جیہی شے دی شکل کچھ اجیہی سی جیویں کسے بہت سارے پانی وچ تھوڑی جنی کالی مٹی گھول دتی ہووے میں بڑی اگ بالی تے بڑا چمچا پھیریا پر گل کچھ اگے نہ ودھی کچھ فرق ضرور پیا اوہ ایہہ کہ ایہدی شکل کچھ اجیہی ہوگئی سی جے ہن ایہہ نہ کھایا جاسکد اسی تے نہ ای پویا۔ اپنے بیلیاں دی مشکل حل کرن لئی میں کہیا ”ایہہ حلوہ! حلوے دے تاں تے اوہناں مینوں انج گھوریا جیویں بنے میرے ذکرے کر دین گے میں کہیا کہ ایس حلوے نوں ایسے طرح شہر لے جاندے آں۔ نورے پتنگاں والے دے کم آدے گا اخیر اک بکریاں والے نے صلح من لئی تے بک ڈیڑھ بک سنگھوں لاہن توں بعد اکھ بچا کے کڑا ہی اپنیاں بکریاں اگے الد دتی بکریاں اوہنوں سنگھن توں بعد گکراں دے

کنڈے کھان ٹر گھیاں اوس توں بعد میرے بیلیاں مینوں کسے وی چلھے دے نیڑے نہیں پھڑکن دتا اوہ مینوں بالن اکٹھا کرن لئی بھیج دیندے میں میلاں میل چل کے جدوں دوتن گھنٹے بعد تن چار جھاڑ تے اک دو گوہے لے کے مڑداتاں ایہہ ہانڈی روٹی کر کے مینوں اڈیکدے ہوندے سانوں ساریاں نوں رب تھوڑی بہت کمینگی ضرور بخشی ہوندی اے پر کچھ لوکی بہتے ای کمینے ہوندے نہیں۔ ایہناں کمبیاں وچوں کچھ میرے توں پہلے ای جا کے دور دور تیکر جھاڑ و دے آوندے تے میرے لئی من کے اک اک میل دے فاصلے تے کتے اک جھاڑ تے کتے اک گوہار کھ آوندے۔ جدوں میں ایہہ تن چار گوہے تے اک دو جھاڑ لے کے مڑداتاں ایہہ ایناں گوہیاں تے جھاڑاں نوں سامنے رکھ کے تھکدے تے ہسدے تے طرح طرح دیاں بے ساریاں گلاں کر دے۔

عبدالغفور بے ساریاں گلاں تاں نہیں کردا پر میرے دیر نال اپڑن تے اوہ کڑک لکڑی وانگوں گڑگو کرکرن لگ پیندا اے۔ دو بے اوہدی کمینگی پڑھیاں لکھیاں والی ہوندی اے اوہنے اک کوئے وچ اک میز اتے بیچ ست سیر گنڈھیاں دا ڈھیر لایا ہوند اے کہنا تے اوہدا ایہہ اے کہ گنڈھے کھان نال بندے نوں دل دی بیماری نہیں ہوندی پر اصل چوں اوہنوں کوئی دماغی بیماری اے تے اوہ گنڈے کترن والے دے اتھرتے اوہدیاں جیاں اکھیاں دیکھ کے اندر خانے خوش ہوند اے سدھی گل اے کہ گنڈھے کتر نامسا لچی دا تم اے وراٹھ دے دے وچکار عبدالغفور کوئی ترانوے طرح دے مسالے اپنے گھر دیاں کل میزاں تے تپائیاں اتے اپنے آلے دوالے سجائی پنساری بنیا کھڑا ہوند اے میری پہلی شامیں اوہنے اپنی ہٹی مسالیاں دے نانواں دے پہلے اکھراں دے حساب نال سجائی دتی سی الف آم ب ملی وانگوں ایس حساب نال رائی دا ڈب چکن لئی اوہ پہلے الف توں



رے تیکر اپنیاں انگلاں دیاں پوراں اتے پڑھدا اسی پھیر جس پورے اوہ اکھر آوے اوس پورے نشان لا کے اوہ مڑاوس پور تیکر گنتی کردا اسی ایس طرح رے دانمبر باراں ہويا۔ ہن اوہ اپنے جیوں ڈبے شیشیاں بوتلاں بھانڈے ٹھیکر گندا اسی تے بارہویں نمبر دی شے چک لیندا اسی اوس شامیں میں ویکھیا کہ بڑی وار حرف نمبر تے شیواں گنڈ ہوئیاں تے ہر واری عبد الغفور نے مجید دی عقل بارے نامناسب گلاں کیتیاں اوس شامیں میں شامت دامارا کہہ بیٹھا کہ کل کل مسالیاں دے ناواں دی لسٹ بنا کے اوہناں دے اگے اوہناں دے نمبر لکھ دتے جان پھیر اوس مسالے والے ڈبے شیشی یا بوتل تے اوس نمبر دی چٹ لاوتی جاوے ہن جس مسالے دی لوڑ پوے اوہداناں لسٹ وچ دیکھ لوو دتے اوس ناں دے اگے لکھے نمبر والا ڈبہ یا شیشی چک لو۔ عبد الغفور نوں میری ایہہ گل ایڈی دل لگی کہ اوہنے اوسے ویلے کھڑیاں کھڑیاں مینوں اپنا مسالچی بنالیا مینوں اوہ ویلا کدی نہیں بھلے گا پر ایس طریقے وچ وی گڑ بڑ رہی اک واری لسٹ گواچ گئی عبد الغفور پولیس وچ رپٹ تے نہیں لکھوائی پر باقی سبھ کچھ کر چھڈ یا پھیر اک واری کتے دس تے اٹھائی نمبر دے ڈبے اگے پچھے ہوئے تے دھنیے دی خوشبودی تھاں عبد الغفور دے نک نوں مرچاں جڑھ کنیاں تے پھیر مجید دی شامت آگئی تے بیگم صاحب نوں آوازاں پین لگ پتیاں اجیہی دعوت والی شامیں عبد الغفور دی مائی دن کھڑے ای آپنی کسے پہلی نال کوئی بڑی ضروری گل کرن چلی جاندی اے تے اوہدے نیانے اپنے اپنے کمریاں وچ اپنیاں کل کتاباں کاپیاں اکٹھیاں کر کے اوہناں دے پچھے لک جاندے نیں۔ عبد الغفور جمہوریت دا بڑا حمایتی اے۔ ایس کر کے اوہ پانی توں لے کے پودے تیکر میری تے مجید دی رائے ضرور پچھدا اے پر کردا اوہ اپنی مرضی اے۔ میں حلوہ پکان توں بعد کچھ سیانا ہو گیاں تے ہن کھان پکان بارے اپنی رائے کچھ کنجوسی نال ای ورتدا ہاں مچھی مانہہ دی دال مرغی، مٹر کوئی دی شے ہووے

عبد الغفور مینوں تے مجید نوں ضرور دکھاندا تے سنگھاندا اے پھیر پچھدا اے ”ویکھو تاں ٹھیک اے یا نہیں؟“ چندراں بندیاں لئی پوری اے یا گھٹ؟ پچھلے کئی ورہیاں توں میں کچھ ایسیاں آوازاں گھڑ لیاں نیں جیہناں دا مطلب نہ نا نہہ ہوندا اے تے نہ ای ہاں جے کرتیں پو لے جیہے نک وچ چھیتی نال ”اؤں آں“ کہہ جادوتاں کسے اگلے وقت تہانوں کوئی وی لمزماں دے کشرے وچ کھڑا نہیں کر سکدا مسالا بھنن توں پہلاں اوہ اک بڑا ای وڈا چمچا مرچاں دا بھر کے مینوں دکھاندا اے ”انور، ایہہ کافی نیں؟ میں پو لے جیہے نک وچ چھیتی نال اؤں آں کہہ جاناں۔ پھیر اوہ مرچاں دے کافی ہون بارے مجید دی رائے دی پچھدا اے مجید دا جواب اوہدا اپنا فعل اے عبد الغفور مرچاں نگر وچ پا کے دو چار واری چمچا مار کے کہندا اے میرا خیال اے کچھ گھٹ نیں کیوں انور؟ میں پھیر اؤں آں کر جاناں عبد الغفور اک چمچا مرچاں دا ہور بھر کے ساناں دکھاندا اے تے ساڈے خیال پچھدا اے ایہہ عمل ہر مسالے لئی اوہ کوئی تن توں لے کے میہہ واری کردا اے تے میں اوئی واری اؤں آوں کر چھڈ ناں عبد الغفور دی ہٹی وچ کئے مسالے ہوندے نیں ایہہ میں کچی طرح تے نہیں دس سکدا۔ پر اک گل اے کہ ایہہ اک عام گھر دے باورچی خانے وچ نہیں آ سکدے تے ایہناں نوں رکھن لئی اک وکھرا گودام چاہیدا اے۔ اک واری میں اوہدے بے کفن لگاتے اوہنے جھٹ مینوں ٹوک دتا کہن لگا ”نظر نہ لادیو یں۔“ ہر ہانڈی وچ اوہ ایہہ سارے ای مسالے پاؤندا اے جے کر غلطی نال اوہ کوئی اک ادھا مسالا بھل جاوے تاں مجید نوں ایس غلطی دا جواب دینا پیندا اے تے مینوں بڑ بڑ سننی پیندی اے گنڈھے کتر کتر کے میریاں اکھیاں اینیاں پیڑ کر رہیاں ہوندیاں نیں کہ جدوں عبد الغفور مینوں پچھدا اے۔ سنیں ہن مگر دی آواز کیسی اے؟ اوس دیلے میریاں اکھیاں وچ بڑے موٹے موٹے روڑاں تے سٹھ میل فی گھنٹے والی ہنیری وگ رہی ہندی اے تے اوس ہنیری دی



شاں شاں وچوں نگر دی شوں شوں وکھری کرنی بڑا دکھا کم اے عبدالغفور ایس شوں شوں  
توں نگر دے اندر لا پریش مند اے تے تان دی اک خاص اٹھان تے اوہ نگر دی موری  
تے پنج دس یا پندرہاں پونڈ پریش والہا بھار رکھ دیندا اے تے ٹائم چیس نوں الارم لا دیندا  
اے الارم لا ون تیکر عبدالغفور دا پچھلا ورائنڈ اکیمٹی دا کوڑا گھر بن گیا ہوندا اے تے اوہ  
مینوں نال لے کے اگلے ورائنڈے آکھڑا ہوندا اے۔ جدوں مجید سانوں سنبھا دیندا اے  
تے اسیں مڑ پچھلے ورائنڈے آجانے آں پہلی شا میں مینوں انج لگا کہ اسیں کسے ہو ردے گھر  
آوڑے آں۔ ہن پچھلا ورائنڈ اکیمٹی دا کوڑا گھر نہیں ہوندا کرسیاں رکھیاں ہوندا یاں نہیں۔  
ہر دو کرسیاں لئی ایک تپائی تے ایش ٹرے۔ اک کوئے وچ ہیشراتے پیا نگر سر سر کردا اے۔  
عبدالغفور نگر دے سراں تے مست دارودی بوتل کڈھ لیا ندا اے اوس ویلے عبدالغفور دی  
مائی اپنی سہیلی نال بہت ضروری گل کر کے مڑ آندی اے۔ تے کرسیاں وچوں نیانیاں دے  
ہسن کھیڈن دیاں آوازاں آون لگ پیندیاں نہیں۔ وارو واری مہمان بن ج کے آپنیاں  
آپنیاں مائیاں دی انگل پھڑ کے اپڑ جاندا اے نیس مائیاں اک دو جے دے کپڑیاں دیاں  
تعریفاں کر دیاں نیس ہر بھائی گل نوں نور کے اجیے موڑ تے لے جان دی ٹل لاند اے  
جتھے اپڑ کے اوہ اپنا لطیفہ سنا سکے مجھی تے کولیاں دے لطیفے دی۔ ہر کوئی عبدالغفور نوں  
سفارش کرداتے اوہ کوئی ڈیڈھ دو واری اپنا گل گھروٹ کے میرے دل تکدا اے۔ ایہہ  
لطیفہ اک نکی جیہی گل توں شروع ہو یا ورھے لنگھدے گئے تے عبدالغفور ایہدے وچ  
طرح طرح دے جھوٹ پاوند گیا۔ ہن ایہدی شکل کجھ اجیہی ہو گئی اے کہ ایہدے  
وچوں اگلی گل چھانیاں وی نہیں ملدی۔ ہو یا ایہہ کہ اک واری کتے دور یوں مڑ دیاں  
عبدالغفور جالاں والیاں کولوں ڈولیاں خرید لیا یا۔ عبدالغفور اپنی حیاتی وچ پہلی وار ڈولیاں  
دیکھیاں سن تے اوہ مینوں بلا کے کچھن لگا کہ ایہہ کیہڑی مچی اے۔ میں اوہنوں ڈولیاں

دی ذات اوہناں دے کنڈیاں دی بناوٹ تے محل وقوع بارے تے اہناں دے بھٹن تلن  
تے شورے دے دکھ دکھ سواد دے فیصلہ اوہنے ایہہ کیتا جے ایہناں نوں تلایا جاوے۔ تے  
یوقونی اوہنے ایہہ کیتی کہ تلن دا کم میرے سر لا دتا ایہہ ایہناں ڈولیاں دی اپنی ہونی سی کہ  
ایہہ کوئی بہت زیادہ ای تلیاں کھیاں تے کھانے دی میز اتے بیٹھیاں عبدالغفور اپنے  
نیانیاں سامنے میرے اتے ایہہ تہمت لائی کہ میں اوہدیاں ڈولیاں چوری کر کے اوہناں  
دی تھاں کو لے تل دتے نیس۔

کھانے دی میز تے جدوں عبدالغفور دی پکائی ہوئی ہانڈی دا ڈھکنا لہندا اے تے  
اوہدے وچوں کجھ اجیہاں لپٹاں اٹھدیاں نیس کہ ہر کوئی اپنا ساہ روک لیندا اے تے دارو  
دا اک ہو رگلاں بھرن لئی دو جے کمرے چلا جاندا اے گرمی ہووے سردی ہووے عبدالغفور  
دی مائی کل بوہے باریاں کھول کے پورے زور نال پکھا چلا دیندی اے پھیر ہر کوئی  
عبدالغفور دی ہانڈی دی تعریف کردا اے تے ہر بندہ ایہہ کوشش کردا اے کہ ہر دو جا بندہ  
ایہہ مزیدار سالن ودھ توں ودھ کھاوے۔ ایس طرح ہتھو ہتھی چلد اڈ ونگھا مڑ عبدالغفور کول  
بھریا بھرایا اپڑ جاندا اے کل بھائی مائیاں تے تیانے نوکراں دے پکائے کھانے نال ای  
ڈھڈ بھر لیندے نیس۔ میتھوں ایہہ کھانا وی گھٹ ای کھا دا جاندا اے کیوں جو گنڈھے  
کتر دیاں ہر واری میرے جے ہتھ دا گوٹھا وی کتر یا جاندا اے تے جے ہتھ دے گوٹھے  
تے پٹی جھ کے کوئی کم وی سدھا نہیں ہوندا دو جے جے کرتیں کھانا کھاندیاں کجھ ہو رسو ج  
رہے ہو ووتاں پھیر وی کھانا گھٹ کھا دا جاندا اے اجیہی شا میں کھانا کھاندیاں میں ایہہ  
سوچ رہیا ہوندا آں کہ آج توں دس پندرہاں دن بعد جس دن وی میرے گوٹھے دا کھڑنڈ  
آیا اوس دن عبدالغفور دا ٹیلیفون پھیر آوے گا۔



## پٹیاں بنھے ہتھ

پچھلی سونیس ساڈی برساتی چون لگ پئی۔ پہلے تاں اسیں غور یا نہ۔ پر جدوں برساتی اندر پانی کھڑا ہون لگ پیا تے اسیں اپنیاں بنجیاں پرانیاں پیڑھیاں تے ہور تک سک تھلے لے آند اتے جدوں برساتی دیاں کندھاں وچ بجلی بھر گئی تے اسیں برساتی وی بجلی کٹ چھڈی۔ جدوں توں اسیں مکان دا کرایہ ودھان توں نانہہ کیتی اے ساڈے مالک، مکان دیاں سفیدیاں، مرمتاں کرانیاں بند کر چھڈیاں نہیں تے ساڈی آمدنی تے خرچے نے کدی وی سنوں نمرت نہیں آون دتی جے اسیں دو جے دے مکان دیاں مرمتاں کراندے رب سچے ساڈے اتے اینا ای فضل کیتا ہوندا تے اسیں اپنا مکان نہ بنوالیندے۔ پر پرانیاں بنجیاں پیڑھیاں تے دو جا کوڑا کباڑ بیٹھ آن کر کے میری مائی دی طبیعت خراب رہن لگ پئی تے اوہ نیا نیاں نوں گلوں بے گلوں کھان نوں پیندی تے میرے گھر ہوندیاں بھیڑا جیہا مونہہ بنائی پھر دی اخیر اوہنے برساتی دی چھت دی لپائی دا اک بچ مہینے دا منصوبہ بنایا اوہدے ہر اچھے منصوبے دی سٹ میری سگرناں اتے پیندی اے اکوں میں اپنے چڑا اسی نال کھبند ا

رہناں تے میرے یار بلی میٹوں ویکھ کے اپنے سگرٹ لگالیندے نیں۔ اک دن میں اک مستری نوں بلا کے برساتی دی چھت دکھائی اوہ بڑی دیر تیکر برساتی دی چھت اتے سیر کردار ہیا تے ناں کتے کتے پیر مار کے مونہوں ٹخ ٹخ کر دا پیر اوہ میرے کولوں پیسے لے کے اک گڈ مٹی تے دوسن توڑی لین چلا گیا میں ایہہ بچ کے سبے اچ لپائی ہو جاوے دفتر وں چھٹی لے کے گھر بیٹھا رہیا شامیں پنج و سبے گڈ لے کے مڑیا تے مٹی بیٹھا احاطے وچ شا کے ایہ کہہ کے اپنے گھر ٹر گیا کہ توڑی فجرے آوے گی مٹی دی اک گڈ نال سانوں اک دھاڑی پے گئی میری مائی میرے نال اوکھا ہو کے بولی تے میں اوہنوں سمجھایا کہ شکر کر رب دامتسری دھاڑی نال ادھ گھننے دا اوہر نام نہیں منگ لیا اگلے دن فجرے دس و بجے توڑی آئی اچ مستری اپنے نال اک مزدور دی لے آیا سی اوہ مزدور مٹی دے ڈھلیاں نوں آپس وچ لڑا۔ اوہناں دے نکے نکے ڈھیلے بنان لگ پیا تے مستری توڑی وچوں کنک دے دانے چکن لگ پیا ہر ادھے گھنٹے بعد مستری میری کولوں پین لئی پانی منگواندا تے ہر اک گھنٹے بعد مزدور نوں چلم بھرن لئی آہندا شامیں چار و بجے تیکر مستری کنک دے دانے چکدا رہیا تے نال مٹی تے توڑی وچ ملاوٹ تے دنیا توں خدا خونی دے اڈ جان دا گلا کردار ہیا چار و بجے مزدور نے مٹی اکٹھی کر کے اوہدے اپر توڑی دا ڈھیر لا داتا ماشکی نوں بلان چلا گیا۔ چار توں پنج و بجے تیکر مستری ٹھنڈی چلم تے مزدور رہے بھیڑیاں بھیڑیاں گلاں کردار ہیا پنج و بجے مٹی تے توڑی نوں باراں گھنٹیاں میلر پانی پین داکم دے کے مستری پاڈیڑھ پاکنک دے دانے اپنے پر نے وچ بنھے تے مزدور اپنی روٹی والی خالی پوٹلی پھڑی اپنے اپنے گھر ٹر گئے تے میں چوراں میں اپر چڑھ آیا اگلے دن جدوں مستری نے مٹی تے توڑی نوں دیکھیا تے اپنا سر



پٹ لیا۔ کم چوری دی وی کوئی حد ہوندی اے۔ توڑی تے مٹی نے پورا پانی نہیں سی پیتا باراں وجے تیکر اوہ تے مزدور ایس مٹی توڑی دے ڈھیر توں ذرا پرے بیٹھ کے حقہ پیندے رہے تے توڑی تے مٹی نوں پانی پیندیاں دیکھدے رہے اج میں اک گھڑا پانی داتے اک پکا گلاس اوہناں دے کول لیا رکھیا سی ایس کر کے نہ تے مستری تے نہ ای مزدور نوں پیاس لگی باراں توں اک وجے تیکر مزدور اپنا دا گنڈھا پیاز دا اک روٹی نال کھاندا رہیا شاید مستری دی روٹی دے نال پیاز دا گنڈھا وی نہیں ہوندا یا اوہ مزدور نوں صلح مارن توں ڈر دا پر مستری اپنی روٹی کتے کھیاں جا کے کھاندا جدوں اوہ روٹی کھا کے مڑیا تے دوویں حقہ پین بہہ گئے تے ڈھیر بارے گلاں کرن لگ پئے اخیر مزدور نے بڑے دکھ نال اپنی چادر اپنے توں دکھ کیتی تے اللہ دانان لے کے ڈھیر وچ جا تریا کھئی تے اوہ لیانی بھل ای گیا سی تے مستری کہیا ”بابو جی ذرا ایہوں اٹھ آنے پھڑانا اٹھ آنے پھڑن توں پورے اک گھنٹے بعد کھئی آئی ہن مستری ڈھیر توں پرے بیٹھ کے مزدور نوں ڈھیلیاں دے نام پتے دس لگ پیا تے مزدور مستری دے دسیاں ڈھیلیاں نوں اپنی کھئی تے پیراں نال پھین لگ پیا او گھنٹے بعد گھانی تیار ہو گئی تے مستری نے اک لماں ساہ کھن تے کڈھن بعد کہیا ”بابو جی اک کم تے ہو گیا ہن کل لپائی ہو جا دے گی لپائی لئی تن مزدور اں دی لوڑی اک مزدور نال لپائی تن دن لوے گی تے مستری دیاں دیہاڑیاں دکھ ہو جان گئیاں تے مستری ایہہ نہیں سی چاہوندا کہ اوہ دے بابو دا ودھ خرچہ ہو دے ایہناں تھان مزدور اں وچوں اک داکم اگ بالنا تے چلم بھرتا سی دو وجے داکم ہر چلم لئی باروں تمبا کو لیانا تے تجا ہر گھنٹے بعد اک تسلی مٹی دی مستری نوں برساتی اے پھڑاؤدے ایہہ تنوں مزدور ہر فن مولاسن ایہناں وچوں ہر کوئی تنوں کم جاند اسی ایہی کہ چلم بھرتا

۱۱۱ مزدور بازاروں تمبا کو وی لیا سکدا اسی تے مٹی دی تسلی دی مستری نوں پھڑا سکدا ی ایس طرح باقی دے مزدور وی اک دو وجے داکم کر سکدے سن اصل وچ ایہہ توں مزدور اک دو وجے نال داری واری کم وی وٹاندے رہے تے مستری برساتی دی چھت اے بیٹھا مٹی دی اگلی تسلی دے آن تیکر ایدھریاں او دھریاں چھتاں اے پڑے سکے پان والیاں مائیاں نوں نکدار ہندا شاہیں مائی میری مینوں مزدور اں اے پیسے کجھ ایس طرح پھڑائے جیویں کوئی بیمار تاپ ٹٹن تے نیاز وٹا اے اوس راتیں جدوں تیکر میں ستا نہیں مائی میری بڑ کر دی رہی اصل وچ اوس نیک بخت نوں کدی حساب نہیں آیا۔

ہر کم اپنا وقت تے اپنے پیسے لیندا اے تے ہر کے اپنی روٹی تے پیاز دا گنڈھا کسے طور تے کمانا ہے ایہدے وچ بڑ بڑ کرن دی کہہ لوڑا اے۔

اگلے دن دن مائی مزدور اں مستریاں دی جان تے میری پھوڑ پنے نوں روپ پٹ کے اپنے چلھے چوٹے نوں لگی ہوئی سی تے میں اپنیاں لتاں اپنے اگے کھاری اخبار وچ اک بڑی مزیدار خبر پڑھ رہیا سی جیہدے وچ رپورٹر نے اک نقلی پیر دے ہتھوں اک غریب مائی دی آبرو لٹن دی کہانی کجھ ایس طرح لکھی ہوئی سی جیویں ایس کل واردات دی ہرنگی تے گچی گل اوہنے اپنی اکھیں دیکھی ہو دے اپنے وچ پوڑیاں وچوں آواز آئی ”بابو جی“ میری مائی چھال مار کے باورچی خانوں باہر نکلی تے مینوں کچھن لگی ایہہ پھیر کون آیا اے؟ ایہدے وچ میرا کہہ قصہ میں کہیا پچھناں کوئی تیسی کاٹھی بھل گیا ہو دے گا مستری اک سفیدی والا ڈبہ تے اک کوچی پھڑی پوڑیاں وچ کھڑا سی اوہنے سوچیا کہ پوڑیاں وچ سفیدی تے سانوں کرانی ای پوگی پھیرا یہ سوچ کے کہ بابو کتھے بے ایمان مستریاں دے پچھے



خراب ہوندا پھرے گا آپوں ایک کوچی ڈبہ لے کے آگیا۔ پوڑیاں وچ سفیدی کران دی ساڈی کوئی نیت نہیں سی پر تسلی والا مزدور اپنے مٹی بھرے ہتھ پوڑیاں دیاں کندھاں اتے ٹیک کے چڑھدا اتر دار ہیا سی پھیر میں دسیاناں کہ ایہہ تنوں مزدور تسلی لیان لیجان داکم بارو باری کر دے رہے سن۔ نفسیات دے استادان دا کہنا ہے کہ ہر بندہ ہر دو جے بندے کو لوں دکھ طریقے نال اپنا ہتھ کندھا اتے ٹیکدا اے تے ایہناں تناں مزدوراں دی دکھ وکھ نفسیات نے پوڑیاں دیاں کندھاں اتے کچھ اولڑے تجریدی نقش نگار بناد تے سن مکدی گل ایہہ کہ مستری تے اک مزدور نے رل کے اوس دن ساڈیاں پوڑیاں وچ سفیدی کیتی شامیں دیہاڑی لین لئی اپر آئے نے مستری اپنا ڈبہ تے کوچی وی نال لے آیا۔ پیسے لین توں بعد اوہنے ساڈے پچھلے ورائنڈے نوں اپروں پٹھوں تے جیون کھبیوں تکیا پھیر مینوں غور نال دیکھ کے کہن لگا بابو جی لگدا اے سفیدی ہندو آں دے جان توں پہلے دی ہوئی اے پھیر اوہنے کوچی سفیدی دی بھر کے ورائنڈے دیاں کندھاں اتے پنج ست تھاں پھیر دتی ہن تیکر اسپیں ایہہ سمجھدے رہے سی کہ ساڈے ورائنڈے دی سفیدی جیسی بھلی اے پر ایہہ پنج ست بے تکیاں کوچیاں لگن توں بعد سانوں ورائنڈا کچھ اجیہا جاپن لگا جیوں کسے پکے رنگے دے بندے نوں پھلہری ہوئی ہووے۔

اگلے چار دن ساڈے تن کمریاں تے دو ورائنڈیاں وچ سفیدیاں ہوندیاں رہیاں سفیدیاں داکم مک گیا تے کمریاں وچ ہنیر اتے گھٹ گیا پر سفیدی کندھاں اتے گھٹ تے بوہیاں تاکیاں اتے ودھ پھیری ہوئی سی پھیر اک دن اوہ رنگ روغن لے کے آگیا تے سانوں بوہیاں تاکیاں نوں رنگ کرانا پے گیا کندھاں تے بوہیاں تاکیاں دی طرح ہن رنگ روغن بوہیاں تاکیاں اتے گھٹ سی تے شیشیاں اتے ودھ شیشیاں اتوں رنگ کھرچنا

بڑی کاریگری داکم اے اگلے دیہاڑے اوہنے ساڈے شیشیاں اتوں رنگ کھرچیا تے تیریاں وچوں ستارھاں شیشے ٹٹ گئے۔ ایہناں شیشیاں دے ٹٹن دا اوہنوں کوئی دکھ نہیں ہو یا کیوں جے ایہہ شیشے بالکل کچے سن تے ایہناں دا ٹٹنا ای اچھا۔

اوہدے اک یار بلی دی شیشاں دی دکان سی جتھوں اوہ بڑے ای کچے تے سستے شیشے لیا کے بڑی گھٹ مزدوری تے جڑ سکد اسی گل تے اوہدی جی لگدی سی پر زندگی وچ پہلی داری میں نہ کیتی تے ایس نہ اتے اڑیا رہیا۔

اگلے کئی دن مائی میری فرشاں توں سفیدی تے رنگ کھرچدی تے دھوندی رہی تے ننگے پیریں پھرن نال اوہنوں نزلہ زکام ہو گیا۔ اک دن میں بازاروں ستارھاں ثابت شیشے لے کے ٹریا۔ پر گھر آ کے دیکھیا تے اوہناں وچوں چھ مٹے ہوئے سن۔ جدوں ایہناں شیشاں نوں بوہیاں تاکیاں وچ جڑن لگا تے مینوں پتہ لگا کہ ایہناں شیشیاں وچ تے مقناطیس بھریا ہوا اے ہتھوڑی کل نوں لگن دی تھاں مڑ گھر شیشے نوں وجدی جے کر میں کچھ ودھ کاریگری نال ہتھوڑی نوں ورتدا تے شیشے دا مقناطیس ہتھوڑی دا مونہہ کچھ ایس طرح موڑ دیندا کہ اوہ میریاں انگلاں اتے وجدی ایس طرح گیاراں شیشیاں وچوں پنج شیشے ٹٹ گئے میرے کچھ ہتھ داگوٹھا تے دو انگلاں بھرن ہو گئیاں تے شیشیاں ٹٹدے ویلے میرے بچے ہتھ اتے اک لماتے کئے ای ٹکے نکلے چیر پادے۔ باقی چھیاں شیشیاں وچوں چار مٹے ہوئے نیں پر ایہہ چار مٹے تے اوہ ان مٹے شیشے دی کچھ ایس طرح اٹکے ہوئے نیں کہ بندے دے بولن نال ستارواں گوں چھٹکدے نیں پتہ نہیں ایس کر کے میری مائی میرے نال بول چال بند کر چھڈی اے۔

اج کل جے کر میں کسے بندے دے ہتھاں اتے پٹیاں بھیاں دیکھداں تے میرا جی کردا کہ اوہنوں پچھاں بھائی توں وی اپنی برساتی دی چھت اتے مٹی دی لپائی کرائی سی؟



## شاہکار کہانی

دو جا حوالاتی بولیا: تھانیدار کچھ کہیا تے سی پرہن میں بھلہ اس آں اوہناں  
کیہڑی دفعہ میرے آتے لائی اے۔

پہلا حوالاتی کہن لگا: باؤ! قانون جانیوں بناں واردات کرن نال بند اے  
گناہیں مار یا جاندا اے۔

دو جے حوالاتی کہیا: گامیا، قانون دلوں تے میں اکا ای کورا آں۔ انج  
چوداں جماعتاں پاس واں سولاں دی کرلیندا تے پھیر دی ایہو کردا جو کرا آں۔

پہلے حوالاتی پچھیا: پر باؤ توں کردا کیہ ایس؟ گنڈھ کپی؟ نوں سر بازی؟ ایڈیاں  
موٹیاں موٹیاں توں عینکاں لایاں نیں تے بانہاں تیریاں کانیاں ورگیاں نیں کوئی  
جنیاں والا کم تے توں کیہہ کر سکدا ایس؟

دو جا حوالاتی بولیا: نہیں گامیاں، میں تے قلم کھسائی کردا آں۔

پہلے حوالاتی پچھیا: ایہدے وچ پیدا تے چنگی ہونی اے باؤ؟

دو جا حوالاتی کہن لگا: نہیں گامیاں، کہانیاں لکھن وچ پیدا ہوندی تے میں

کھر کی کیوں کردا۔ ایہہ تے رب دی ماراے۔ کسے پیر فقیر دی بد دعا کہ بند لکھاری  
بن جاندا اے۔ مینوں جا پیدا اے مینوں میرے اک استاد دی بد دعا اے۔ اوہ کالج  
وچ سانوں پڑھاندا سی۔ پڑھاندا گھٹ سی پر وعظ و دھ کردا سی اوہدا کہنا سی جے بند  
کچھ ای کرے پر اوہدے وچ نام پیدا کرے۔

تے میں کالج چھڈ نوں بعد بڑی دیر تیکر کوئی اجیہا کم لوڑ دار ہیاجیہدے نال  
سوکھیاں نام پیدا کر سکاں پر کچھ نہ سمجھیا اک دن میرے اک بلی مینوں صلاح دتی کہ  
کہانیاں لکھیا کر کہانیاں لکھن دی مینوں کی جاچ نہیں سی تے ایس بلی میں نوں پنج  
چھ انگریزی دیاں پرانیاں کتاباں لیا دتیاں تے کہن لگا ایہناں کہانیاں دے ترجمے کر  
کے اپنے نامیں چھو لیا کر۔ ایہہ بڑا کم دانش نکلایا گامیا، میریاں کہانیاں اخباراں  
رسالیاں وچ چھپن لگ پیاں۔ ایڈیٹر مینوں کہانیاں لئی فرمائشاں پان لگ پئے تے  
پڑھے لکھے لوکی مینوں بڑا اچا لکھاری جان لگے پھیر رب دا کرنا اک دن میرا تے  
میرے ایس بلی دا کچھ جھگڑا جیہا ہو گیا ایویں چا دے بل اتے۔

پہلا حوالاتی بولیا: تے اوہنے تیری مخبری کردتی؟

دو جا حوالاتی کہن لگا: پتہ نہیں، اوہ تے ہن تیکر قسماں کھاندا اے پر اس  
بھڑیوں بعد لوکی رسالیاں اخباراں وچ میرے خلاف مضمون لکھن لگ پئے تے  
جیہوے مینوں اچا لکھاری جاندا ہے سن ہن مینوں چور ڈاکو کہن لگ پئے میرا جی کھٹا  
ہو گیا گامیا تے میں کہانیاں لکھنیاں بند کر چھڈیاں پر ایہدے نال میری طبیعت  
خراب رہن لگ پئی پھیر مینوں کھنگھ لگ گئی تے نال ہلکا ہلکا تاپ وی رہن لگ پیا۔  
میں اک ڈاکٹر کول گیا ایس ڈاکٹر میریاں کہانیاں پڑھیاں سن پر جاپدا اے کہ اوہنے  
میرے خلاف مضمون نہیں سی پڑھے۔ کہن لگا ”بہت دناں تے تھانیاں دی کہانی نہیں



پڑھی۔ میں کہیا ڈاکٹر جی تہا ڈے کولوں کیہ لکونا۔ تے میں ڈاکٹر نوں کل قصہ کہانیاں تے تاپ کھنگ دا دیا ڈاکٹر بڑا سیانسی اوہنے مینوں دوائی دتی تے نال کہن کہانیاں لکھدارہ ایہہ دنیا کہانیاں نال بھری ہوئی اے۔ اتھے ہر گھر، ہر سڑک بازار وچ کہانیاں ای کہانیاں نہیں تیرے اندر باہر آ لے دوالے سبھ پائے کہانیاں نہیں ایہناں نوں کولوں ویکھ بہت کول ہو کے اپنے اندر جھاتی پائے دو جیاں دے دوالے وچ جھاتی پائے ویکھ تے پھیر کہانی لکھ۔ ڈاکٹر دی ایہہ گل میرے دل لگی تے گھر کے میں اپنے گھر دے آ لے دوالے ویکھیاں۔ اک مٹے جیسے گھر وچ اک نائی اوہدی مائی تے نیانے نائی دا اک بھائی اوہدی مائی تے نیانے تے ایہناں دو بھائیاں دے بڈھے ماں پور ہندے سن میں سوچیا جتھے اپنے سارے جی اکوئرا وچ رہندے ہوں اوہتھے کہانی لئی کتھے تھاں ہوسکدی اے۔ ہوراں گھراں وچ بھڑیاں بھڑیاں مائیاں ڈھلے میلے کپڑے پائی دن بھر کیریاں وانگوں اپنے گھر رجھیاں رہندیاں تے وچ وچ ساہ لین لئی اپنے نیاں نوں گاہل مندا کر دیاں ایہناں لوکاں دی کیہ کہانی ہوسکدی اے؟ کچھ نہیں۔ ویلا لکھند اگیا، گامیا۔

پھیر کر نارپ دا اک دن میرے کمرے دے بالکل سامنا دفتر والا چو بارہ بجے ہو گیا تے اوہدے وچ اک میاں بیوی تے اوہناں دا اک چھ کوورھیاں دا پتر تے رہن لگ پنے ایہہ ٹیر صاف ستھرے کپڑے پانداسی کرسیاں اتے بیٹھ کے روئی کہہ سی ایہہ بھائی کوئی چھوٹا موٹا ایکٹریسی مائی بہتا ویلا شیشے اگے بیٹھی رہندی تے گانے گاندی تے بھائی گل گل اتے اچی اچی ڈائلاگ بولد میں سوچیا ایس گھر وچ کہانی اے۔

ایس گھر دے ڈھائی کمرے سن اک کمرہ اوہناں دی بیٹھک تے کھانے

کمرہ دو جاسون دا کمرہ تے تہا اوہا باورچی خانہ سی ایہناں دیاں تنوں تاکیاں ہر ویلے کھلیاں رہندیاں پر میں اپنے کمرے دیاں دونوں تاکیاں بند رکھنا ساں تاں جے ایہہ میری دور بین نہ ویکھ لین میں اپنی اک تاکی اتے کالا پڑا پایا ہو یا سی تے ایس پڑ دے دے وچ اک گول موری کھیتی ہوئی سی تے ایس موری راہیں میں دور بین وچوں ایہناں دے کل کاروبار ویکھد اتے دوروں سنن واسلے آ لے نال ایہناں دیاں گلاں وی مینوں صاف سنائی دیندیاں دو مہینے تیکر میں ایہناں نوں دور بین وچوں ویکھدارہیا تے ایہناں دے ڈائلاگ لکھدارہیا پر جدوں وی میں بیٹھ کے ایہناں دیاں گلاں وچوں کہانی لوڑی تے گامیا کہانی والی گل نہ بنی۔

پھیر کل شامیں ایہہ ایکٹر بھائی کتے گیا ہو یا سی مائی ایہدی نے اپنے پتر نال بیٹھ کے روئی کھلانی تے پھیر گھڑی گھڑی اپنی گھڑی ویکھن لگ پئی۔ پر بھائی نہ آیا تھوڑی دیر بعد اوہنے بانڈی روئی جالی وچ رکھ دتی تے آپوں کپڑے بدل کے مڑ گھڑی ویکھن لگ پئی کوئی ساڈھے نو بجے اوہ بھائی گھر آیا تے مائی شیرنی وانگوں اوہنوں پئی تے اپنے گھڑی والی بانہہ اوہدے اگے کر کے کہن لگی یہ وقت تمہارے آنے کا؟ ہاں تے گامیا، ایہہ مائی جھنگ مکھیا نے دی بولی وچ اردو بولدی سی تے بھائی بہت اوکھی تنک موہری والی اردو بولد اسی بھائی بڑی عاجزی نال آکھیا ساہ وی لے لین دے پھیلے مانسے گھر وڑ دیاں ای ڈرامہ شروع کر دتا اے مائی چکی اوہناں چھنالاں نال تیراجی ودھ لگدا اے تے بھائی بولیا نیک بختے اوہتھے کوئی چھنالاں نہیں سن میں گلاب خاں تے نذیر بیگم اک پروڈیوسر دیاں خوشامداں کر رہے سی ویکھیں ناں روئی لئی بندے نوں کیہ کچھ کرنا پیندا اے۔ مائی پھیر چکی ایہہ روئی اے جیہڑی توں سانوں دیندا ایس؟ ایہہ کولوں چنن تے اک دیہاڑی دار دے گھر پکدی



اسے مائی آکڑ دی گئی بھائی آپوں جا کے روٹی چک لیا یا تے اک تپائی اپنے سامنے کھج  
کے روٹی کھان بہہ گیا اوہنے اک برکی دو کووار چتھی ہونی اے کہ انج بھڑک کے اٹھیا  
جیویں اوہدے مونہہ وچ دھند اکولا پے گیا ہووے پھیر اوہ نہھ کے باورچی خانے گیا  
تے کر لیاں کرن لگ پیا پھیر اوہ پانی دا اک جگ پھڑی مڑیا تے مڑا اپنی روٹی اتے  
بہہ گیا بن اوہ ہر برکی روٹی دی لاون نال چھوا کے مونہہ وچ پاند اتے پھیر بڑا ای  
بھٹرا جیہا مونہہ بناند اتے اپروں اک گھٹ پانی دا پانی لیندا۔ مائی اک دوواری بلی پر  
بھائی اکھیاں نیویاں پائی رکھیاں تے روٹی گلیوں لاہندار ہیا اخیر مائی تنگ پے کے  
اٹھ کھلوتی تے پہلواناں وانگوں آکڑ کے کھڑی ہو گئی تے کہن لگی مونہوں کیوں نہیں  
بھٹدا گھر دی روٹی کیوں تیرے تک پٹھ آوے ہوئلاں دے سکے کباب ای پسند  
نیں تینوں تے توں کتھوں دا خاندان مغلیہ دا آخری چشمہ چراغ آیا ایں کہ تیرے  
لئے تتریاں دیاں جھجھاں تے شیریاں دے مغز ای ہونے چاہیدے نیں پر بھائی  
اکھیاں نیویاں پائی پانی نال برکیاں لاہندار ہیا شاہی محل پچھے چھڈ آیا ایں۔ تے  
مائی بولدی گئی آ گیا بلند شہروں پاکستان فتح کرن لئی۔ بانہاں بلاند الجھ پتہ وی اے  
اگلے پچھلے تیرے کون سن؟ بھائی نے اپنے متھیوں پسینہ پونجھیا تے سگرٹ سلگایا تے  
مائی پچھیا کدی اوقات وی پچھانی اے اپنی؟ پر بھائی اکھیاں مٹی متھے تے تیریاں  
پائی سگرٹ پسینا گیا مائی پھیر گئی کہیہ ہو گیا اے؟ دندل کیوں پے گئی اے؟ بڑے  
ڈائلاگ بولد اسی پہلے تے ہن بھائی کہنیاں اپنے پناں اتے ٹیک لیاں تے ”یا  
میرے اللہ“ کہہ کے اپنے دوہاں ہتھاں نال اپنے سرفوں شکنجہ جیہا پالیا۔

میں سوچیا کہ ایہہ مائی تے اوہ مائی نہیں جیہڑی شیشے اگے بیٹھی فلمی گانے گاندی  
سی۔ غصے وچ بندے دا اصل نکل کے آکھلوند اے گا میا، ایس مائی دے بول اگ

دے بھانبر سن۔ میں کہانی بارے بالکل بھل گیا سی ایہہ ذلیل عورت اک غریب فن  
کار دے سکے بوٹیاں کر رہی سی ایس ڈائن نوں جیون دا کوئی حق نہیں۔ ایہناں  
سوچاں وچ مینوں نیند آ گئی تے میں دیکھیا کہ اوس بھائی اپنے جیب وچوں اک قلم  
کڈھیا ایس قلم دی نب چاقو درگی سی تے ایہہ نب ودھدی ودھدی اک خونخوار خنجر  
بن گئی۔ پھیر ایہہ خنجر اوس ڈائن دی شاہ رگ اتے سی۔ اوہ چیک مار کے اٹھی۔ میری  
اکھ کھل گئی پر اوہ چیک حالے تیکر میرے کمرے وچ گونج رہی سی اک ہور چیک آئی  
تے میں چھیتی نال مڑ کے دور بین وچوں تکیا تاکیاں اتے پردے پے گئے سن پر اندر  
بتیاں مل رہیاں سن تھوڑا جیہا چرپا کے مائی دا پر چھاواں سر پھڑی چیرکاں ماردا  
پردے اتے دی لنگھیا تے اوہدے پچھے بھائی دا پر چھاواں ڈنڈا پھڑی۔ پر چھاویں  
لنگھ گئے تے ڈنڈے دے سرو وچ وجن دی آواز آئی کھٹاک کھٹاک، کھٹاک مائی  
دیاں چیرکاں ہولی پے گئیاں تے اخیر اوس کتورے دی چوں چوں وانگوں چپ  
ہو گئیاں جیہڑا بس بیٹھ آ گیا ہووے پھیر اوہناں دے پتر دی آواز آئی ابا جی امی  
نوں کیہ ہو گیا اے؟ میں سوچیا ہو کیہ گیا اے؟ ایس عورت دی ایس ڈائن دی اخیر  
ایہو ہونی چاہیدی سی میں پھیر سوچیں پے گیا نہیں بالکل نہیں۔ زندگی بھتوں مقدس  
شے اے کسے نوں ایہہ حق نہیں پہنچدا کہ اوہ کسے جی نوں جیوں مارے۔ نہیں ایہہ  
تے اک بہت غلط گل ہوئی اے قتل تے قتل دی اطلاع پولیس نوں ضرور دینی چاہیدی  
اے تاں جے قانون کسے جی نوں جیوں مارن والے نوں جیوں مار سکے میں گھروں  
نکلیا کجھ ہو رلو کی دی گلی وچ آ گئے سن میں ٹھڈیاں پھنور سویٹ ہاؤس اپڑیا تے  
پولیس نوں فون کیتا تے مڑا کے گلی دے موڑ تے پولیس نوں اڈیکن لگ پیا لو کی مڑ  
اپنے گھراں وچ وڑ گئے سن جدوں میں پولیس نوں نال لے کے واردات والے گھر



اڑیا تے بھائی اکھیاں ملدیاں بوبا کھولیا سانوں وکھ کے اوہ بڑا حیران ہو یا تے  
 ساڈے آون دا سبب پچھیا۔ سچ پچھیں گا میاں اوس ویلے اوہ بڑی ودھیا اکیٹنگ کر  
 رہیا سی پھیر بڑے اوکھے اوکھے ڈائلاگ بول کے تے اکیٹنگ کر کے اوہ  
 ساہنوں دسیا جے اوہی بیوی قتل نہیں ہوئی کہن لگا اوہ اک چوہی کولوں ڈرگئی سی تے  
 میں اوہ چوہی مار دتی تھانیدار پچھیا اوہ موئی چوہی کتھے اے؟ تے بھائی کہن لگا میں  
 مویاں چوہیاں گھروچ نہیں رکھدے اوہ تاکیوں باہر سٹ دتی سی میرا یقین نہ  
 ہووے تے میری بیوی کولوں پچھ لودو پھیر اوہنے اپنی مائی نوں آواز دتی تے اوہ  
 شرمندی اپنی چنی ٹھیک کر دی آگئی تھانیدار پہلے اکیٹرنوں پھیر اوہی مائی نوں بتایا  
 تے پھیر مینوں گھورن لگ پیا ہن تھانیدار اوہناں کولوں تکلیف دی معافی مانگ  
 مینوں تھانے کھڑن دے پیش پے گیا میں اوہنوں بڑا سمجھایا کہ ایہہ اک غلط فہمی دانی  
 گل ہوئی اے تے ایہدے وچ میرا ایہہ منشا بالکل نہیں سی جے میں پولیس نوں تے  
 ایہناں شریف لوکاں نوں تنگ کراں پر تھانیدار اپنی گل تے اڑیا رہیا۔ غلط فہمی دانی  
 گل تے اوہنے سن لئی پر اوہ مینوں ایس لئی تھانے کھڑنا چاہندا سی جے میں لوکاں  
 دے گھراں وچ جھاتیاں ماردا آں تے قانون دی نظروچ ایہہ اک جرم سی ایہہ  
 بولیا تھانیدار صاحب، ایہہ جھاتیاں وی دور بین نال ماردا اے اوہ سامنی تاکی دے  
 کالے پردے پچھے ایہنے دو مہینیاں توں اک دور بین گڈی ہوئی اے ساڈے گھر دا  
 نشانہ بھئی مینوں فکر پے گئی میں سوچیا یا اللہ، ایہہ سبھ سفٹا سی یا میرے نال دھرو ہو  
 اے ایہہ کل جھگڑا چیکاں، چوہی ایہہ سب اکیٹنگ سی؟ ایہہ گل ذرا مہ مینوں پھس  
 لئی کھیڈیا گیا؟ ہن اوہناں دا نکا پترو وی آگیا تے کہن لگا ”ابا ابا میری اکیٹنگ  
 سی؟ اوہدے اے کہا بہت اچھی بیٹا پھر اوہ بھائی اک تھ میرے دل تے اکہ یہی

تائی ول کر کے کہیا ہن ایہہ بھائی اوس تاکی وچوں ساڈے گھر کدی جھاتیاں نہیں  
 مارے گاتے میں سرنیواں پا کے تھانیدار دے نال ٹر پیا۔  
 پہلا حوالا تی بولیا: باؤ ایہہ تے بڑی مزے دار کہانی اے۔“  
 دو جا حوالا تی سوچیں پے گیا، پھیر اپنے آپ نال گلاں کرن لگ پیا مزے  
 دار کہانی، بہت اچھی کہانی، شاہکار کہانی، پھیر اوہ چھال مار کے اٹھیا تے حوالا تے  
 دے ہوئے دیاں سخاں نال گھلن لگ پیا۔ محرو دے کمرے وچ اک سپاہی آ کے  
 ہن لگا ”حوالدار جی دور بین والے بابو بڑا رولا پایا ہوا اے، اوہنوں قلم کاغذ  
 دے کیوں نہیں دیندے کہ اوہ اپنی کہانی لکھ لوے۔“



### ہمیر

کوئی اٹھوارے کو دی گل اے کہ جمیل میرے کول دی ہتھ ہلا کے لگھیا تے میں  
دو بے پاسے مونہہ موڑ لیا ہن اوہ تھاں کتھاں میرے خلاف تقریریاں کردا پھر دا  
اے تے لوکاں دے دلاں وچ میری دماغی صحت بارے شک شبے پاؤندا پھر دا  
اے۔ میرے خلاف تقریر کر دے سے اوہ وچلی گل سروں ای کھا جاندا اے۔ گل  
ایہہ کہ جس دن اوہ ہتھ ہلا کے لگھیا تے میں دو بے پاسے مونہہ موڑ لیا اوس توں  
اٹھوارا کو پہلاں احمد نے پارٹی دتی سی احمد نوں پارٹیاں دین دا بڑا شوق اے  
اوہ دے بزرگ وڈے زمیندر تے رئیس سن۔ نال سیاست دا کاروبار وی کر دے  
سن۔ وقت لگھدیاں زمیناں دی ونڈی پیندی گئی۔ تے احمد فیصلہ ایہہ کیتا کہ اوہ دے  
حصے دے مربع اوہے مربع نال سیاست نہیں چل سکدی تے اوہنے سیاست دا  
کھیڑا چھڈ سرکاری نوکری کر لئی باقی رہ گئی رئیس۔ رئیس وی پیسے نال ای ہوندى  
اے پر کجھ لوکی پھانک ہوندىاں وی دلوں رئیس ہوندے نیں احمد دو بے تیجے مہینے  
اک لمی چوڑی پارٹی ضرور کر چھڈ دا اے بھانویں اوہنوں پٹھاناں کولوں قرضہ ای

لینا پوے ایہناں پارٹیاں اتے اوہ ماوے نال آکڑے افسراں تے سفیراں توں لے  
کر مٹیاں چپلاں والے شاعراں تے میلیاں بش شرٹاں والے اخبار نویسوں  
بلا وندا اے اوہدی مائی نوں ایہہ کچھڑ چنگا نہیں لگدا پر احمد اپنی جھوٹھی رئیس نال اک  
ادب پرستی تے فن پچھانی دی پونچھ وی نہی ہوئی اے اپنی ہر پارٹی وچ اوہ ایس  
پونچھ نوں لشکا چچکا کے پیلاں پاؤندا پھر دا اے اوہدی ایس پارٹی اتے میں تے جمیل  
اوہدی ایس پونچھ دے دو پرساں۔

جمیل شعر کہندا اے تے اوہدی شعراں دی اک کتاب وی چھپ چکی اے  
میرے خلاف تقریراں کرن توں پہلے اوہ اوس بندے دے خلاف تقریراں کردا  
ہوندا سی جیسے اوہدی کتاب چھاپی سی جمیل نوں امید ایہہ سی کہ کتاب چھپن توں بعد  
اوہ گھٹو گھٹ لکھ پتی تے ضرور ہو جاوے گا پھیر کلر کی چھڈ کے اپنا چھاپہ خانہ لالوے گا  
تے دنیا دے کل غریب لکھاریاں دیاں کتاباں مفت چھاپے گا پر جس بندے جمیل  
دی کتاب چھاپی اوہ اپنی تھاں جمیل دی شاعری تے اپنے نصیباں بارے گلاں کردا  
پھر دا اے جمیل نوں وارث شاہ نال بڑا پیارا اے پچھے جیسے اوہ ایس گل بارے پھر دا  
پھرالی کر رہیا سی کہ وارث شاہ سویر ویلے کیہ کھاندا سی ایس پارٹی تے جمیل نے  
کھانے دے نال پین پلان دا وی چنگا چوکھا بند و بست کیتا ہو یا سی بن جیہڑا شاعر  
اپنی دال روٹی لئی کلر کی کردا ہووے اوہ اپنے پلیوں تاں نہیں پی سکدا تاں تے  
پارٹیاں روز دیہاڑے نہیں ہوندىاں۔ احمد دی پارٹی تے جمیل اوٹھ وانگوں اگلی  
پارٹی تیکر دا کوٹا پی جاندا اے شروع شروع وچ اوہدی جیہڑ موٹی ہو جاندی اے تے  
جس ویلے احمد اوہنوں دو جیاں لوکاں نال ملاندا اے اوس ویلے جمیل توں بولیا نہیں  
جاندا بولن دی تھاں اوہ وقت ٹپائی لی مسکان دی کوشش کردا اے ایس کوشش دا نتیجہ



ایہہ ہوندا اے کہ اوہدے بلہ کجھ ایس طرح کھل جاندے نیں جیویں سکی لکڑ وچ تریڑ آئی ہووے۔ جدوں کوئی مائی اوہدے بھیڑے شعر دی تعریف کردی اے اوہ پھیر دی مسکاند ارہندا اے ایس طرح احمد جمیل نوں اک نکلے اکھ توں دو جے نکلے اکھ کھڑا اے تے لوکی ایہہ جان کے کہ اوہ شاعر اے اوہدی تعریف کردے نیں سکی تعریف ای نہیں سگوں ہر کوئی اوہنوں احمد دی شراب دا اک گلاس دی پیش کردا اے جس ویلے اوہ مڑ میرے کول آ کے ہندا اے تے پندراں ویہہ گلاس اوہدے اندر ہوندے نیں اک ہتھ وچ تے مونہہ اُتے اک نہ مکن والی مسکان میرے کول بیٹھ کے دی اوہ ہر گلاس والے نوں روک کے اوہنوں اپنا خالی گلاس پھڑا ہندا اے تے بھریا چک لیندا اے ایس طرح اوہ ایہناں غریب گلاساں والیاں دا بھار ہولا کردار ہندا اے۔ اوہنوں پتہ نہیں کسے حکیم دسیا اے کہ پین ویلے کھانا چنگا نہیں ہوندا ایس کر کے اوہنوں کوئی پکڑیاں سیویاں موٹگ پھلیاں والا بندہ نظر پے جاوے تاں اوہنوں دوروں ای انج ہتھ ہلاند اے جیویں گڈی چلن ویلے پلیٹ فارم تے کھڑے لوکی۔ اوہدھرا احمد جدوں لوکاں نوں ایس بے رحمی نال اپنی شراب چنیدیاں دیکھدا اے تے اوہ وی اپنی پار، انوں غیر دی پارٹی جان کے اک نکرے جا لگدا اے تے گلاساں والیاں دا بھار: اکرن لگ چنیدا اے وخت اوہدی مائی نوں پیا ہوندا اے جیہڑی کلی گلاساں والیاں دی ٹریفک کنٹرول کردی اے جس ویلے گلاساں والے بندے ساڈے ول میرا مطلب اے جمیل ول پھیر اپنا بند کردین تے سمجھ لو کہ جمیل گیا بے شک احمد دی مائی نوں رب بڑی سوجھ بوجھ بخشی اے پھیر بڑی دیر تیکر جمیل اپنے دونوں ہتھاں وچ خالی گلاس انج گھماندا رہندا اے جیویں لسی رڑک رہیا ہووے جس ویلے اوہدی کرسی دیاں پچھلیاں دو ٹنگاں اچیاں ہو کے ڈگ پین تے میری سمجھ

میںوں دسدی اے اوہنے اٹھن دی کوشش کیتی سی تھوڑی دیر بعد اوہ اپنی بیمار مسکان نال میرے دل تکدا اے پھیر اپنے گلاس دل تکدا اے تے پھیر دو جیاں گلاساں والیاں بندیاں ول تک رہیا ہوندا اے میں چھیتی نال دو جے یا سے بیٹھے بندے نال کاراں دے دھوکیں تے دنیا دے موسم بارے یا ہو ر چھیڑ لیناں تے اپنے اک کن نوں شیشہ ٹھن دی آواز اڈیکن تے لادیناں جس ویلے ایہہ آواز آوندی اے میں چور اکھیں جمیل ول دیکھدا آں اوہدے ہتھ خالی ہوندے نیں تے زمین اتے گلاس مرلے ادھ مرلے وچ بکھریا پیا ہوندا اے۔ ایہہ بڑا نازک ویلا ہوندا اے ایسے ویلے دو گلاں وچوں کوئی اک گل ہو سکدی اے اک تاں ایہہ کہ جمیل پچھے ہو کے کرسی دی پنڈھ اتے اپنا سار بھار پاد یوے اوہدیاں دونوں ہاتھاں دھرتی اپنے دل کھچ لوے تے اوہدی مسکان مک جاوے ایہہ کوئی گھبران والی گل نہیں کیوں جے ایس طرح جمیل اپنے بچپن دیاں تانگھاں دی دنیا وچ اپڑ جاند اے۔ ایس ویلے پندرہ ویہہ ڈھولی دی اوہنوں مڑ ایس کوڑ دنیا وچ نہیں کھڑ سکدے اک گل ضرور اے کہ پارمیوں بعد پنج چھ مزدوراں دی لوڑ پے جاندی اے دوجی گل اوس نازک ویلے ایہہ ہو جاندی اے کہ اوہ اپنی کرسی اتے اگے نوں جھک جاوے۔ اپنیاں دوویں ہتھیاں اپنے پٹاں اتے ٹکا لوے اپنے دونوں ہتھاں دیاں کل انگلاں نوں آپس وچیں اڑائے تے غصے والا مونہہ بنا کے اپنے سامنے دور بڑی دور کوئی شے ڈھونڈن لگ پوے۔ ایہہ فکر والی گل ہوندی اے کیوں جو ہن جمیل کے ویلے دی کھڑا ہو جاوے گاتے ہیر گاؤن لگ پوے گا۔

اوس شامیں شیشہ نیا تے جمیل نوں ایہہ دوجی طرح دا دورہ پے گیاتے اوہ دور بڑی دور کوئی شے ڈھونڈن لگ پیا دوروں احمد دی مائی جمیل نوں دیکھیا تے اوہنوں



فکر پے گئی احمد اوس ویلے غیر دی پارٹی وچ رجھیا فکراں دیاں حداں ٹپ چکیا سی۔ احمد دی مائی احمد نوں دوائی دی شیشی وانگوں ہلا ہلا کے مڑ اپنی پارٹی وچ کھڑیا تے دور بیٹھا جمیل دکھایا۔ کچھ دیر تے احمد اپنا سر جھٹکد ارہیا جدوں گل اوہدے پلے پئی تاں اوہدی کل پتی شراب پسینہ بن کے اوہدے متھے راہیں رڑھ گئی احمد تے اوہدی مائی دال سیویاں موگ پھلیاں تے پکوڑیاں دیاں پراتاں چکی جمیل دل ٹھے ایسے ویلے احمد ہمیش مینوں انج گھور کے دیکھدا اے جیویں میں قتل یا ہور کوئی ایسی طرح دا کم کیتا ہووے جمیل دے دونوں بھروٹے جڑ کے اک لہاتے موٹا بھروٹہ بن گئے ہوئے سن تے اوس اک بھروٹے دی پٹھوں اہدیاں دواکھاں دھرتی تے آسمان دے جوڑ دے کول کوئی گواچی شے ڈھونڈ رہیاں سن احمد کہیا جمیل جمیل جمیل، جمیل تیرے چاچے دے کلیم دا فیصلہ ہو یا اے کہ نہیں؟ جمیل جمیل تیرے چاچے دا کہیہ ناں اے۔ میں اوہدا ناں ای بھل گیاں چل چھڈ ناں نوں پر دیکھیں ناں جمیل اوہ دیکھ نیازی کھڑا اے چل اٹھ اوہدے نال گل کرے۔ جمیل چل اٹھ نیازی نال گل کرے جمیل جمیل اوس توں بعد بڑی دیر تیکر احمد طرح طرح دیاں بے تکیاں گلاں کردار ہیا تاں بے کسے طرح جمیل اوس غریبی ہیر دا کھیہڑا چھڈ دیوے احمد دیاں دھیاں کباب تے کوئے لیا کے جمیل دے تک کول انج پھیرن لگ پیاں جیویں بڈھیاں مائیاں نظر لگے نیانے نوں ہرل گگل دی دھونی دیندیاں نہیں اوہناں دی سبھ توں چھوٹی دھی اپنی بولن والی گڈی چک لیائی تے اوہنوں الٹا سدھا کر کے میاؤں میاؤں کران لگ پئی تے جمیل اپنی تک دی سیدھ وچ دور بڑی دور ہیر نوں ڈھونڈدا رہیا پہلے پہلے مینوں جمیل تے غصہ آوند اسی پر وقت لنگھدیاں مینوں عادت جیہی پے گئی تے پھیر میں جمیل تے اوہدی ہیر تے نہ کدے ہیا تے نہ رویا پر اوس شامیں

جدوں احمد دی ساریاں توں چھوٹی دھی اپنی گڈی نوں میاؤں میاؤں کران لگی تے میرے اندر اک ہاسا جیہا ہلایا پہلے تاں میں غور یا نہ پر دیکھدیاں دیکھدیاں ایہہ ہاسا میرے اندر دواور وے وانگوں دل کھان لگ پیا احمد اوہدی مائی تے پچیاں نوں اک بندے دے آئے دوا لے گھیر اپائی دیکھ کے مہماناں دے کل اکٹھ ہولی ہولی ساڈے کولوں دور ہوندے گئے ہن میرے کہے اک انگریز بھائی بیٹھاسی اوہنے مینوں پچھیا کہ تیرے بلی نوں کیہ تکلیف اے۔ میں اوس ویلے اپنے دونوں ہتھ اپنے ڈھڈ دے اوس حصے وچ کھوہے ہوئے سن جتھے ڈھڈ تے چھاتی دے بنے ملدے نہیں میں ہاسے نوں چھاتی دے پٹھاں ڈکيا ہو یا سی ہن بے کوئی بندہ تہاڈے کولوں کوئی گل پچھے تے اوہدا جواب دینا تے ضروری ہوند اے ناں۔ پر مینوں ڈر ایس گل داسی کہ بھانویں میں ہاسے نوں اپنے ڈھڈ اندر ڈک چھڈیا اے پر بے میں مونہہ کھولیا تے ایس بے ایمان دا کوئی اعتبار نہیں کہ کسے وٹھ راہیں اپر چڑھ آوے پھیر میں اوس انگریز بھائی نوں اپنے تک راہیں جواب دتا اؤں آں تے اوہ بھائی مینوں بڑے غور نال گھورن لگ پیا۔ بڑی دیر تیکر بڑے غور نال مینوں گھورن توں بعد اوہ مینوں چھڈ کے احمد اوہدی مائی تے پچیاں نوں گھورن لگ پیا تے نال ایک جھوٹی کھنگھ وی کھنگھن لگ پیا۔ دسنا اوہناں نوں اوہ ایہہ چا ہوند اسی کہ تمہیں تے اٹے پاسے لگے او اصل وچ تاں ایس بھائی دی فکر کرن دی لوڑ اے انگریز بھائی کھنگھدا تے احمد تے اوہدے گھریار نوں گھوردار ہیا۔ میں اپنے ہتھ اپنے ڈھڈ وچ کھوہی رکھے۔ پھیر پتہ نہیں کس طرح کس ویلے احمد اوہدی مائی تے دھیاں جمیل نوں کھڑا کر لیا تے اوہنوں اندر کھڑن لئی ایک جلوس بنا کے ٹر پئے۔ ہن اوس انگریز بھائی نوں میرے بارے فکر پے گئی تے اوہ شراب دا گلاس ہتھ وچ پھڑی شراب دیاں بدخوہیاں کرن



لگ پیا۔ تے کہن لگا جے توں اندر جا کے اک نکی مکھن دی کھالویں تے بالکل ٹھیک ہو جاویں گا۔ میں اندر کیوں جاسکدا اسی اندر تے اوہ جمیل نوں لئی جا رہے سن کل نکلے نکلے اکٹھے اکٹھے ہو کے اک وڈا اکٹھ بن گئے سن جلوس جس ویلے عین اوس اکٹھ کول اپڑیا تے جمیل رک گیا۔ اوہنے اک ہتھ نال اپنی پتلون اپنی کیتی میں اپنے ہتھ ڈھڈ وچ ہو زور نال کھو بھ لے دوجی بانہہ اوہنے اک جھٹکے نال سدھی کیتی تے ہیر جوگی نوں جھوٹھا دن لگ پئی جس ویلے جمیل اپنی بانہہ سدھی کیتی اوہدا کوئی ادھا کوہتھ اک ماوا والے افسردی بکھی وچ جا وڑیا تے اوہ افسراک اپنی چھال مار کے اک مائی کولوں معافیاں منکن لگ پیا میرے کھبے بیٹھا انگریز مینوں بھل کے جمیل دا گانا سنن لگ پیا اوہنوں جمیل دی آواز بڑی چنگی لگی مینوں جا پدا اے کہ انگریزاں دے ملک وچ پھٹے بانس نہیں ہوندے تے اوہ میٹھوں بولاں دا انگریزی ترجمہ چکھن لگا ہاسا میرے ڈھڈ وچ سرکس دے تماشے کر رہیا سی۔ میں اوس بھائی نوں غصے نال گھوریا تے غور نال گانا سنن لگ پیا اکٹھ ہولی ہولی کھانے دیاں میزاں ول سرکن لگ پیا کھانے دیاں میزاں اتے اکٹھ ہو گیا میں اپنا ڈھڈ پھڑی بیٹھا رہیا انگریز بھائی مینوں روٹی دی اک جھوٹھی جیہی صلح مار کے اکٹھ وچ جا لیا۔ خالی لان وچ جمیل کلا کھڑا کل عالم نوں ہیر تے قاضی دے سوال جواب سنار ہیا سی احمد تے اوہدی مائی پہلے تے مہمانوں نوں رومال پلٹیاں پھڑاندے رہے پھیر ہولی پولیاں کر دے جمیل نوں گاندیاں گاندیاں کسے پاسے لے گئے مہمان کھانا کھاوندے رہے میں اپنا ڈھڈ پھڑی بیٹھا رہیا ہولی ہولی اکٹھ کھنڈنا شروع ہو یا اخیر وچ میں وی احمد تے اوہدی مائی دا اپنی چپ زبانی نال شکریہ کر کے ٹریا۔

جدوں میں اپنی گڈی وچ بیٹھا تے مینوں سمجھ آیا کہ ٹردیاں ویلے جدوں میں احمد

تے اوہدی مائی دا مشکور ہو رہیا ساں تے اوہ دوجے پاسے کیوں دیکھ رہے سن۔ جمیل میری گڈی دی پچھلی سیٹ تے پیاسی جمیل نوں گڈی وچ پاؤن لئی بیچ کو بندیاں دی لوڑ ہوندی اے تے گڈی وچوں باہر کڈھن لئی گھٹو گھٹ اوس توں دگنے بندے چاہیدے نیں اوہدے گھر پہنچ کے میں کلا ای اوس لاش نال گھلن لگ پیا اوہدا ادھا پٹھلا دھڑ باہر کڈھدیاں تیکر میرا کل زور مک گیا مینوں پسینہ ایس طرح آ رہیا سی جیویں کسے برف دی سل ہاڑھ دی دھپ وچ رکھ دتی ہووے میں بڑی داری ایہہ پڑھیا اے کہ جے کسے بندے تے کوئی وقت پیا تے رب نے اوہنوں اوہ طاقت بخشی کہ اوہنے پہاڑ دے ٹکڑے کر دتے یا اک مکا مار کے شیر مار چھڈیا۔ میں ہمیش ایہناں گلاں نوں جھوٹھ سمجھیا تے کتاب رسالے دا اگلا ورقہ اتھل دتا پر اوس راتوں بعد مینوں یقین آ گیا اے کہ رب سچا بڑا بخش ہارا اے۔ ڈھلدی راتیں پٹھلا ادھا جمیل سڑک تے پیاسی اوپر لا ادھا گڈی وچ تے میں اکلے کھبے ڈگارڈ تے بیٹھا اپنے پرلے تے پٹھلے ساہ وچ صلح کرارہیا ساں۔ کلا ڈکلا کوئی بندہ لنگھدا تے میں اوہدی منت کردا تے اوہ پرے دی ہو کے لنگھ جاندا جدوں کھلے ڈکھلے دی لنگھتے بند ہو گئے تے مینوں کجھ گھبرا جیہا پین لگ پیا میں سوچیں پے گیا میرے دل مینوں کہیا ایہہ کل بندے جیہڑے تیرے کولوں کئی کٹا کے لنگھے نیں سدھے تھانے گئے نیں تے ایس ویلے تیرے خلاف قتل دی رپٹ لکھا رہے نیں ہنہ ای پولیس چھکڑیاں لے کے آجاوے گی لوکاں دا اکٹھ ہو جاوے گا تے پولیس تینوں غیر قانونی اکٹھ کرن کر کے پھڑ کے لے جاوے گی۔ ”میریا ربا“ اوس ویلے رب میرے اندر اچھی طاقت بھردتی کہ میں منھاں وچ جمیل نوں کڈھ گھیٹ کے اوہدے گھر دے بوہے اگے رکھ دتا تے آپوں گڈی نٹھا گھر آ پڑیا ہن تیکر ڈر غصے گرمی تے بھار چکن کر کے ہاسا میرے ڈھڈ دی کسے ٹکرے لکھا بیٹھا سی گھر اپڑ کے میرا ساہ ٹھیک ہو یا تے اوہ مڑا پیاں کھیڈاں کھیڈن لگ پیا تے میں مڑ ہتھ ڈھڈ وچ کھوب لے لے میری مائی بوہا کھولیا تے دیا



کہ ممتاز رحمن پوریوں آیا سی۔ ”بی بی بڑی بیمار اے تسی تے بڑی دیر کر دتی۔“ ہن سویرے ای جاہو وے گا۔ بی بی دی بیماری دل گل سن کے مینوں بڑی فکر پے گئی تے میں کہیا کہنا کیہ سی اوہ ای ہو یا جس دامنوں ڈرسی میرا ہاسا نچ نکلیا جیویں کسے یوب ویل چلا دتا ہو وے میرے سامنے کھڑی میری مائی اوس ہاسے وچ پیراں توں سرتیکر نہاتی گئی اوہ دروازے وچ کاٹھ دی طرح آکڑی کھڑی سی میرا ہاسا دگدا گیا پھر اوہ اک دم اچی اچی رون لگ پئی میری ماں بیمار پوے تے تینوں ہاسا آوے اس بیماری تاں کدے تیرے گھروں اک ڈنگ دی روٹی نہیں کھادی تینوں اوہدا کیہہ دکھاے۔ میں اوہنوں اپنا دکھ کیویں دسد میرا ہاسا رکدا تاں کوئی گل کر دا بو ہے کھڑے باریاں کھلیاں احاطے دے چار چہ بندے سوئے پھڑی ٹھے آئے مینوں پچھان کے اوہ رک گئے۔ پر میرا ہاسا نہ رکیا ہسد یاں ہسد یاں میرا ہاسا ہاسا نہیں سی رہیا اوہ کجھ اجیہاں آوازاں بن گیا سی جہاں دا کجھ مطلب ای نہ ہو وے بندے تاں اپنے سوئے لئی دل دیاں دل وچ لے کے ٹر گئے پر بو ہے تے باریاں آپس وچ گلاں کرن لگ پیاں پہلے تاں کدے اپنے اپنی مائی تے ہتھ نہیں سی چکیا لگدا اے اج بہتی ای پی کے آیا اے میری مائی اپنی منجی تے پئی کلی جواب سوال کر دی رہی ہس ہس کے میں بیہوش جیہا ہو گیا تے پتہ نہیں کس ویلے مینوں نیند آگئی۔ ایس گل نوں چندراں کو دن لنگھ گئے نہیں پر ہن تیکر میری مائی نو کرانی دے ہتھ مینوں روٹی بھیجی اے تے پچیاں کولوں کتاباں کپڑیاں لئی پیسے منگواندی اے پچیاں نال پیساں بارے کوئی بحث نہیں ہو سکدی تے گھر دے خرچے ہتھوں میں بڑا تنگ پے گیا آں۔

ہن جے کر کوئی بندہ تھاڈے نال ایہہ کجھ کرے تے پھیر راہ جان دیاں تہا نوں ہتھ ہلاوے تے آس ایہہ رکھے کہ تیں دو جے پاسے مونہ نہ موڑو تے تیں دل لگدی دسو کہ پاگل اوہ اے یا تیں۔

## اسلم

کل شامیں میں دیر نال گھر پہنچیا تے ماں میری کہن لگی کدے تے چھیتی آجایا کراج اسلم آیا سی بڑی دیر اڈ یکدا رہیا تینوں کہند اسی انور نوں ملیاں ورھے ای ہو گئے نہیں۔

جس دن اسلم میری پھوپھی دی دھی بھین نوں ویاہن آیا سی اوس دن میرے پھوپھڑ اپنا سر کھرک کھرک کے لبو لبان کرتا گل ایہہ سی کہ اسلم جج دے بہانے اک پوری فوج ساڈا شہر فتح کرن لئی لے آیا سی تے پھوپھڑ نوں کھڑیاں کھڑیاں چھ دیکاں ہو ر پکوانیاں پے گئیاں سن۔

لوکاں دا کہنا سی کہ اسلم دا پپو اسلم دے ویاہ نوں ای اڈ یکدا اسی جدوں ایہہ کم ہو گیا تے ولیمیں اگلے دن اوہ وی چلدا ہو یا پپو دے قلاں توں اگلے دن اسلم نے گھر وچ اوہ چھنچ پائی کہ اوہ بے بھین بھرواں نوں جدی پشتی دبی دیگ کڈھنی پئی تے اوہناں دیگ دا پیسہ کلے کلے مکان آپس وچ ونڈ لئے اسلم دے جے جیہڑے مکان آئے اوہ جگراواں دے اڈاڈا محلیاں وچ سن تے اوہناں دا کرایہ اگراہن لئی



اوہنوں اک ریکی ٹانگہ بنوانا پے گیا ایس ٹانگے اتے اوہ کوچوان نوں پچھے بٹھا کے  
 شامیں سارے شہر دی سیر کردا دیگ دی دولت وچوں اوہدے اگلیاں کدے فقیر فقرا  
 نوں اوہناں دا حصہ نہیں سی دتا۔ تے اسلم نوں ایہہ سوچ دیاں بڑا دکھ ہوندا سی کہ  
 اوہدے وڈ وڈیرے عذاب وچ ہوں گے تے اوہناں دی پیڑ گھٹ کرن لئی اوہنے  
 دیگ دے پیسے وچوں زکوٰۃ کڈھنی شروع کر دتی زکوٰۃ وٹن لئی اوہنے جگر داواں  
 دے اک خاص محلے دیاں کچھ مائیاں نوں چنیا۔ ورھیاں کٹھی ہوئی زکوٰۃ اصل توں  
 وی ودھ گئی سی تے اسلم دیگ دی اپنے حصے دی کل دولت چھیتی اوہناں حقداراں  
 وچ وٹن دتی مکان دے کرائے تھوڑے ای سن تے گھر دا خرچہ چلان لئی اوہنے مکان  
 بیچ کے دو بساں خرید لیاں تے اوہناں بساں دا بھاڑ اگر ابھن لئی تے اوہناں دی  
 دیکھ بھال کرن لئی اوہنوں اک کار دی لوڑ پے گئی۔

ہن اسلم اتے اکو گھر دا خرچہ تے نہیں سی ناں اوہ مائیاں جہاں نوں اوہ زکوٰۃ  
 دیندا سی اوہناں نوں اوہ بھکھیاں مردیاں کیویں دیکھ سکدا سی بساں بھانویں نویاں  
 سن تے اوہناں دے انجن بڑے چند والے پر اوہ وی بہتی دیر اپنے سارے گھراں  
 دا بھار نہ سہہ سکیاں تے چھیتی ای وفات پامکھیاں کار ایہناں بساں دے غم وچ  
 کھنگھدی کھنگھدی مر گئی جد اسلم کچھ قرضے لاہن لئی اپنا رہن والا مکان وی وچھ  
 تے ساڈی پھوپھی دی دھی بھین اپنے اک بلور نوں موٹدھے تے دو بے نوں انٹی  
 کے لدھیا نے آگئی تے مانواں دھیاں اک دو بے دے گل لگ کے اوہ رولا پایا  
 کہ رہے رب داناں۔

اسلم بارے لوکی کہندے کہ اوہ سکے چلا گیا کوئی کہندا کہ اوہ پہاڑاں وچ  
 بوٹیاں ڈھونڈ دا پھر والا اک بندے اوہنوں اک واری کلیر شریف دے میلے تے

دیکھیا تے اک نے کلکتے اک دن اباجی دفتر وں آئے تے اوہناں دے متھے نوں  
 دیکھدیاں ای میں اپنے حساب دے سوال کڈھن لگ پیا میرے چھوٹے بھائی حقے  
 نوں نہلا نہلا کے پاگل کر دتا تے بھین میری بخسورہ کھول کے بیٹھ گئی پر اس دن کسے  
 نوں وی پھینٹی نہ چڑھی تے نہ ای ماں ساڈی نوں جھڑکاں پیاں سگوں پو لے جیسے ابا  
 جی نے ماں نوں دیا کہ اج اسلم گھنٹہ گھر دے میدان وچ گل وچ سب پائی دوائیاں  
 وچھدا سی۔ پھیر باقی دی ساری شام تے اگلے کئی دن ساڈا ابا اپنا سر جھٹکدا رہیا  
 ایس توں مگروں اسلم پھیر غائب ہو گیا کئی ورھیاں مگروں مڑیا تے اوہنے ساڈی گلی  
 وچ مکان لے لیا تے اپنی بیوی بچیاں نال اوہ تھے رہن لگ پیا۔

اوہ کئے ای میلے کما کے مڑیا سی تے ہن ایسے پیسے نال کوئی عزت دا کاروبار کرنا  
 چاہوندا سی اوہنے چینی دیاں پیالیاں سلور دیاں گڈیاں بچیاں دے کھڈونے تے  
 کوئی ہوو چھیتی طرح دیاں شیواں خرید کے ہر مال تن آنے پھیر نہیں ملے گا تن آنے  
 دی ایک ریبری لالنی ہرمائی بھائی تے بچیاں نال اوہ ہس کے گل کردا تے رب دی  
 رضا تے اینا راضی کہ لوکی پٹھے پچھے اوہدی تعریف کردے۔ اوہدے مٹھے بولاں  
 دناں وچ اوہدا سارا مال پکا دتا جد اوہدے کول تن پیالیاں چار گلاس تے دو مہالے  
 دیاں گڈیاں رہ سکیاں تے اوہنوں پتہ لگا کہ اصل تے مک گیا اے اصل وچوں  
 اوہنے کدے اپنے دن دی بکری تے خرچ دا حساب نہیں سی کیتا اوہنے بھلیاں ویلے  
 اپنے نوٹ نہیں سی گنے ایہہ تے آنے دوائیاں دی بھان دی گل سی مستری رمضان  
 دی ریبری موڑ کے ہن اوہ دن بھر فتنائی یار حے دودھ والے دی دکان اتے بیٹھ  
 رہندا تے پھوپھی ساڈے پھپھو کولوں لکا کے اپنی دھی نوں شام سویرے روٹی بھیج  
 دیندی۔



اک دن اسلم ساڈے گھر آیتے ماں نوں کہن لگامی تیری سلائی دی مشین  
 بڑی کھڑکھڑ کر دی اے میں چوک وچوں ایہدی آواز سن کے آیاں۔ پھیر اوہنے  
 مشین نوں بیٹھوں اپروں ویکھیا باری باری اک اک اکھ بند کر کے دوجی اکھ نال  
 اوہدیاں تیل پان والیاں مورییاں وچ جھاکیا تے اوہنوں اگے کچھے چلان توں بعد  
 ایہہ فیصلہ سنایا کہ ایس مشین نوں اوور ہالنگ دی لوڑ اے تے ایہدی اک گراری  
 وی بدلنی پوے گی تے مای جے توں ایس مشین نوں دو کیڑے وی ہوڑ دتے تے  
 ایہہ پرزہ پرزہ ہو کے ڈگ پوے گی تے پھیر ایہہ کجھ نہیں بن سکے گا۔ میری ماں  
 نوں فکر پے گیا اسلم اوہدے کولوں باراں آنے تے مشین لے کے چلا گیا گھر  
 جاندیاں ای اوہنے تن لکڑ دیاں مھٹیاں جوڑ کے اوہناں اتے کالا رنگ کینا۔ تے  
 اگلے دن اوس کالے پھٹے اتے سفیدے نال اردو تے انگریزی وچ اسلم انجینئرنگ  
 ورکس لکھیا۔ اوس توں اگلے دن چودھری کریم بخش تے فتنے نائی وچ بڑی توں توں  
 میں میں ہوئی۔ بڑے لوکی وچ پنے پرگل ودھدی گئی۔ اک شامیں پنچائیت بیٹھی تے  
 فیصلہ ایہہ ہویا کہ فقاہر مہینے دی چوتھی نوں کرایہ چودھری دے تک تے ماردا ہووے  
 پر جے چودھری اپنی ہٹی خالی کردانی چاہوندا اے تے فتنے نوں ہٹی خالی کرنی ای  
 پوگی جس دن فتنے نائی نے ہٹی خالی کیتی اوہدے اگلے دن اسلم نے اوہدے باہر اپنا  
 انجینئرنگ ورکس دابور ڈال دتا۔

ہن اوہنے سلائی دی مشین دا پرزہ پرزہ کھول دتا تے تھاں تھاں کلاں گڈ کے  
 اوہنے پرزیاں نوں ہٹی دی اندر لی کندھ اتے سجا دتا مشین دے پٹھلے لکڑ دے ڈبے  
 ہٹی اوہنے اک ریتی اک پیچ کس تے اک پلاس رکھ کے اپنا انجینئرنگ ورکس تیار کر  
 لیا جد کوئی مشین ایس انجینئرنگ ورکس وچ آندی تے اسلم اوہدے پرزے پرزے

کر کے اپنے سامنے رکھ لیندا پھیر اپنی جیبھ تے تالوں دے جوڑ تے توڑ نال فتح  
 دیاں ایسیاں آوازاں کڈھدا کہ مشین والا بھائی تھٹھدا تے گھر جا کے ساہ لیندا۔  
 اوہدے جان توں بعد اسلم مشین نوں مڑ جوڑ دیندا تے سرہوں تے مٹی دا تیل ملا کے  
 اوہدیاں تیل پان والیاں مورییاں وچ پاؤندا تے بھائی دی حیثیت یا اپنی بحث  
 مطابق چار چھ اٹھ یادس آنے رکھو لیندا۔ جس کسے دی مشین نال اوہنے ایس توں  
 کجھ ودھ انجینئرنگ کیتی اوہ بھائی آ کے رولا پاؤندا اچی اچی بولداتے محلے دے  
 نیانیاں سیانیاں نوں اکٹھیاں کر کے اسلم نوں ہیٹوں باہر نکلن لئی آہندا پر ایسے  
 موقعیاں تے کدے اپنا اڈا نہیں چھڈیا تے نہ ای اوہنے کدی اوہناں پاگلاں نال  
 بحث کیتی۔ اوہ چپ کر کے سبھ کجھ سندر ہندا تے جد اوہ اچا بولن والا بھائی بول بول  
 کے خفا خون ہو جانداتے گھر جان لگدا اوس دیلے اسلم اوس نوں آواز دے کے بلا  
 لیندا۔ تے بڑے پیار نال اپنے کول بٹھالیندا پھیر ساریاں نیانیاں سیانیاں نوں گھر و  
 گھرں جان دی نصیحت کر کے اوس بھائی نوں انجینئرنگ دیاں باریکیاں سمجھاؤندا  
 اخیر وچ اوہ بھائی سرینواں کر کے اپنے گھر چلا جانداتے اپنی مائی نال لڑا اگلے دن  
 اوہ اسلم دے کول دو گھنٹے ضرور بیٹھدا تے دنیا دی بے ثباتی تے نویں پوچ دی بے  
 حیاتی بارے گلاں کردا۔ تے اسلم اوہنوں بہتی تے ہر دوار تے برما دیاں گلاں  
 سناتا۔

چودھری کریم بخش نوں کرایہ دین دی تھاں اسلم اوہنوں اپنا چاچا بنا لیا تے  
 کدی کدی چاچی دیاں منجیاں پیڑھیاں دی ٹھوک آؤندا۔ تے جد کدی بھکھ لگدی  
 تے چاچی نوں کوئی ہو رکھن لئی چلا جاند محلے دیاں کل مشیناں مک کھیاں تے  
 اوہنے ٹٹیاں کڑاہیاں کڑچھیاں تے بالٹیاں دے کڈے دے تے تھلے لانے



شروع کر دتے ایس کم وچ پیسے گھٹ سی پر اچا بولن والیاں دی کھج کھج گھٹ۔ اک دن اوہ کتوں اک اکھنوں لان والا شیشہ تے اک پرانے ٹائم پیس دا کھوکھالے آیا تے اپنی گھڑی نوں کھول کے ایس شیشے دے نال سارا دن تھکا رہیا۔ اگلے دن اوہنے اپنی ہٹی داناں بدل کے اسلم وچ ہاؤس رکھ دتا تے چندراں مہینیاں بعد مڑ جوڑ کے میری ماں دی مشین واپس کر گیا۔

اسلم دا وچ ہاؤس کوئی بہتا نہیں چمکیا۔ ایس کر کے ساڈے محلے وچ جولا ہے تے گھمیا رو دھن سن تے اوہ چڑھدے اتر دے پر چھانویاں تے ملاں تے لگڑ دی بانگ توں ای اپنا کم چلا لیندے سن۔ تے گنتی دے پڑھے لکھے کھاندے پیندے لوک اپنیاں گھڑیاں ریل بازاروں ای ٹھیک کر اوندے بھانویں اوہناں نوں اسلم کولوں چار گنا ودھ مزدوری نہ دینی پوے۔

ہن تیکر اسلم دا منٹ کمرہ بوری وچ بٹھیا پیا سی ایس عید تے محلے دے کل بچیاں اپنیاں کل عیدیاں دیاں فوٹو آں کچھوالتیاں ٹرو توں بعد ایس کم دا وی مندا ہے گیا پر جھیتی ای ٹانگیاں دی کمیٹی پاس دے دن آگئے تے اسلم نے چوراں کولوں ادھ مزدوری تے ست مانگے بیل بوٹیاں سنے رنگ روغن کر دتے ٹانگیوں بعد اوہنے اپنے بورڈ اتے اپنا ٹاں چھڈ کے باقی دے اکھر بجھا دتے تے اوہناں دی تھاں آرٹس پیشر لکھ دتا۔ ہون شیشیاں اتے یا اللہ، یا محمد، یا علی لکھ کے تے اوہناں دے آلے دوالے بیل بونے واہ کے تے اوہناں دے پچھے پانی چڑھا کے فریم کر کے اپنی ہٹی دے اندر باہر تنگ لئے تے ہر دھ دھ ہی لین لئی نکلیا نیا نا اوہناں فریماں نوں تے اوہناں وچ اپنی شکل نوں گھنٹیاں تھکا۔

اسلم نوں ہٹی پایاں جد کوئی تن سال لگھ گئے تے چاچے کریم بخش نوں کھڈیاں

لان لئی اپنی دکان دی لوڑ پے گئی تے اسلم بڑے کبے بھتیجیاں داگوں ہٹی خالی کرن دی حامی بھر لئی۔ اگلے دن اوہنے فٹے نائی دے کن وچ کچھ پھوک ماری تے اوہنے اسلم کولوں بیچ قطعے تے اک دو فٹ تن فٹ دا شیشہ خرید لیا اسلم کل سامان گھر لے آیا تے اپنی بیٹھک وچ اپنا کاروبار کرن لگ پیا اوہدی بیٹھک وچ بڑا تک سک بھریا ہوا سی۔ صفائی کر دیاں اوہنے سنگل لوہے دے کڑے تے لکڑ دے گولے اک کباڑیے نوں چکا دتے اک ڈبے وچ تاش دے کوئی پنجہ سٹھ پیکٹ بھرے ہوئے سن اوہناں وچوں اسلم نے اک پیکٹ مینوں دے دتا اوس پیکٹ دے کل بونجا پتاں اتے پان دا شاہ بنیا ہو یا سی۔ ایس بیٹھک دی اک کندھ وچ اوہنے اک کل گڈی تے اوہدے اتے اک سکے بیراں دے داناں ورگی تسبیح جک دتی۔ اک کھونجے وچ پاتھیاں دی سواہ کر کے اوہدے اتے ایک گیند دے پھلاں دا ہار رکھ دتا ہن محلے دیاں کل سساں تے نوہاں اسلم کولوں اک دو بے دے خلاف گنڈے تعویذ کروان لگ پیاں اک دن اوہنے لوٹا گھما کے اک مائی دی چوری دی۔ تے دو بے دن پولیس نے اوس چٹی دھوتی کالے پنڈے تے ننگے پیریں چور نوں اوس مائی دیاں چاندی دیاں پڑیاں و سچدیاں پھڑ لیا۔ ایس توں بعد اسلم نے چوریاں تے ٹونے پھڑنے شروع کر دتے تے محلے وچ نت لڑائیاں ہون لگ پیاں ہولی ہولی کچھ بھیڑے بندے اسلم دیاں بد خوئیاں کرن لگ پئے پر گیند دے دے ہار تے تسبیح توں ڈر دیاں کسے نوں اسلم نوں کچھ کہن دی ہمت نہ پئی۔ اک دن اسلم میرے کولوں اک دن لئی شلوار ادھاری منگی اوہنے اک اٹرو یونی جانا سی اوہنوں نوکری مل گئی تے اوہ ہرستویں دن اپنے سڑکان کلن والے انجن نوں لیا کے اپنے بوہے اگے پارک کر دیندا تے سارا دن اپنی آل اولاد نال گزار کے اگلے دن اپنا انجن شارٹ کر کے اپنے کمیں چلا جاندا



اک اتوار اک بابو جیہا بھائی اک مستری جیہے بندے نوں نال لے کے آیتے اسلم  
نوں اک کاغذ پھڑا کے انجن لے کے چلا گیا۔

نہن میں اپنی پڑھائی مکا کے اک سرکاری دفتر وچ کلرک بھرتی ہو کے دلی چلا  
گیا میتھوں بعد سنیا اے اسلم اپنے بال بچیاں نوں لے کے سندھ چلا گیا۔ ایس گل  
نوں ورھے ای بیت گئے پراویں لگدا اے جیویں گل دی گل ہو دے۔

گل شامیں جد میں دیر نال گھر پہنچیا تے میری ماں بڑی ناراض ہوئی تے کہن  
لگی اسلم تینوں اڈیک اڈیک کے چلا گیا میں پچھیا بی بی اج کل اسلم کیہ کم کر دا اے  
کہن لگی پتر اوہدی جیب وچ اک ڈاکٹراں والی ٹوٹی سی۔

## ہمزاد

میںوں عبدالرحمان نال اک کم پے گیا تے پتہ نہیں اوہ پاکستان ہوں بعد  
لدھیانیوں کتھے ٹریا اے ایہہ عبدالرحمان اک ترکھان سی تے جیہڑے لوکی اوہدی ہٹی  
اتے بیٹھ کے اوہدے کولوں یوسف زلیخا سن دے اوہناں دا کہنا سی جے عبدالرحمن بڑا  
کارگر ترکھان اے۔ اوہدے ورگیاں جوڑیاں تے چوکھاٹاں شہر وچ کوئی دو جا  
ترکھان نہیں بنا سکدا۔ میں تے اوہنوں ہمیش بخیاں پیڑھیاں ٹھوکندے ای دیکھیا  
اے یا پھیر یوسف زلیخا پڑھدیاں کجھ لوکی ایہہ دی کہندے جے اوہنے جن قابو کیجے  
ہوئے میں یوسف زلیخا توں وکھ اوہدے کول اک مور کتاب وی سی جیہہ اناں سی  
اصلی بنگال کا جادو میں اصل وچ عبدالرحمن دی ہٹی اتے ایس اصلی بنگال دے جادو  
خاطر پیٹھد اسی اوکدیں کدیں ایس کتاب وچوں عمل حب تے تسخیر دے نسخے پڑھ  
کے سناں اسی۔ ایہناں نسخیاں وچوں اک نسخہ ہمزاد نوں قابو کرن دا وی سی۔ میںوں  
ہمزاد قابو کرن دی بڑی اچھا سی۔ کیوں جے کتاب کہندی سی جے ہمزاد تہاڑے لئی  
بے موسے پھل لیا سکدا اے طلسمی ٹوپی لیا سکدا اے جیہڑی تسیں پالووتے آپوں تے



ساریاں نوں ویکھو پر تہا نوں کوئی نہ دیکھ سکے۔ مینوں ہمزاد دیاں ایہہ گلاں بڑیاں چنگیاں لگدیاں سن تاں جے ایہہ گلاں سکولے تے گھر میرے بڑے کم آسکدیاں سن۔ پر ہمزاد نوں قابو کرن دا عمل کجھ اوکھا جیہا سی۔ پہلے تے سوا سیر آنا اڑانا بڑا اوکھا سی۔ پھیر ایس سوا سیر آئے دیاں اک سواک اکو جیہاں گولیاں بنانا پھیر اوہناں اک سواک گولیاں نوں سورج چھپیاں باری باری جادو پڑھ کے دریا وچ پاناتے پھیر ایہہ کل عمل چالی دن تیکر بغیر ناغیوں کرنا جے اج مینوں اوس جادو دے اکھریاد ہون تے میں ایہہ عمل بڑے آرام نال کر سکداں پر او دوں میں نیانا ہوندا سی تے پیو میرا بڑا ظالم انج تے ماں وی میری گھٹ نہیں سی پر جس طرح اوہ مینوں نکیاں نکیاں گلاں توں پھینٹی چاڑھ داسی لوکی پٹھ پچھے اوہنوں قصائی کہندے۔ میں بڑے دن قصائی تے ہمزاد بارے سوچدا رہیا اخیر اک دن میں گولیاں دریا وچ پا ای آیا دو جے دن گولیاں دیر نال پیاں تے نال ماروی تیجی شامیں میرا پو حقہ لے کے بوہویں باہر تھڑی اتے بہہ گیا ایس طرح ہمزاد قابو آوندا آوندا میرے ہتھوں نکل گیا تے میرے کل منصوبے رڑھ گئے۔ اک گل دامینوں بڑی دیر تیکر ڈر رہیا جے عمل وچکار چھڈن نال ہمزاد کتے الٹ نہ گیا ہووے کدیں کدیں سکولوں ٹھن توں یا نقل مارن توں مار پیندی تے مینوں لگدا جے ہمزاد دی کارستانی اے۔ پر پھیر میں ایہہ سوچدا جے ایہہ گلاں تے میرے نال پہلے وی ہوندیاں رہندیاں سن ایہدے وچ وچارے ہمزاد دا کی دوس۔

وقت لنگھدا گیا تے میں آئے دیاں گولیاں تے ہمزاد نوں بھل گیا پر ہمزاد مینوں نہیں سی بھلیا۔ شروع وچ تے میں ایہہ سمجھدا رہیا جے ایویں اک حقیر نامراد مکھی اے۔ جیہوں مینوں تنگ کریاں مزا آوندا اے پر ایس مکھی دیاں باقی

کارگریاں دیکھ کے مینوں یاد آ گیا جے ایہہ میرا ہمزاد اے ہاڑھ تے سون بھادوں دے دنوں وچ تے کدیں کدیں دوسرے موسماں وچ وی ایہہ مکھی بن کے آوندا اے ایہنے اپنے چھپیاں پیراں وچ ٹھن والیاں والے کلاں والے بوٹ پائے ہوندے میں تے اپنی سنڈ نال اک چاقو بنیا ہوندا اے۔ ایس طرح چھریاں کانیاں نال لدیا ایہہ میرے سریر دے کل ان ڈھکے انگاں ہتھ کن تک مونہہ تے پیراں نوں باغ جناح دے لان سمجھ کے اوہناں اتے چہل قدمی کر دا اے کتے کتے رک کے میرے سریر دی اچی نیویں مٹی نوں اپنے سنڈ والے چاقو نال پدھری وی کر دا اے ایہوں مارن لئی میں تھپڑاں مکیاں نال اپنے پنڈے وچ چب پالیناواں پر ایہدا کجھ نہیں وگڑدا کدیں کدیں میرا تھپڑا بالکل نشانے تے لگدا اے پر جد میں اپنا ہتھ نشانے توں چکدا آں تے نشانے والی تھاں اتے سوائے میریاں انگلاں دیاں لاشاں توں ہو کجھ نہیں ہوندا پھیر ایہہ چپ کر کے کتوں آوندا اے تے میرے تک دی نوک اتے بیٹھ جاندا اے تک اتے مکھی کون پٹھن دیندا اے بھانویں ایہہ مکھی تہاڈا ہمزاد ای کیوں نہ ہووے۔ تک اتے بیٹھی مکھن مارن دا اکوای طریقہ اے جے تسیں اپنیاں دونوں اکھیاں ٹیریاں کر کے تک دی نوک نوں نظر دی سیدھ وچ کر لوو پھر اپنا سجایا کھبا جیہوادی ہتھ دودھ چلدا ہووے اوہ دیاں پہلیاں دو انگلاں دی ایک چیمڑ جیہی بنا لووہن ایس چیمڑ والے ہتھ نوں مونڈھے دے اینا پچھے لے جادو جے مکھی نوں ایہہ ہتھ نظر نہ آوے پھیر ٹھیک وقت تے پھرتی تے نشانے نال ایہہ دو انگلی چیمڑ ایس طرح چلا دووے جے مکھی مروی جاوے تے ایس مرن دے عمل وچ تہاڈے تک اتے وی نہ پڑے۔ میں جدوں ایہہ کرنا آں تے یا تے میرا ہتھ ہمزاد دے اوپروں لنگھ جاندا اے یا میری نکسیر پھٹ جاندی اے تے ہر واری اوہا ڈکے کسے ہو رہاں جاہندا



اے کدی کدی اوہ میرے گریبان وچ جاوڑا اے تے او تھے کوئی شے ڈھونڈا پھر دا  
اے اوہدی ایہہ مسخری مینوں سبھ توں ودھ بھیڑی لگدی اے میں چھاتی تے ہتھ  
ماراں تے اوہ پٹھاتے جاہندا اے جے میں اپنی کبھی بانہہ دی استری تروڑ مروڑ کے  
رکھ دیواں تے اوہ میری جی بانہہ وچ پٹوسیاں ماردا پھر دا اے غسٹخانے جا کے میں  
ماورزاو حالت وچ اپنے کل کپڑیاں دے بنجے ادھیر دینا آں تے اوہ غسٹخانے دی  
کسے نکرے لگا اپنے اگلے دو پیراں نال تاڑیاں مار رہیا ہوندا اے پچھلے دو پیراں نال  
پہلے اوہ اپنے پیراں نوں پونجھدا اے پھیرا پیراں نوں آپس وچ مل مل کے  
اوہناں توں اوہ گند مند جھاڑ دا اے جیہڑا اوہدے خیال وچ میرے پنڈے توں  
اوہدے پنڈے تے پراں نوں لگ گیا ہوندا اے جدوں کدی میں جی جھڈ کے  
اوہنوں کھلی چٹھی دے دیندا آں تے اوہ مینوں چھڈ کے میرے سامنے پئی کے شے  
اتے جاہندا اے تے پھیرا اپنے پر جھاڑ جھاڑ کے تے اپنے پیراں نوں آپس وچ مل  
مل کے مینوں دندیاں چڑاند اے۔ ربا ایس تیری دنیا وچ شریف آدمی نوں کسے  
طرح دی جینا نہیں ملدا۔

مینوں چنگی طرح یاد اے جے جد میں جوان تے بیوقوف ہوندا سی مینوں اک  
کڑی نال پیار ہو گیا ایہہ سکھ کڑی کالج وچ میرے نال پڑھدی سی تے ہر ویلے باپو  
جی دیاں گلاں کر دی رہندی تے میں اوہنوں کانت واد فلسفہ سمجھاندا رہندا ہن میں  
اپنے قصائی پیو بارے اوہدے نال کیہ گل کردا۔ کدی کدی مینوں اوہدی گل یاد  
آندی اے جے جدوں اوہنے مینوں کہیا سی جے میں اپنے باپو جی نوں کہاں جے  
اوہدے باپو جی نوں ملن تاں اوہدی ایس گل دامطب کیہ سی۔ اوہوں اوہدی ایہہ  
گل میرے پلے نہیں پئی تے میں اوہنوں از لوں پرانی بحث ”من دی آزادی“

دیاں گنجھلاں وچ پادتا۔ اک دن اسیں دونوں کمپنی باغ دی اک بچ اتے بیٹھی سی  
اوہ باپو جی دیاں گلاں کر دی سی تے میں اندروں اندری کوئی بڑے ای ہنجواں  
بھرے فقرے جوڑ رہیا سی تاں جے اوہ میری جنم ساتھی بننا قبول فرما لووے۔ عین  
اوس ویلے ایہہ ہمزاد کتوں بوٹیاں وچوں نکل کر بھیں بھیں کر دامیرے کن دے کول  
دی نگھ گیا ایہہ اوہدا ٹٹھٹھا مارن دا طریقہ اے میں اک گنجھنی لے کے اپنا لک سدھا  
کھاتے اوہ کہن لگی تہاڑی طبیعت تے ٹھیک اے ناں۔

میں کہیا ”ایویں کجھ ٹٹھڈ جیہی لگدی اے۔“

”پر تہاں توں تے تریلیاں آوندیاں نیں۔“

مینوں تریلیاں کیوں نہ آوندیاں ہن اوہ میرے بوٹ اتے بیٹھا سی پھیرا اوہ  
اڈ کے میرے والاں وچ جاوڑا یا مشکلاں نال او تھوں کڈھیا تے اوہ میرے کن اتے  
آ کے بہہ گیا اوہ باپو جی دیاں گلاں کر دی گئی تے اوہ میرے چہرے دے ٹوٹیاں  
ٹپیاں نوں ناپن لگ گیا پھیرا اوہ میری نک اتے آ کے رک گیا تے اوہ دیاں چپ  
بڑھکاں نک تھانیں میرے سرو وچ جا کے میرا دماغ پھاڑن لگ پیاں میں فقرے تے  
پہلے ای بھل چکیا سی ہن ایہہ وی بھل گیا جے میں اک کڑی نال کمپنی باغ دی اک بچ  
بیٹھاں۔ اوہ میری جی ناس اتے بیٹھا سی تے کڑی وی میرے سجے ہتھ بیٹھی سی بڑی  
کول کر کے ہوئی ہوئی کر دیاں اوہ نک دی نوک اتے اپڑیا۔ پھیر زری دیر ساہ لین  
توں بعد میری کبھی ناس دی اٹھان اتے آ کے بہہ گیا میرا کھبا ہتھ بڑا ای نافرمان  
اے ایہنے میرا آکھا کدے نہیں سنیا۔ تے کبھی ناس اتے اوہ ایس طرح پھسکڑا مار  
کے بیٹھا جیویں کڑک کڑی انڈیاں اتے بیٹھی ہووے تے ہن پورے اکی دناں بعد  
ای اٹھے گا میں اپنی دو انگلی چپوڑ بنائی بیٹھا رہیا۔



”پنڈ دے جٹ تے سید اپنیاں کر پاناں تے تلواراں لشکان لگ پئے“ کلتار کور کوئی اکا نوں واری مینوں اپنے پنڈ دی گل سار ہی سی۔ ایس گل وچ سکھاں دی اک کڑی سیداں دے اک منڈے نال تھ جاندی اے تے سکھ تے سید اپنیاں چھو یاں کر پاناں چکاندے نیں تے منڈا تے کڑی شہر جا کے اک مجسریٹ اگے حلفیہ بیان دے کے اپناہ ویاہ کر لیندے نیں ہن اوہ میری ناس توں اتر کے اوس تھاں پہن گیا جتھے ناس تے اپر لے بلھ دا اپرا حصہ ملدے نیں منڈا کھرکی کر لیندا اے تے کڑی اوہدیاں روٹیاں پکاندی اے ایس اوٹ والی تھاں وچ میں اوہدا کجھ نہیں سی بگاڑ سکدا سکھ تے سید اکٹھے ہو کے شہر جاندے نیں تے منڈے تے کڑی نوں پنڈ لے آندے نیں جد اوہ میری کبھی ناس اندر وڑن لگاتے میں مونہہ بند کر کے زور نال تک تھائیں ساہ کڈھی تے اوہ اڈ کے میری جی گکھ اتے جاتر یا ہن سیداں دا منڈا اپنی سکھ دھرم جتنی نال گوردوارے جاندے اے تے سکھاں دی کڑی اپنے مسلمان کونت نال امام باڑے جاندی اے۔ اوہ اپنی سنڈ والے چاقو نال میری گکھ دے چھلر لاہ رہیا سی۔ میں اپنی چھوڑ تیار رکھی کوئی تناں ورہیاں بعد جد اوہ میری تک دی نوک اتے اڑیا تے میں چھوڑ کڈھ ماری میں پہلے ای ایس گل دار و نار و چکیا آں جے میرے کجے ہتھ میرا آکھا کدے نہیں نیا اوہ تک دی نوک توں کوئی اک میل اپر دی لنگھ گیا تے نکسیر کلتار کور دی پھٹ گئی بعضیاں کڑیاں دیکھن وچ تے بڑیاں بھولیاں لگدیاں نیں پر کسے کئی جیہی گل اتے سوئی ہوئی گدڑی وانگوں تہاڈے پچھے پے جاندیاں نیں۔ دو جے ایہہ گل پلے ہتھ لود جے جنا کوئی کمپنی باغ سنا نظر آوے او نے ای ودھ بندے اوہدے بوٹیاں بیلاں وچ لکے ہوئے ایہہ اڈیکدے ہوندے نیں جے کوئی کڑی تہاڈے نال اوکھا بولے تے اوہ نکل کے تہانوں چاروں پاسیوں گھیرا

پالین میری واری ایہناں وچ اک سکھ پولیس والا وی سی اوہنے جدوں کڑی دی بانہہ وچ کڑا دیکھیا تے اوہدی سکھی جوش وچ آگئی تے اوہ کڑی نوں گھریں جان لئی کہہ کے مینوں تھانے کھڑن دے پیش پے گیا ہن تے کلتار کور مینوں جاندی وار دی اک ہو رلت ماری اوہ ایہہ جے اوہ سپاہی نال اک جٹاں والی اڑی لائیٹھی جے جیکر توں ایہوں تھانے کھڑیں گاتے میں وی نال ای تھانے چلاں گی سکھ سپاہی دھی کا کونوں بڑا سمجھاندار ہیا پر اوہ نہ منی اخیر اوہ سانوں دوہاں نوں چھڈ کے آپوں کلا ای تھانے ٹر گیا۔ میں اوس کڑی دے ویہہ گز پچھلے سائیکل اتے اوہدے ہوشل تیکر گیا پر اوہ پچھے مڑ کے دیکھیاں بناں ای گیٹ وچ وڑ گئی۔

کلتار کور اپنے ماں پیوی دی کٹی دھی سی ایس طرح کلتار کور تے اوہدے باپو جی دی بیچ سومر بیج زمین میرے ہتھوں نکل گئی تے مینوں اپنی دال روٹی لئی آئی سی ایس دا امتحان دینا پے گیا۔ ایس امتحان وچ میرے ہمزاد میرے پرچے خراب کروا دتے تے میں قبل ہو گیا پی سی ایس دے انٹرویو اتے اوہ میتھوں پہلے ای انٹرویو دے کرے وچ اڑ گیا تے ہمیں ہمیں کر دیاں مینوں کل جواب بھلا دتے اک ہو ر نکئی جیہی نوکری لئی میں گیا تے اوہ مینوں چھڈ کے انٹرویو کرن والے دے پچھے پے گیا۔ اوس بھائی اوہ ہتھ پیر چلائے جے میتھوں ہاسا نہ رک سکیا میں ہسدیاں ہسدیاں باہر نکلیا تے دو جے امیدوار میرے کولوں سوال پچھن لگ پئے میں اوہناں نوں کہہ دسدا جے اوہناں تے مینوں سوال پچھیاں بناں ای باہر کڈھ دتا اے۔

ہن جیکر میں بڑے ای جتن کیتے پر ہر واری میرا ہمزاد میرے نال ہتھ کر گیا اک واری اوہ میری چاء دی پیالی وچ ڈگ کے مر گیا پر جس ویلے میں اوہنوں چاء سنے پر نالے وچ روڑھ کے خوش خوش مڑیا تے اوہ پہلے ای میری سگڑاں دی ڈبی اتے



بیٹھا مینوں دندیاں چڑا رہی سی۔ میں گھروں دفتر جاناں تے اوہ بناں پچھیاں ای میری سائیکل اتے بہہ جاندا اے بس کنڈ کڑاں کدے اوہنوں ٹکٹ نہیں پچھیا اک واری ہوائی جہاز وچ اک سواری رو لا پادتا جے جہاز وچ کھیاں نہیں سٹیورڈاں تے جہاز دیاں ٹیڈی کڑیاں فلٹ مار مار کے جہاز نوں گیس چیمبر بنا دتا اوہ بھائی شکایت دا فارم بھروا رہیا اخیر اعلان ہو یا خواتین و حضرات کراچی دا ہوائی اڈہ بالکل نیڑے آ گیا اے او تھے دا موسم بڑا چنگا اے۔ کل مسافر اپنیاں پٹنیاں بندھ لین تے سگرٹ نوشی توں پرہیز کرن تے شکریہ ہاں تے جیہڑے مسافر صاحبان اپنے نال کھیاں لیائے نہیں اوہ اتر دیاں اوہناں نوں اپنے نال ای لے جان اوس ویلے اوہ میرے سجے ہتھ دے اٹے پاس دی اک تاڑا تے چڑھ اتر رہی سی۔ بڑی واری مینوں خیال آیا ہے درجن دو درجن سون والیاں گولیاں کھا کے سوں جاداں پر میرے نکلے نکلے بچے نہیں تے جیہڑے کالج پاس دی کر گئے نہیں اوہ دی اے جے تیکر گھروں خرچہ منگواندے نہیں جے کسے پڑھن سنن والے نوں عبدالرحمان دا پتہ ہووے اوہ مینوں ضرور اوہدا پتہ لکھے جے کر اوہ آپ پڑھے یا سنے تے آپوں مینوں ہمزاد دے اٹے ہو جان دا اپاؤ لکھ بھیجے میں تے میری آل اولاد اوہنوں دعاواں دیواں گے۔

## موتی

”ست سمندر پار کر کے چھوٹیاں جٹاں نال لڑا کھپدا چڑیاں نوں بنے لاوند اجدوں شہزادہ شہزادی کول اپڑیا تے شہزادی شہزادے نوں دیکھ کے پہلوں ہسی تے پھیر روئی۔“

میری پھوپھی جدوں وی کسے بادشاہ تے اوہدیاں ست رانیاں دی کہانی سناوندی تے اوہدے وچ ایہہ ہسنے تے رونے دی گل ضرور آوندی۔ جدوں موتی ساڈے گھر آیا اوس دن میں وی رویا سی ایہہ اک کالا سیاہ ڈیڑھ گٹھ اچا تے کوئی سوا دو گٹھ لما کتا ساڈے محلے دے منڈے کتوں سیٹیاں بار دے پچکار دے اپنے نال محلے تے لے آئے سن پرہن اوہناں نوں ایہہ سمجھ نہیں سی پیندا جے اوہدا کیتا کیہہ جاوے گل ایہہ سی جے کریم پورے دے ودھ دستیک ان پڑھ سن اوہناں وچوں ودھ اپنیاں یادو جیاں دیاں کھڈیاں اتے دریاں بندے سن۔ اوہناں توں کجھ گھٹ مٹی دے بھانڈے گھڑ دے سن اوہناں توں گھٹ دکاندار پھیر گنتی دے کجھ مولوی پہلو ان موچی تے دوجی طرح دے کاریگر سن تے ٹانواں ٹانواں کوئی پڑھیا لکھیا۔



بابو۔ ہاں تے کبوتر باز اں نوں تے میں بھل ای گیاں۔ پر ایہہ کبوتر باز مولویاں تے  
 باو آں نوں چھڈ کے باقی دے کل کارو باراں والے لوکاں وچوں ای سن جے کر کبوتر  
 باز اں نوں گھڑی بھڑی وکھری ذات من لیا جاوے تے کریم پورے وچ ایس ذات  
 دی نفری باقی ذاتاں کولوں ودھ جاوندی اے پر بھیڑ ایس ذات وچ ایہہ سی جے  
 کمیٹی دیاں ممبریاں اتے ایس ذات دے کل بندے ٹھیکریاں ٹھیکریاں ہو کے مڑ  
 اپنیاں اپنیاں اصلی ذاتاں وچ جا ملے جے کر ایہہ آپس وچ سلوک رکھدے تے  
 اصلی ذاتاں بھانویں ٹل لالیندیاں پھیروی ممبریاں اتے کبوتر باز دے مقابلے وچ  
 اوہناں دا امیدوار اپنی ضمانت گواندا ای گواندا پر میں دسیانا جے ایہہ کل کبوتر باز  
 اُن پڑھ سن تے دور دی گل ایہناں دی سوچ توں باہر۔ کبوتر باز اں توں دکھ کریم  
 پورے وچ اک ایس طرح دی ہو روی ذات سی اوہ سی بلیاں رکھن والیاں دی۔  
 کبوتر باز کبوتر اں نوں سید کہندے تے بلیاں رکھن والے بلیاں نوں اُچا جنور  
 جاندے بلیاں توں کبوتر اں دے گوشت نال بڑا پیاری ایس کر کے ایہناں دوہاں  
 ذاتاں میرا مطلب اے جے کبوتر باز اں تے بلیاں رکھن والیاں وچ اٹ کتے دا  
 سی۔ پر ایہہ کبوتر باز، بلیاں رکھن والے تے دو جی طرح دے کل کارگر کتے نوں  
 بہت بھیڑا جاندے سن۔ تے جے کوئی کتا کسے بلی دے پچھے غلطی نال مسیتے جاوڑا  
 تے مولوی مسیت نوں دھوا دھوا کے اوہدا فرش اکھیر دیندا تے اگلے جمعے ممبرا تے  
 چڑھ کے کتیاں دے خلاف وعظ کردا۔

جس دن محلے دے منڈے سیٹیاں مار دے، پچکار دے ایس کالے کتے نوں  
 اپنے پچھے لا کے محلے لے آئے اوس شامیں اوہناں نوں نہیں سی سمجھ آوند اے راتیں  
 اوہنوں رکھیا کتھے جاوے ہر کوئی اوہنوں اپنے گھر کھڑن توں ڈردا۔ ایس کر کے

اوہناں دے ماں پو کریم پورے دے باقی کل دینکاں سنے ایہہ سمجھدے سن جے  
 جس گھر کتا ہووے اوس گھر برکت دا فرشتہ نہیں وڑدا میرا پو محلے دے اوہناں  
 ثانویاں ثانویاں بندیاں وچوں سی جیہڑے بابو کہلاؤندے سن۔ تے نہ تے اوہ  
 کتیاں دے خلاف سی تے نہ ای اوہناں دا طرفدار پر مینوں ایہہ گل نہیں سی سمجھ  
 آوندی جے برکت دا فرشتہ کتے کولوں ایناں ڈردا کیوں اے جدوں فیض دودھ والا  
 اپنی دکان بند کر کے ٹر گیا تے ایہناں منڈیاں پہلے تے اوہدا برف والا بکسا پار کیتا۔  
 پھیر مولابخش دی تھڑی دیاں دواٹاں اکھڑیاں تے ایس طرح اوس کتے نوں برف  
 دے بکسے پیٹھ تاڑ کے تے اتے دواٹاں رکھ کے اپنے اپنے گھریں جاتے راتیں  
 ایس کتے دے چیخ چھاڑے لوکاں نوں سون نہ دتاتے دو جے دن فجرے فجرے مولابخش  
 بخش تھڑی والا اللہ رسول داناں لین دی تھاں اچی اچی گند بولن لگ پیا ایہہ منڈے  
 آنے بہانے آوندے تے سدھے پنے بکسے نوں وکھ کے مڑ جاوندے اس دن کالیا  
 اپنے لوہارے نہ گیا تے نہ ای تا جا سا میکلہاں دی دکان اتے میں وی اپنا بستہ چکی  
 ایہناں دے نال کتے نوں ڈھونڈن ٹر پیا دوپہروں بعد ایہہ کتا سانوں قبراں وچ  
 ملایا۔ پر ایہہ ساڈیاں پچھلے شام دیاں کل روٹیاں تے دودھ بھل کے ہن سانوں انج  
 گھر گھر کرن لگ پیا جیویں ساڈے نال ایہہ دی کدیں صاحب سلام ای نہ ہوئی  
 ہووے اوہدے کول اک سکی ہڈی سی تے اوہ ایس ہڈی نوں انج اک اوٹ دی  
 تھاں توں دو جی اوٹ دی تھاں کھڑا سی جیویں اسیں اوہدے کولوں ہڈی کھوہ یعنی  
 ہووے۔ اوہنوں مناوَن دا اکو طریقہ سی جے کسے طرح اوہدے لئی روٹی پانی دا  
 بندوبست کیتا جاوے پر گھریں جاوندیں ہر کوئی پھڑیا جاوند اآخر کالیا جا کے دو جے  
 کلیوں اک وڈے قصائی دی دکان توں کچھ پیچھڑے تے اک ہڈی لے آیا پیچھڑے



کھان توں بعد اوہنے اپنی سکی ہڈی چھڈ مڑ ساڈے نال صلح کر لئی سکولوں چھٹی ہوں ویلے میں اپنے گھر بستہ رکھن تے دو بے منڈیاں نوں دمن چلا گیا تا بے تے کالے اوس کتے نوں ہڈی دھیانے لائی رکھیا تے اپنے کموں مڑن ویلے اوہ وی کتے نوں نال لے کے مڑ محلے آ گئے۔ ہن کتا دو جیاں منڈیاں سانجھ لیا تے کالیا تے تاجا اپنے اپنے گھریں ٹر گئے اوس شامیں میں اپنی ماں نوں چوراں تے کتیاں دیاں گلاں سنائیاں رات پچی جدوں کل منڈے کتے نوں اپنے گھر کھڑن توں انکاری ہو گئے تے میں اوہدی رسی پھڑ کے اپنے گھر لے آیا اوس ویلے میرا پیو فیض دودھ والے دی دکان اتے اپنا ڈیڑھ پاء دودھ ملائی سنے پی کے بیچ اتے بیٹھے دو بے بندیاں نوں اوس دن دے اخبار دیاں خبراں دس رہیاں۔

اوہناں دناں وچ ساڈے گھر بجلی نہیں سی لگی تے میں لائین بڑی کول کر کے اپنی ماں نوں اوہ کالاکتا دکھایا پر میری ماں میرے پوکولوں ڈردی سی تے اوہنے میری حمایت دی حامی نہ بھری رات پچی پیو میرا گھر مڑیا تے کتے دی گھر گھرن کے لائین لیا کے اوہنوں دیکھن لگ پیا تے میری ماں نوں کہن لگا بے کتا تے نسلی اے پر کسے دار کھیا لگدا اے دیکھیں ناں ایہدی پونچھ جڑوں ایوڈی ہوئی اے اسیں کسے کتا اپنے گھر نہیں رکھ سکدے پر جدوں اوہ رسی کھولن لئی میری منجی دے پاوے نوں ہتھ لاؤندا تے کتا اوہنوں گھر گھر کر دا میں دڑوٹی اکھاں پیچی رکھیاں میری ماں کہی بے ایہنوں سویرے چھڈ دیاں گے ایہدی نکی جنی جان این راتیں تے محلے دے جنگلی کتے ایہنوں انج ای چیر پھاڑ دین گے دو بے دن فجرے فجرے میرے پیو اپنے تادر شاہی حکم سنایا تے میں اچی اچی روں لگ پیا پھیر میری ماں کجھ میری طرف داری کیتی تے میں وی اپنے پیو دی گل من لئی بے جس دن وی کتے دے مالک نے

کے اپنا کتا منگیا اوہ ویلے کتے نوں اوہدے نال ٹور دینا کتے دامالک تے نہ آیا پر تاجا کالاکتا تے دو بے منڈے ساڈے گھر آوندے تے اوہدے نال کھیڈ دے۔ کتے نال کھیڈن اوہنوں بلاؤن اوہدے اتے حکم چلاؤن لئی سانوں اک ناں دی لوڑ پے گئی تے اسیں اوہداناں ”موتی“ رکھ دتا۔ موتی نوں اک دن وچ ای پتہ لگ گیا بے ساڈے گھر وچ حکم کہید اچلدا اے۔ ہن جدوں میرا پیو دفتر دں گھر مڑدا تے موتی اپنی دیڈھ انج پونچھ ہلا ہلا کے اوہنوں جی آیاں نوں کہندا۔

موتی نوں ملن والے سارے منڈیاں وچوں ظفر بڑا کرو دھی سی اوہ اپنے ٹبر دے باقی جیاں وانگوں بڑا مسیتوی پنچے نمازاں پڑھدا کل روزے رکھدا تے موقع ملن اتے قبراں وچوں پھلاں دے گئے چراند۔ موتی نوں اوہ دوروں ای سیٹیاں ماردا پر اپنے کپڑیاں نال نہ لگن دیندا دو بے اوہ موتی اتے دو جیاں کولوں دودھ اپنا حق جتاؤندا۔ اوہدا کہنا سی بے موتی اوہدیاں سیٹیاں اتے مست ہو کے ای اوہدے نال ساڈے محلے آیا سی پر مینوں اوہدی ایہہ کپڑے بچان والی گل بڑی بھیڑی لگدی سی ہولی ہولی اوہ مینوں انج ای بھیڑا لگن لگ پیا۔ تے ظفر وی موتی نوں ملن آؤنا بند کردتا۔ پھیر اوہنے باقی دیاں منڈیاں نوں میرے خلاف چکنا شروع کر دتا اک دن کالے آ کے مینوں دسیا بے انج ظفر دو جیاں منڈیاں نوں نال لے کے اپنا کتا منگن آوے گا۔ اوس شامیں جدوں ظفر ساڈے گھر دے باہر آ کے ”موتی“ ”موتی“ کہیا تے میں موتی دی سنگھی پھڑی باہر آ گیا۔ ظفر نے ایدھ لیاں اوہدھ لیاں مار کے مینوں سمجھان دی کوشش کیتی بے کتا ساڈا اے تے اسیں اوہنوں لین آئے ہاں میں کہیا کیہو کتا؟ کہید کتا؟ تسیں کتے دے لگدے کیہو؟ جدوں ظفر میرے نال اچی بولیا تے موتی میرے ہتھوں سنگھی چھڑا کے اوہدی شلوار پھاڑ دتی تے مڑا کے تھڑی



اتے میرے برابر کھڑا ہو گیا۔ موتی ظفردی شلوار پھاڑ کے جھگڑے دا فیصلہ تے دو ٹوک کردتا سی پر ظفردی چھیتی کتے منن والے شے نہیں سی اوہنے اک ہور چھنج کھڑی کر لی۔

اوہناں دناں وچ مجلس احرار اسلام تے جمعیت العماے ہند والیاں نوں ایہہ فکر لگی ہوئی سی جے اسلامیان ہند اللہ تے اوہدے رسول دے فرماناں توں گمراہ ہو گئے نیں تے ایہناں نوں ایمان دی رسی نال بنھ کے اکٹھا کرنا بڑا ضروری اے تاں جے مسلمان تے ہندوا کٹھے ہو کے کافر فرنگی نوں ہندوستانوں باہر کڈھ سکنا اے نویاں نویاں اسمبلیاں وی بنن والیاں سن۔ ایس کر کے لدھیانے دے کل مولویاں اپنے اپنے محلے اک تبلیغی انجمن بنالئی۔ ہر محلے دی انجمن دا دفتر اوس محلے دی سبھ توں وڈی مسیت دے حجرے وچ ہوند اہر انجمن دا ناں اوس محلے دے ناں تے نام ہوند ایس حساب نال کریم پورے دی انجمن دا ناں انجمن نو جوانان اسلام کریم پور رکھیا ہر انجمن دا اک تے اپنا جھنڈا ہوند اپنے ناں والا تے پھیر باقی دے کئی ہور طرح دے جھنڈے ہوندے۔ جیہناں اتے کلمہ شریف تے قرآن مجید دیاں آیتاں تے اردو فارسی دے شعر لکھے ہوندے۔ سبھ توں اگے چلن والا اک تن کونہ جھنڈا ہوند اجیہدے اک پائے اندر تے لما بانس ہوند اتے دو جے دو پاسیاں اتے شہرانی کسے ہور رنگ دی جھالر لگی ہوندی تے ڈنڈے دے اپر لے سرے اتے براسوں چمکایا اک پتل دا چند لشکارے ماردا ایہہ تن کونا جھنڈا ہمیش لال رنگ دا ہوند اتے باقی دے جھنڈے سفید یا لال ہوندے تے اوہناں اتے لکھائی یا تے رنگ نال ہوندی یا سنہری کاغذ دے اکھر کٹ کے اوہناں اتے چمیزے ہوندے اہاں لدھیانہ دیاں ایہہ تہیہ چالی انجمنیں جمعے دے جمعے، جمعے توں بعد جلوس کڈھیا

تے کل شہر والیاں نوں گاگا کے جنت دارستہ دسدیاں۔ کل شہر دا دورہ کر کے جدوں ایہہ جلوس ہر جمعے اک دکھری انجمن دے دفتر اگے رکدے تے کل جلوس اکٹھے ہو کے بڑی دیر تیکر نعرہ تکبیر اللہ اکبر دے نعرے لاوندے۔ اوس انجمن اپنے محلے والیاں کولوں چندا کر کے گڈیریاں کھجوریں تے شربت دا بندوبست کیتا ہوند۔ کھان پین توں بعد کل مولوی بڑیاں اوکھیاں اوکھیاں تقریریں کر دے۔ تقریروں بعد کل جلوس مڑا اپنے اپنے جھنڈے پھڑی گاوندے گاوندے اپنے اپنے محلیاں مڑ آوندے ایہہ جلوسے ودھ کر کے جوان بندے ای ہوندے۔ تے کچھ نالوں ٹانویں پکی عمر دے بندے تے مولوی وی۔ ایہناں جوان بندیاں طرح طرح دے حلے بنائے ہندے کچھناں چنے رومال کالیاں رسیاں نال سراں تے بنھے ہوندے۔ کچھناں ایشی ای سرا تے کپڑا بے نکا جیہا لپیٹیا ہوند اتے کچھناں مولویاں والے سنہری تیل بوٹے کڈھے چنے رومال موٹدھیاں اتے رکھے ہوندے۔ کریم پورے دے دو نانگے والے جمعے نوں اپنے گھوڑے نہ جوئدے تے اوہناں اتے چڑھ کے جلوس دے اگے اگے چلدے پھیر کچھ جلوسے ڈھکن واردو جیہاں والیاں لال قمیھاں پان لگ پئے تے میرا چھوٹا ماما اپنی تلوار گھر چھڈ کے خالی پیٹی پا کے جلوس دے اگے اگے چلدا اتے دو جے جلوسیاں وانگوں چکاں پچھوں جھاکن والیاں مائیاں نوں گھوردا۔ کچھ لوکی کپڑے دیاں پیٹیاں پان لگ پئے پھیر ایہہ رواج کچھ اجیہا چلیا جے انجمن نو جوانان اسلام کریم پورہ دے کل جلوسیاں لئی ایہہ پیٹیاں پانیاں ضروری ہوکھیاں۔ انجمن۔ دے وڈیریاں لال کپڑے دیاں پیٹیاں سلا کے پھوندے نئے پار چار آنے و پچھیاں شروع کردتیاں۔ سانوں ساریاں منڈیاں نوں سیانیاں نالوں ودھ انجمن ہوئی ہوئی سی۔ پر سانوں ایہناں سیانیاں نال اک خاری۔ تے



اوہناں نوں ساڈے نال۔ گل ایہہ سی جے اوہناں دیاں آوازاں بھاریاں تے  
 اچیاں سن تے جدوں اوہ نعرے مار دے سانوں ساڈیاں۔ باریک آوازاں آپوں  
 وی نہ سنائی دیندیاں۔ تے سانوں ایہہ گل چنگی نہ لگدی۔ اوہ تے پنج چھ نعرے مارن  
 توں بعد تھک کے چپ کر جاندے پر ساڈے نعرہ تکبیر اللہ اکبر اوہوں تیک چلے  
 رہندے جدوں تیک اوہ جھڑک جھڑک کے اکھاں کڈھ کڈھ کے سانوں چپ نہ کرا  
 دیندے سانوں جلوس نال چلن توں تے اوہ روک نہیں سی سکدے پر ایس خار پچھے  
 اوہ سانوں ہمیش جلوس دے پچھے رکھدے تے ایس وی خار وچ آ کے آنہ آنہ پا  
 کے اپنا وکھرا جھنڈا بنا لیا انجمن دے وڈیرے چھوٹیاں آنے آنے والیاں لال  
 پیشیاں وچکن لگ پئے۔ تے مولوی صاحب ساڈی انجمن داناں "انجمن نوںہالان  
 اسلام کریم پورہ" رکھیا۔ ایس مولوی توں پہلے اک انھا حافظ ساڈی مسیحہ اذان  
 دینداتے نماز پڑھاوندی۔ جدوں محلے والیاں ایس دیوبند پاس مولوی غلام رسول  
 نوں امام بنا دتا۔ تے انھا حافظ کئے ای دن مسیت دے بوہے اگے بیٹھ کے اپنا سوٹا  
 گھماوند رہیا تے لوکی نماز پڑھن لئی کھوہ پاسے دے چھوٹے بوہے راہیں مسیحہ  
 آوندے جاوندے پھیر کئی ورھے حافظ گلی گلی چوک کھڑا ہو کے دیوبندیاں  
 دے غارت ہون دیاں دعاواں منکدار ہیا۔ مولوی غلام رسول نے کریم پورے  
 دے لوکاں دی آل اولاد دی وی فکر کیتی تے اوہناں نوں قرآن شریف تے چار  
 جماعتاں پڑھاؤن لئی اک سکول کھول لیا۔ ہر آخری جمعے جدوں مسیت بھر جاوندی،  
 نمازی ڈاہہ کے گلیاں وچ اپنے جانماز وچھالیندے تے مولوی غلام رسول اک بڑا  
 ای لما وعظ کردا۔ ایس وعظ دے اخیر وچ اوہ اک حدیث ضرور سناوندے۔ جیہدا  
 مطلب ہوندی جے جیہذا بندہ دین دی تعلیم لئی اک درہم خرچ کردا اے اللہ تبارک

و تعالیٰ اوہنوں آخرت وچ ستر دینار عطا فرماوند اے۔ پھیر اوہ اپنے سکول دی گل  
 کرداتے اوہناں لوکاں دے نال پڑھ کے سناونداتے اوہناں لئی دعائے خیر منکدا  
 جیہڑے ایس بوٹے مطلب جے اوہدے سکول لئی چندہ دیندے سن۔ پھیر اوہ بھیڑا  
 جیہا مونہہ بنا کے بڑی روٹی آواز نال سکول دی مالی حالت بارے گلاں کردا۔ تے  
 ایس گل دا ڈراو دیندا جے جیکر ایس بوٹے نوں پیسیاں دا پانی نہ دتا گیا۔ تے ایہہ  
 بوٹا سک کے ٹنڈ منڈ ہو جاوے گا۔ ایس توں بعد خلیفہ عبدالحمید ایس گل داسرا پھڑ کے  
 اگے ودھاوندے۔ مولوی صاحب دیاں وڈیاں گناوندے۔ مسلماناں دی کم کجی تے  
 ستان دھرم ہائی سکول بارے گلاں کردا۔ تے اپنی آواز تے اپنے ہتھیاں بانہواں  
 نوں کدی کٹھیاں تے کدی باری باری ورت کے کریم پورے دے دسینکاں نوں  
 ڈب مرن لئی کہندے۔ پھیر کجھ لوکی کھڑے ہو کے اپنا اپنا ناں تے رقم ماہانہ چندہ  
 لکھواوندے۔ تے کجھ جیہناں نوں پچھلے آخری جمعے یاد ہوندے اپنے نال لیاے چار  
 چار آنے اٹھ اٹھ آنے کڈھ کے خلیفہ عبدالحمید دی جھولی وچ پاوندے جاوندے۔  
 اخیر وچ خلیفہ عبدالحمید اوہی جھولی اسمان ول چک کے قرآن شریف دیاں آیتاں  
 پڑھداتے مولوی غلام رسول جزاک اللہ کہندے۔ تے باقی دے کل نمازی وی اپنی  
 اپنی آواز مطابق جزاک اللہ کہندے۔

میں دیاں ناں جے سانوں وڈیاں کولوں وی ودھا انجمن تے تبلیغ ہوئی ہوئی  
 سی۔ جوان تے سیانے جمعے دے جمعے جلوس کڈھدے پر ایس اپنا وکھرا جھنڈا بنان  
 توں بعد ہر روز مونہہ ہنیرے جلوس کڈھن لگ پئے۔ تے فجرے فجرے لالٹین تے  
 ڈنڈے پھڑ کے گاگا کے مسلماناں نوں ایس دنیا دی بے ثباتی یاد دلاوندے تے اپنے  
 اللہ دے اگے سر جھکاؤن لئی کہندے۔ جس شامیں موتی ظفر دی شلوار پھاڑ کے فیصلہ



میرے حق وچ کردتا اوس توں اگلی سویر منڈے مینوں جگاون نہ آئے تے میرے تیاں ای جلوس دو جیاں گلیاں وچ پھر کے مسیتے جاوڑیا۔ اگلی فجرے تاجے نوں بخار چڑھ گیا تے ہور دو منڈیاں نوں ڈھڈ پیڑ ہو گئی۔ اوس توں اگلے دن وی اوہناں نوں بخار تے ڈھڈ پیڑ رہی۔ سگوں تن ہور منڈے وی بیمار پے گئے تے باقی دیاں منڈیاں بوڑے کھوہ تے سخت نم توں ڈردیاں جلوس نہ کڈھیا۔ ہن ظفر میرے خلاف تبلیغ کرنی شروع کردتی۔ اوہ دیاں کل تقریراں داست ایہہ سی جے ”انجمن نونہالاں کریم پورہ“ دے کل ممبر ایہہ چاہوندے سن جے موتی توں وچ کے اوہناں پسیاں نال نونہالاں لئی وردیاں بنائیاں جاون پر میں کتے نوں غصب کر کے اسلام نوں خطرے وچ پادتا اے۔ پر اوہدی گل نہ چلی۔ سگوں ہن کل منڈے آ کے موتی نال کھیڈن لگ پئے۔ سویر دا جلوس تے اکا ای بند ہو گیا سی۔ تے جمعے دے جلوس وچ وی صفائی وغیرہ کر کے مولوی غلام رسول کچھ اڈیاں اچیاں کر کے ٹرن لگ پیاسی۔ تے ایہہ ”انجمن نونہالاں اسلام کریم پورہ“ تے ساڈے سویر دے جلوس اوہنے بناں کسے دے پچھیاں ای اپنے کھاتے پالنے سن۔ سویر دے جلوس دی بندی تے جمعے دے جلوساں وچ منڈیاں دی گھٹ حاضری توں اوہنوں کچھ فکر جیہی پے گئی۔ جدوں ظفر اوہنوں مریج مسالے لا کے گل دی تے مولوی چھیتی وچ اک بے سمجھی کر بیٹھا۔ اوہنے اگلے جمعے انھے حافظ، موتی تے میرے خلاف وعظ کردتا، تے کچھ گلاں انگریزی پڑھیاں ٹوڈیاں بارے وی کر گیا۔ کریم پورے وچ کوئی اخبار نہیں سی چھپداتے لاہور شہر دے اخبار تے سریوں لدھیانے نوں نہیں سیاندے۔ پر کریم پورے دے وسنیک ہمیش ایس گل دادھیان رکھدے جے ہر بندے نوں ہر دو جے بندے بارے ہر کل دا چھیتی توں چھیتی پتہ لگ جاوے۔ ایس بھائی چارے خاطر

کچھناں میرے پیونال وی اوس وعظ بارے گل کیتی۔ مولوی غلام رسول وعظ بڑی ادھی اردو وچ کرداسی تے سنن والے ان پڑھ اپنی اپنی سمجھ مطابق اوہدا وکھ وکھ بجابی مطلب کڈھ لیندے۔ میرے پیو کول اوس وعظ دیاں خبراں وکھ وکھ وسیلیوں وکھ وکھ مطلب نال وکھ وکھ ویلے اپڑیاں۔ تے کئے ای دن تیکر تے اوہنوں گل دے سر پیر دا پتہ ای نہ لگا۔ جس دن اوہنوں گل دی سمجھ پئی اوس شامیں میری ماں نوں لون وچ ودھ مرچاں بہانے جھاڑ پے گئی۔ اگلی شامیں مولوی غلام رسول ساڈی گلی وچوں لٹکھیا تے میرے پیو اپنے حقے دی نڑی دوہے پاسے کر کے اپنا مونہہ پھیر لیا۔ مولوی وی سلام کیتیاں بناں ای لٹکھ گیا تے مغرب دی نماز پڑھا کے دو جی گلی راہیں اپنے بال بچیاں نال جا لیا۔ راتیں پیو میرے فیض دودھ والے دی دکانوں اپنا ڈیڑھ پاء دودھ ملائی سننے پی کے بچ اتے بیٹھے دو جیاں بندیاں نوں پچھیا جے ایہہ مولوی غلام رسول کہو جیہا بند اے۔ کسے کہیا بڑی ادھی وعظ کردا اے۔ کسے کہیا بند اتے بھیڑا نہیں لگدا پر بیوقوف ضرور اے۔ سیلا بولیا کچھ کہہ لوو مولوی بڑا قابل اے۔ سکھناں وچ نماز پڑھا کے ویہلا ہو جاندا اے۔ ایس گل تے سارے بندے زور نال ہسے تے پیو میرے کہیا۔ سیلیا تینوں ہمیش مسخری سمجھدی اے۔ توں کدی موقع محل نہیں ویکھیا۔ ہن سارے لوکی چپ ہو گئے تے پیو میرے حقے دی چلم لاہ کے اوہدے سوئیاں ہوئیاں کولیاں نوں پھوکاں مار مار کے جگاون لگ پیا۔ ایس توں بعد کئی دن تیکر کریم پورے نے چپ وٹی رکھی۔ تے ایس ہم وچ پتہ نہیں انھا حافظ کتھوں آوڑیا۔ اوہ بڑی دیر توں گواچیا ہو یا سی۔ کچھ لوکی کہندے اوہ اپنی بھین کول مر بند شریف چلا گیا اے۔ پر ہن جدوں گواچے منڈے وانگوں مڑ کریم پورے آیا تے نویں نویں فقرے سکھ کے آیا سی۔ تے اوہ مڑ چوک چوک گلی گلی مجمعے لان لگ



پیا۔ تے مولوی غلام رسول اپنے سکول دے منڈیاں نوں مارن ویلے اپنا ہتھ نرم کردتا۔

اک اتوار خلیفہ عبد الحمید پوکول آیا تے نیانیاں دی صحت سکولاں بارے پچھن توں بعد اللہ بخشے میرے دادے دیاں گلاں کرن لگ پیا۔ ایہہ خلیفہ عبد الحمید ساڈے محلے ولوں کمیٹی دایمبیری۔ تے ممبریاں اتے لہتوں ووتناں دی بڑی لوڑ ہوندی سی۔ ساڈے محلے احراریاں دازوری۔ میری ماں ولوں سارے ای احرار یے سن۔ تے پیو میرے دائر مسلم لیکیا سی۔ خلیفہ عبد الحمید دی احرار یا سی تے اوہنے کریم پوریاں نال ایہہ وعدہ کیتا ہو یا سی جے وقت پین تے اوہ احرار تے اسلام لئی جان دے دیوے گا۔ پر مینوں لگدا سی جے اوہ بندایاں چنگا اے جے کریم پورے دی ودھ نفری مسلم لنگی ہو جاوندی تے اوہ دی اوہناں دا ساتھ دیندا۔ اگلی شامیں فیض دودھ والا اپنی دکان اُتے اپنے پترنوں بٹھا کے میرے پوکول آ کے حقہ چین لگ پیا۔ تے مینوں موتی دی فکر پے گئی۔ پیو میرے نے فیض دودھ والے دی دکان اتے بیٹھنا بند کر چھڈیا تے اپنا دودھ ملائی سنے گھرای منگوا کے پی لیندا۔ پر ہر شامیں کوئی نہ کوئی نواں بندہ میرے پوکول آ کے بیٹھدا تے نالے ساڈا حقہ پیندا تے نالے کریم پورے دے بھائی چارے تے مسلماناں دی بھلائی بارے گلاں کر کے چلا جاندا۔ اک اتوار خلیفہ عبد الحمید، کریم پورے دے ست اٹھ سرکڈھ بندے فیض دودھ والے تے ساڈا دھوبی ساڈے گھر آئے تے میرے پیو نوں نال لے کے ٹر پئے۔ ٹردیاں جدوں فیض دودھ والے ساڈا حقہ وی چک لیا تے خلیفہ عبد الحمید کہیا۔ ”فیض ایہہ چکا کیتا اے۔ بندے دودھ نے تے حقہ گھٹ پے جانے نیں۔ اوس دن خلیفہ عبد الحمید دادالان کریم پوریاں نال بھر گیا تے باقی دے لوکی گلی وچ کھڑے ہو گئے۔ میں تے

کالیا گلی وچ کھڑے بندیاں دیاں قتاں وچ لکی سن دے تے دیکھدے رہے۔ اوس کل اکٹھ وچ نہ موتی دی گل ہوئی، نہ میری، نہ انھے حافظ دی تے نہ ای ظفر دی۔ سویر دے دس بجے توں ظہر دی نماز ویلے تیکر ایہہ لوکی محمد بن قاسم، بابر، خالد بن ولید، مال غنیمت دے کپڑے تے حضرت عمر دے لمبے چونے بارے تے غدر وچ مسلماناں دے قتل عام دیاں گلاں کر دے رہے۔ اخیر وچ مولوی غلام رسول ہتھ چک کے تے اکھاں چھت ول کر کے بڑی بھاری آواز نال دعا منگی۔ امت رسول صلی اللہ علیہ وسلم دی نیک راہی لئی۔ مسلماناں دے اتحاد لئی۔ تے دنیا دے کل مسلماناں دی سلامتی لئی۔ تے ہر فقریوں بعد کل اکٹھ زور نال آمین کہندا۔ پھیر کل لوکی اپنے اپنے ہتھ اپنے اپنے مونہاں اتے پھیر کے اپنے اپنے گھر س چلے گئے۔ تے کجھ لوکی اپنے حقے پچھانن لگ پیے۔

جیہڑا فیصلہ موتی نے ظفر دی شلوار پھاڑ کے کیتا سی ایس پنچایت نے اوہ برقرار رکھیا۔ ہن موتی گھر دے باقی جیاں وانگوں ساڈے گھر رہن لگ پیا۔ تے کدی کدی باہر جا کے کسے کریم پورے دی شلوار تہہ دی پھاڑ آ وندا۔ بلیاں رکھن والے موتی نوں برا بھلا کہندے پر کبوتر بازاراں نوں اوہد الشکد اکالارنگ، اوہد اگول مول سریر تے اوہدی ڈیڑھ انچ پونچھ بڑی چنگی لگدی۔ موتی کسے ای ورھے ساڈے نال رہیا اوہدا قد کاٹھ ڈیڑھ گٹھ جمع سواد گٹھ توں نہ ودھیا۔ شروع شروع وچ اوہ بڑا ای نچدا مپدا ہوندا سی۔ ہولی ہولی اوہ ست جیا پے گیا۔ پھیر اوہ عملیاں وانگوں بہتا ویلا سٹا رہندا۔ اک دن اوہنے اپنی پیزی اُتے سے پیاں پیشاب کردتا۔ ایہہ ٹٹی پیشاب دا کم اوہنے کدی وی ساڈے گھر نہیں سی کیتا۔ ہمیش باہر جاے دو جیاں دے بوہیاں اگے ای کردا سی۔ تے ماں میزی کہیا۔ ”موتی، ایہہ کیہ کیتا؟“ موتی اٹھ کے باہر چلا گیا۔ تن چار گھنٹیاں بعد محلے دے منڈیاں ساڈے گھر آ کے دسیا۔ جے موتی باہر



مریا پیا اے۔ میں اوہناں دناں اپنی چودھویں پاس کر کے شملے نوکری کر داسی۔  
میرے چھوٹے بھائیاں تے ظفر تے کالے دے چھوٹے بھائیاں اوس شامیں سپاں  
والے سائیں دی قبر دے کول اک ہو قبر بنا دتی۔ ایہہ قبر موتی دی سی۔ کوئی تناں  
چونہہ دناں بعد میرے پیو دی چٹھی آئی۔ اوہدے وچ گھر دیاں ہو رگلاں توں بعد  
اوسنے ایہہ وی لکھیا سی جے موتی مر گیا۔ مینوں مڑا وہ دن یاد آ گیا۔ جدوں موتی  
نوں گھر رکھن لئی میں رو یا سی میریاں اکھاں اتے اک پانی دا پڑوا جیہا تر آ یا پرہن  
میں وڈا تے جوان سی۔ تے دنیا ایس گل نوں چنگا نہیں جاندی جے سیانے سمجھدار  
بندے رون ویلے روون تے ہسن ویلے ہسن۔ میں چھیتی چھیتی چار بیچ داری  
اپنیاں اکھیاں جھپکائیاں تے اپنے اگے پئی فائل دے ورے اتھلن لگ پیا۔

## چھٹی

جولی

مینوں یاد پیندا اے تیری اک چٹھی آئی سی پر ایہہ یاد نہیں آؤندا جے میں اوہدا  
جواب دتا سی یا نہیں۔ پتہ نہیں تیری چٹھی میرے دل لگدی اے۔ یا میری تیرے  
دل۔ گل ایہہ جے میں امریکیاں داںگوں کدی پھٹیاں دار جسر نہیں رکھیا۔ ہاں تے  
توں جیہوی چٹھی مینوں لکھی سی تے جیہدا پتہ نہیں میں تینوں جواب دتا سی یا نہیں اوس  
چٹھی وچ توں میرے کولوں پاکستان بارے پچھیا سی۔ سچی گل اے پاکستانوں باہر  
جا کے بندے نوں پاکستان بڑا ای یاد آؤندا اے۔ مینوں یاد پیندا اے جے جدوں  
میں امریکہ وچ سی تے اک شامیں اک کڑی نال گلاں کر دیاں مینوں پاکستان یاد  
آ گیا تے اوہ کڑی میرے کولوں اٹھ کے ایس طرح نس گئی جیویں میں اوہدے  
چونڈھی وڈھ دتی ہووے۔ ہن تینوں آپوں پتہ اے جولی جے پاکستان وچ ایہہ کم  
وڈے بندے ای کردے سی۔ میں بچارا کس گنتی وچ۔ مینوں تے کوئی بہتا ای دکھ  
ہوند اے تے میں کلب چلا جانا آں۔ تے شراب پی پی کے اپنی مت مار لیناں تے



دو بے دن پسیاں دادکھ ہو رو دھ جاندا اے۔ کل شامیں سوچیا جے بھانویں میرا  
ڈاکٹر جیسے مینوں شراب پین واسٹھکیٹ دتا اے۔ پٹ کے کیوں نہ مر جاوے میں اج  
ایہہ کم بالکل نہیں کرنا پر نال ای کلب جان دی اک وڈی لوڑ وی آپی۔ ہن توں  
کہویں گا جے بند اک بھیڑا کم کرن لئی سو بہانے گھڑ لیندا اے۔ رب جاندا اے  
جے اجیہی کوئی گل نہیں۔ گل ایہہ سی جے افضل میرے دفتر اک منڈا لے کے آ گیا  
جے ایہوں کالج وچ داخل کروانا اے ایہہ کالجاں دے داخلوں میں کیہ ساری دنیا  
بڑی تنگ پئی ہوئی اے تے اج کل جے کر کوئی داخلے دی گل کر دا اے تے آ لے  
دوا لے دے لوکی ایویں اٹھ ٹھڈے نیں جیویں کسے کیہہ دتا ہووے جے شیر آیا۔  
ایس سال میری دھی دسویں دا امتحان دتا تے مینوں شام نوں ہلکا ہلکا بخار رہن لگ  
پیا۔ جس دن اوہدی نو نمبر اوپر فرسٹ ڈویژن آئی تے میرا بخار ہو تیز ہو گیا۔ گل  
ایہہ جے اج کل کالجاں وچ داخلے نمبر اں نال ہوندے نیں۔ بڑے ای اسے نمبر اں  
نال تے بڑے اسے نمبر اں والیاں توں گھٹ اسے نمبر اں والیاں نوں دو جے ویلے  
لوڑ نے پیندے نیں۔ بڑے اسے نمبر پنڈاں تے چھوٹے شہراں وچ امتحان دین  
والیاں دے ای آوندے نیں لاہور شہر وچ نہیں سیانے ماں پو اپنیاں بچیاں نوں  
امتحان ای پنڈاں تے چھوٹے شہراں وچ دواندے نیں۔ لاہور شہر وچ بھائی  
چارے والیاں گلاں مک گھیاں نیں۔ پر پنڈیں تھائیں اسے دی لوکی اک دو جے  
دے کم آوندے نیں۔ تے جیہڑے بندے اک دو جے دے کم آون رب سچا دی  
اوہناں اتے مہربان ہوندا اے تے اوہناں دے بچیاں دے نمبر وی اسے آوندے  
نیں۔ دوجی طرح دے سیانے ماں پو اپنی آل اولاد نوں اسے نمبر دوان لئی دوجی  
طرح دے طریقے ورتدے نیں۔ مڑ گل او تھے ای اپڑ دی اے جے نمبر بڑے اسے

ہونے چاہیدے نیں۔ بھانویں اسے نمبر لین لئی تہانوں کجھ ای کرنا پوے آخر ایس  
دنیا وچ اولاد توں ودھ ہو کر کبھی شے اے جے کر نمبر اسے نہ ہون تے تہاڈا وسیلہ  
ڈھیرنگڑا ہونا چاہیدا اے۔ ڈھیرنگڑے ویلے نال بھانویں تہاڈا پتر فیل ہونوں بچیا  
ہووے تے اوہنوں فٹ بال تے کرکٹ دے بلے وچ کوئی فرق نہ لگدا ہووے  
اوہدا داخلہ ضرور ہو جاوے گا۔ میری دھی نوں لے دے کے سدھیاں لیکاں لائیاں  
آوندیاں نیں۔ تے مضمون وی اوہ مصوری دالینا چاہندی سی ہن توں جاندا ایس  
لاہور شہر وچ کڑیاں دے کالجاں وچوں دو کالجاں وچ ای مصوری دا مضمون پڑھایا  
جاندا اے۔ اوہناں وچوں اک کالج اجیہا اے جیہڑا اوہناں کڑیاں دے مزاج  
نال ای میل کھاندا اے جیہناں نال اوہناں دے ماں پو چھوٹے ہونداں ای  
بھیڑی انگریزی بولن لگ پیندے نیں۔ سدھی گل اے جے ساڈا مزاج ایس کالج  
نال میل نہیں کھاندا۔ تے نہ ای ایس کالج دا مزاج ساڈے نال میل کھاندا اے۔ رہ  
گیا دو جا کالج۔ میں اپنی دھی نوں بڑا سمجھایا جے ایس مصوری دا کھیڑا اچھڈ۔ کوئی  
ہو کم دا مضمون لے لے۔ کسے ہو کالج وچ داخل مل جاوے گا۔ پر مینوں شک پیندا  
اے جے مینوں تے میری اولاد نوں کسے پیر فقیر دی بددعا اے۔ بڑے دن ایدھر  
اودھڑ پھر دار ہیا۔ بڑے لوکاں دے لطیفے سنے۔ تے ہر داری کھل کے ہسیاں بڑیاں  
کولوں پاکستان دی سیاست بارے نویاں گلاں سنیاں تے بغیر شک شبہ اوہناں  
تے ایمان لیا نہ پر میری گل تے کسے نے کھل کے ہاں نہ کہیتی۔ اخیر اوس کالج دی  
مصوری دی استاد نوں جا سلام کیتا۔ تے مصور برادری دا واسطہ پایا۔ اوس دن  
مینوں پتہ لگا جے بعضے مصور کارٹونسٹاں نوں مصور نہیں مندے۔ پھیر سوچیا گل اخیر  
نھیک اے ناں۔ ایہہ مصور لوک تے آپس وچ ای اک دو جے نوں مصور نہیں



مندے۔ توں تے اپنی دھی داخل کروانی اے۔ اوس مائی اگوں ڈرائنگ دے  
امتحان دی پکھ لادتی۔ گھر آکے میں اپنی دھی اگے اک آکسفورڈ ڈکٹری تے اک  
گجرات دی پیالی رکھ اوہنوں ڈرائنگ تے لادتا۔ تے کول اوہدے میں گھگھونوں  
اک کرکٹ دا بلا پھڑا کے بٹھا دتا۔ کرکٹ دا بلا ایس کر کے بے ساڈے گھروچ لائھی  
سوٹے قسم دی کوئی شے نہیں اے۔ لے دے کے اک ریڈ یو دا ایریل اے جیہڑا اک  
تے ایڈالما اے بے کمرے وچ نہیں آسکدا۔ دو بے اوہ موٹیاں کلاں نال چھت  
اتے گڈیا ہو یا اے تے اوہنوں لاہن لئی مزدور بلا نے پیندے نیں۔ ایہہ گھروچ  
لائھی سوٹا نہ ہون دا پتہ سانوں اوس شامیں لگا جس شامیں ساڈی کیمرے والی بیٹھلی  
کوٹھڑی وچ سب نکلیا سی۔ میں ٹی وی تے اک انگریزی فلم دیکھ رہیا سی۔ ٹی وی  
تے انگریزی فلماں توں دکھ ہو ر کوئی دیکھن والی شے وی تے کدی نہیں ہوندی  
ناں۔ گھگھو گھبرایا جیہڑا آیا تے کہن لگا ڈیڈی کوٹھڑی وچ سب اے۔ اوس فلم وچ کجھ  
بندے دنیا تے انسانیت نوں بچان لئی اک دو بے نوں مار رہے سی تے میں کجھیا بے  
کے سپاہی نوں سب لڑ گیا اے پھیر میرے گوڈے کسمن لگ پنے تے میں سوچ سوچ  
کے ایہہ فیصلہ کیتا بے رات ویلے سب نال لڑائی اوکھا کم اے۔ ہنے کوٹھڑی نوں  
چندر امار دیو۔ سورے دیکھی جاوے گی۔ وچوں میں ربوں ایہہ منگ رہیا سی بے  
راتوں رات ایہہ سب جتھوں کتوں دی آیا اے او تھے ای چلا جاوے۔ تے ایس  
لڑائی سوٹے بازی توں بچت ہو جاوے۔ دو بے آخر سب وی رب دی مخلوق اے  
تے رب دی مخلوق نوں مارنا کوئی جنگی گل تے نہیں۔ پر سب داناں سن کے گھروچ  
سارے اوہناں بیچاریاں سپاہیاں نوں بھل گئے جیہڑے انسانیت نوں بچاؤن لئی  
اک دو بے نوں مار دے پئے سی۔ گھگھو تے ٹھیک اے پر ساڈے کھروچ بچو اک پی

پیدا ہو یا اے۔ جیہڑا ایمان بڑیاں دی ہر گل دی مخالفت کرنا اے۔ اوہ فوجیاں  
والے بوٹ پا کے آگیا اوہدا پر وگرام کلیاں جا کے اوس سب داسر پھین واسی۔  
میں اوہنوں روکیا بے اسیں سارے ای چل کے اوس سب دی خبر لینے آں۔ اوس  
ویلے مینوں پتہ لگا بے ساڈے گھروچ کوئی لائھی سوٹا نہیں اے۔ اخیر اسیں دو پتر  
تے اک پیو کرکٹ دا اک اک بلا پھڑ کے کوٹھڑی وچ گئے تے اوس بچارے سب  
نوں ماریا۔ مار کے کوٹھڑی باہر رکھیا تے کل محلے والے نوکراں نوں نال لے کے  
سوٹے پھڑی آگئے تے سپاں دیاں کہانیاں پاؤن لگ پئے۔ میرا نیاں اے بے  
ایہہ سب اوہناں سھناں نوں سنگھ کے پھیر کوٹھڑی وچ وڑیا سی اوہ دن جاوے تے  
اج دا آدے اسیں شوٹنگ کی بند کر چھڈی اے۔ جس کوٹھڑی وچ تسیں سب ماریا  
ہو دے او تھے تسیں رات ویلے کس طرح کم کر سکدے او۔ تے کم ساڈا سارا رات  
ویلے کرن دا اے۔ دن ویلے بجلی ایہی گھٹ ہوندی اے بے کیمرے دی ماچس دی  
ڈبی جتی موٹر توں اک گیرا نہیں دے سکدی رات نوں ساڈھے نوں توں لے کے  
گیاراں تیکر بجلی ٹھیک ہوندی اے تے اسیں چھیتی چھیتی بنادی کم نکل سکے کڈھ لینے  
آں۔ پونے گیارہ توں سوا بارہاں تیکر بجلی ددھ جاندی اے تے اسیں وچ وچ  
کیمرے دی موٹر بند کر دینے آں۔ تاں بے اوہ سڑ نہ جاوے۔ پھیر سوا بارہاں توں  
لے کے سورے چھ دے تیکر بجلی بہت ای ددھ جاندی اے۔ ایس دا علاج اسیں  
ایہہ کر دے آں بے اک ہیٹر لا کے کوٹھڑیوں باہر رکھ دینے آں۔ بے بجلی والیاں  
نوں پتہ لگ جاوے بے اسیں اوہناں نال ایس طرح دھوکھا کر کے اپنا کم کر لینے  
آں تے اوہ ضرور اپنا میٹر لاہ کے لے جان۔ میرا مطلب اے بے ایس طرح اسیں  
اپنا کم کر دے سی۔ پر جدوں توں اساں اوہ سب ماریا اسیں اوس کوٹھڑی وچ وڑنا بند



کر دتا اے۔ تے میرا خیال اے جے کوئی کم دا گاہک ٹکرے تے میں اپنا کیمرہ تے  
دو جیاں اوٹ پٹانگ شیواں وچ ای چھڈاں۔ میری دھی دا ڈرائنگ دا امتحان ہو یا  
تے مس قریشی کہیا جے اوہنے اچھی ڈرائنگ کیتی۔ پھیر انٹرویو ہو یا تے اوہناں میری  
دھی نوں پچھیا جے توں کالج کیویں آویں جاویں گی اوہنے کہیا میرے ڈیڈی کول  
اک صابن دانی اے۔ (ساڈے محلے دے منڈیاں میری کار دا ایہی ناں پایا اے)  
پھیر اوہناں پچھیا تیرا ڈیڈی کر دا کیہ اے۔ اوہنے کہیا کارٹون بنانا اے تے میری  
دھی گھر آ کے کہیا جے داخلہ ہو گیا اے اگلی شامیں میں گھر آیا تے گھر شاں شاں کر دا  
سی۔ پتہ لگا جے انٹرویو دے نتیجے دی لسٹ وچ میری دھی دا نام نہیں سی۔ میں ہن تیکر  
سمہناں نوں تسلیاں دیندا رہیا سی جے داخلہ ہو جائے گا۔ فکر دی کوئی کل نہیں وغیرہ  
وغیرہ۔ پر اوس شامیں میرا قد گھٹ کے اوس بونے جنا رہ گیا جیہڑا ویسٹرن ہوٹل دا بوہا  
کھولدا بند کر دا اے۔ میری اولاد بے کجی وچ مینوں کوئی بہتا ای اچا بندا جاندی  
سی۔ اک واری میں پاکستان دے اک صدر نال ہتھ ملایا سی تے میرے پتر اں محلے  
دے منڈیاں نال کھیڈنا چھڈ دتا سی۔ اوس شامیں اوہ منڈے باری باری آ کے  
میرے پتر اں نوں سمجھدے رہے ”تہاڈی بھین دا داخلہ ہو یا کہ نہیں؟“ اگلے  
دیہاڑے میں آپوں کالج گیا جے مس قریشی نال دو گلاں کر آواں کالج دے دو  
کھرکاں وچوں اک نوں کجھ بندے گھیرا پائی کھڑے اوہدے نال ہس ہس کے  
گلاں کر دے سی۔ دو جا دو گھنٹیاں بعد آیا تے ٹیلیفون کرن لگ پیا۔ میرا بابو جی  
بابو جی کہندیاں سنگھ سک گیا پر اوس رب دے بندے نے نہ اوں کیتی نہ آں۔ نہ  
میرے ول تکیا تے نہ ای مس قریشی نوں بلاوا بھجیا۔ باہراک درخت پیٹھ اک  
تھانیدار دو اک بندے کٹھے کری دھڑا دھڑا سگریٹ پی جاندا سی۔ ایدھر او دھر کٹے

دکھ لوکی کھڑے اپنے اپنے متھے اپنے اپنے رومالاں نال پونچھ رہے سی۔ اوس  
ساری دیہاڑی میں تھیں تھیں کتھاں جا کے اپنی بے عزتی کرواندا رہیا تے ساری دنیا  
نوں برا بھلا کہندار رہیا۔ اخیر پتہ لگا جے داخلہ تے اوہناں میری دھی دا کر لیا اے پر  
اوہناں نوٹس بورڈ والی لسٹ وچ نہیں سی رکھیا ایہہ کسب کالج والیاں کجھ ہوراں  
دیاں دھیاں نال وی کہتا سی۔ چال اوہناں دی ایہہ سی جے جیکر تے کوئی بندہ لسٹ  
وچوں اپنی دھی دا ناں غائب ویکھ کے بڑ بڑ کر دا چلا جاوے تے اوہدی دھی دے  
تھیں کسے ہو رو سیلے والے دی دھی نوں داخل کرتا جاوے تے جے کر کوئی بندہ بہتا  
ای رو لا پاوے پھیر مجبوری اے۔ ظاہر اے اوہناں نوں میری دھی داخل کرنی پئی۔  
اوہدی فیس تے میں جمع کرا آیاں۔ پر مینوں ہن تیکر دھک دھکا چھیا لگا ہو یا اے۔  
ایہہ افضل بچارا۔ ایہدے کول نہ صابن دانی اے، نہ ایہہ کارٹون بنانا اے۔ ایہہ  
مینوں ای دڈا وسیلہ سمجھ کے اوس منڈے نوں پھڑ کے میرے کول لے آیا۔ ہن جے  
میں افضل نوں دسدا جے اوہنوں بھلیکھا لگا اے تے اوہنوں اپنی بے کجی اتے بڑا  
دکھ ہوتا سی تے اوہنوں ایس دکھ توں بچان لئی میں کجھ نہ کجھ ضرور کرنا سی۔ پھیر دو جی  
گل ایہہ جے بندہ ہور کے نوں ٹرخا دیوے پر افضل نوں نہیں۔ کسی شامیں تسیں اپنی  
مت بہتی ددھ مار لوو تے اوہ تہا نوں گھر بچان داتے باقی دا بندوبست کر دا اے جے  
تسیں ”بڑا گھر بھل آو“ تے اوہ ہس کے ”جی کوئی گل نہیں“ کہند اے۔ مطلب  
ایہہ جے تسیں افضل نوں نہ نہیں کر سکدے۔ تے اوہ منڈا جیہڑا نال لیا یا سی بھانویں  
اوہدا بھیتجا ہووے بھانویں نہ مینوں افضل لئی کجھ نہ کجھ ضرور کرنا سی۔ مینوں ساڈے  
اک رپورٹر اک چٹھی دتی۔ ایہہ چٹھی میں افضل نوں دینی سی۔ اوہنے ایہہ چٹھی  
یونیورسٹی دے اک بندے نوں دینی سی۔ تے پھیر افضل اوس بندے دی چٹھی لے



کے کالج دے اک پروفیسر نوں دینی سی۔ پھیراوس پروفیسر..... مکدی گل ایہہ جے میں افضل نوں چٹھی ضرور پہنچانی سی۔ تے نال ایہہ وی سوچیا سی جے اج دی شام مت نہیں ماری۔ افضل نوں اکوتھاں ملیا جاسکدا سی۔ کلب وچ۔ اوہدے گھر دا کسے نوں پتہ نہیں۔ سوچیا فیض تے اوہدی بیوی نوں کلب لے چلاں۔ اوہناں نوں اک اک کوکا کولا تے آپون اک وڈا چھیتی چھیتی اندرسٹ کے تے افضل نوں چٹھی پھڑا کے نر آواں۔ پر جس بندے دی تقدیر وچ جس شام مت ماری لکھی ہووے۔ اوہنوں فیض تے اوہدی بیوی تے نہیں پچاسکدی ناں۔ تقدیر اوس شامیں اوہناں دوہاں نوں انارکلی بھیج دتا تے مینوں کلیاں جا کے افضل نوں چٹھی دینی پئی۔ افضل نوں میں چٹھی دی ترکیب استعمال دس ای رہیا سی جے اوہ پروں ماجد آ گیا۔ ماجد تے میں اج کل کافی ملدے جلدے رہنے آں۔ اوہ مینوں اپنیاں کل بیماریاں گناہار ہندا اے تے میں اندر خانے خوش ہوندا آں۔ ایس توں پہلے میں ایہہ سمجھدا سی جے رب وی ایڈی وڈی دنیا وچ میں ای سمجھ توں ودھ دکھی آں۔ گل ایہہ جے ماجد اج کل بیمار شمار رہندا اے۔ ایہی کوئی ورھا اک ہو یا اوہ بوا سیر دا پریشن کرا بیٹھا۔ ڈاکٹر اں اوہدا تھوڑا جیہا گوشت کٹ چھڈیا۔ پر اوہدی بوا سیر نہ گئی۔ بن اوہنوں اپنے گوشت دے نقصان دا دکھ اے۔ تے ایس دکھ پتہ نہیں اوہنوں ہور کتے دکھ لا دتے نیں۔ ایہہ دکھ اوہی جان سکدا اے جیہڑا اوہدے کول بیٹھ کے اوہدیاں گلاں سنے۔ جوکی! توں ست سمندروں پار بیٹھا کیویں ایہہ گل سمجھ سکدا ایں۔ اک گل ہور جیہڑی اوہنے پلے بھیجی ہوئی اے ایہہ جے اوہ ڈاکٹر جس اوہدا پریشن کیتا سی۔ انج تے اوہدا دوست سی۔ پر اوہ ماجد دے سریر دی اندر لی حالت بارے اوہدے نال جھوٹ بولداریا۔ ماجد دا خیال اے جے اوہ ڈاکٹر چٹھے دلوں

بددیانتی، جھوٹے تے مکاری دا بڑا ڈابت اے۔ نال ای اوہ نرساں دے وی بڑا خلاف ہو گیا اے۔ ہسپتال وچ جد تیکر اوہنے اپنی اپنی رولانہ پایا۔ نرساں اوہنوں دوا کی نہ پلائی۔ ایس طرح اوہ اج کل دنیا دے سبھے ڈاکٹر اں سبھے نرساں تے اوہناں توں بچدی کل رب دی مخلوق دے مخالف ہو گیا اے۔ میں ہر واری ماجد دیاں گلاں سن کے اوہنوں ایہہ دسدا آں جے ماجد تینوں اکو بیماری اے اوہ اے نقصان دا احساس۔ تینوں اپنے گوشت دے نقصان دا احساس اے۔ توں جیہڑے دیانت داری سچ تے ہور ایس طرح دیاں اوٹ پٹانگ شیواں دے بت بنائے ہوئے سی تینوں اوہناں دے ٹٹن دا احساس اے تے جے کرتوں ایس احساس نوں دلوں کڈھ دیویں تے توں اج چنگا ہو جاویں۔ میں اوہنوں بڑی داری ایہہ دسیا اے جے میں بی۔ اے تیکر نفسیات دا مضمون پڑھیا ہو یا اے۔ میں جولی نوں تاشاں دے پیتاں نال تماشے کر دیاں دی بڑی وار دیکھیا اے۔ اک نفسیات دا ماہر میرا یار بلی اے۔ میرا اک استاد اج کل ورتن والی نفسیات دے محکمے دا پردھان دی اے۔ پر ماجد کدی میرا اعتبار نہیں کیتا تے نہ ای میری گل منی اے۔ اوہنے اپنے نقصان دے احساس نوں اپنے دلوں نہیں کڈھیا۔ انا اوہ ایس احساس نوں طرح طرح دیاں سوچاں دی مکھن چوری نال پالدا اے۔ تے اوہدے ایس احساس دی ایہہ احسان لاہن لئی اوہدے سریر اندر بیماریاں وی اک فیکٹری لا دتی اے۔ اے جے تیکر ایکسپورٹ پر دموشن والیاں نوں ایس گل دا پتہ نہیں لگا۔ میں تے ماجد بڑی دیر تیکر بیٹھے رہے۔ جدوں ساڈا گھر گھریں جان دا ویلا آیا۔ عین اوس ویلے اک بندہ آ کے ساڈے نال بہہ گیا۔ اوس بندے نوں ایہہ ڈھڈ پیڑ سی جے اوہدی آک کارور کشاپ وچ پئی سی تے دوجی اوہنے کہے ہور تھاں بھیجی ہوئی سی۔ اوہنے دسیا پر



میں ہن بھل گیاں جے کتھے؟ ایہہ بندہ ساڈی کلب دامبر اے تے اک دفتر وچ نوکر۔ ایہدی تنخواہ پتہ نہیں کنی اے پر ایہہ بندہ ایٹا خدا ترس اے جے ایہنے اک غریب نچن گان والی عورت دامیری تنخواہ توں ودھ وظیفہ لایا ہو یا اے تے نال ای اک کارڈ رائیور سنے لے کے دتی ہوئی اے۔ تاں جے بچاری توں بساں وچ دھکے نہ کھانے پین۔ ہن کوئی بہت ای بھیڑا بندہ ہووے گا جیہڑا ایڈے چنگے بندے دے کم نہ آوے۔ میں کہیا فکر نہ کرو جی میں چھڈ آواں گا۔ رب جان دا اے جے جدوں میں اوہنوں گھر چھڈن دی ہاں کیتی سی اوس ویلے میرا مطلب بالکل ایہہ نہیں سی جے میں دو جے دن تیکر بیٹھا رہاں گا۔ میرا مطلب سی جے اوہ اپنا گلاس ختم کر لوے تے میں اوہنوں گھر چھڈ آواں۔ پر اوس چنگے بندے اپنا گلاس ختم ای نہیں ہون دتا۔ اے اوہدے گلاس وچ دوائی مکدی نہیں سی تے اوہ دو جا گلاس منگوا کے اوہدے وچ پالیندا سی تے دوائی وی اوہ سکاٹ لینڈ والی پیندا سی میں تنگ پے کے اپنے لئی اک چھوٹا مری والا ہو ر منگوا لیا۔ اوس بھائی چاروڈے پی لیتے۔ ہن افضل تے اوہدے بلی اپنیاں زہرتے سوڈے دیاں بوتلاں اکٹھیاں کرن لگ پئے۔ جدوں اوہناں آخری آواز دتی تے ایس بھائی دووڈے ہو ر منگوا کے اپنے اگے رکھ لیتے۔ میری اوس ویلے کجھ اجیہی حالت ہوئی سی جیویں کسے بندے نوں چھ دن اک سو چار ٹمپر پچرہ کے ہنے ہنے بخار بیٹھا ہووے تے میں وی اک چھوٹا مری والا منگوا لیا۔ مینوں تے ماجدنوں چپ دے دورے پئے ہوئے سن۔ باغ وچ ڈڈو بولدے سی تے وچ وچ پولیس والیاں دیاں سیٹیاں۔ اک ایہہ بھائی سی جیہڑا ٹر ٹر کری جاندا سی۔ جدوں رب دی مرضی ہوئی تے ایہہ رب دا بندہ اٹھیا تے ایہنوں گھر چھڈ کے میں اپنے گھرا پڑیا مینوں ویلے دی تے سرت نہیں سی۔ پر میرا دل کہندا اے جے

اوس ویلے ساڈی مسیت دا مولوی فجر دی بانگ دین لئی وضو کر دا ہونا ایں۔ ٹھنڈا ٹھار لون تے باسی ہوئیاں روٹیاں۔ زہر مار کر کے میں روٹی گلیوں لاہی تے مینوں بڑیاں ساریاں گلاں یاد آ گئیاں۔ ایہہ گلاں میں ورھیاں توں اپنے پلے منھیاں ہوئیاں سی تے ایہناں کر کے مینوں اچھا راجیہا رہندا سی۔ میں اپنی مائی نوں جگا کے اچی اچی تے چھیتی چھیتی ایہہ کل گلاں اگل دتیاں تے ہلکا ہو کے سوں گیا۔ سویرے اوہنے مینوں جگا کے چاء دتی تے اک پوری پنڈ گلاں دی مینوں سنا کے چلی گئی۔ اوہدے جان توں بعد میں اپنے نال وعدہ کیتا جے ڈاکٹر بھانویں کجھ کہے۔ آج توں دوائی اکی بند۔ پہلا کم داتا صاحب نوں جا کے سلام کرنا اے تے داڑھی رکھ لینی اے۔ پر عادت بناں مینوں پچھیاں بناں میرے جاناں میری داڑھی من دتی کار میری روز دی راہیں لگی مینوں میرے دفتر پچا دتا۔ داتا صاحب مینوں اڈیکدے ای ہون گے۔ تے شامیں سورج چھپیاں تیکر میرے دوائی نہ پین دے وعدے دا کیہ بندہ اے۔ میں ایس بارے کجھ نہیں کہہ سکدا۔ آخر مینوں کوئی غیب دا علم تے نہیں اے ناں۔

ہاں جولی، توں پچھیا سی جے پاکستان دا کیہ حال اے۔ ویکھ گل ایویں ای لی ہو گئی تے میرے کول ہو ر نکلاں لئی پیسے نہیں اگلی چھٹی وچ میں ضرور تینوں پاکستان بارے لکھاں گا۔



کے پڑھ دیناں۔ جدوں میں چھوٹا ہوتا ہوتا اسی تے لدھیا نے وچ تیرتھ رام دا گھڑا کھلدا سی۔ مینوں یاد پیندا اے کہ کسے دی نہ ایہہ گھڑا تے نہ ای تیرتھ رام نوں ویکھیا سی۔ پر ایس اللہ دے بندے تے ایس مٹی دی شے بارے کدے کسے شک شبہ نہیں سی کیتا۔ ساڈا اک دوروں نیزیوں رشتے داری جیہوں برادری دے کل لوکی سنے باز کہندے تے پٹھ پچھے اوہدیاں بدخوبیاں کردے۔ اوس پچارے دا اک واری سٹانکل آیا۔ چنگا چوکھا۔ تے خوش ہون دی تھاں میرے دادے کہیا ”ہن اوہدا کوٹھاوی دک گیا“ جدوں اوہ تے اوہدا نمبر کرائے دے مکان وچ رہن لگ پئے تے میں اوہناں لوکاں دی سمجھ بچھ نوں من گیا جیہڑے میرے دادے کو لوں تعویذ لین آدندے سن۔ دو جا گھڑا مستری حسن دین دی بینک وچ پیا ہوندا سی۔ مستری حسن دین آپوں بارمونیم بجاندا تے نال پکا گانا گاند اسی تے اوہدے نال فضل ایس گھرے تے ٹھیکا لاند اسی۔ فضل اصل وچ بیلداری داکم کرد اسی۔ جدوں فساد شروع ہوئے تے اک دن اوہ گھر نہ آیا۔ تے لوکی کہندے کہ سکھاں اوہنوں رکھ وچ وڈھ دتا۔ پر کوئی دی اوہدی پچھ پتچان لئی رکھ وچ نہ گیا۔ اگلے دن جدوں اسیں اپنے محلپوں ٹھہ تے ساڈی گلی دے سرے دی نم پیٹھ اک کہاری دی کڑی مری پئی سی۔ تے اسیں اوہدے توں پرے دی ہو کے لنگھدے۔ تیرتھ رام دا گھڑا۔ فضل دا گھڑا۔ کہاری دی کڑی۔ نہیں کہانی والی گل نہیں بنی۔

جدوں وی میں کہانی سوچداں تے ٹہل ٹہل کے سگرٹ پی کے سوچدا آں۔ ٹہلن نال میری صحت چنگی رہندی اے تے سگرٹ پین نال سگرٹاں دے کارخانے چلدے نیں۔ لوکاں نوں نوکریاں ملدیاں نیں۔ تے ہر دو بجے تیجے مہینے کجھ لوکی سگرٹ لکا کے کوٹھیاں بنا لہندے نیں۔ میں سگرٹ دا نوٹا سٹن لئی کوٹھیوں پیٹھاں

## کالیاں اٹاں، کالے روڑ

اللہ بخشے میرا دادا کہندا ہوندا سی کہ پڑھن لکھن نال بندے نوں سُر ت آ جاندی اے۔ اوہوں مینوں کدے ایس گل دی سمجھ نہیں سی پئی تے سیانیاں نال سوال جواب کرن توں مینوں کئی واری پھینٹی پے چلی سی، ایس کر کے میں ہمیش اپنے دادے دی ایس گل نوں پی جاند ا۔ اج کل جس دن اخبار نہیں چھپدا اوس دن میں شام تیکر بے سرتا جیہا پھر دار ہناں۔ تے مینوں اپنا دادا مڑ یاد آ وندا اے۔ اج فجرے فجرے جدوں میں اخبار وچ ”اج لاہور وچ“ ہون والے کاروباراں دا کالم ویکھیا تے مینوں کا نا جیہا چھڑ پیا۔ اج پنجابی اکٹھ دی میٹنگ وچ میں کہانی پڑھنی سی۔ کئی مہینیاں توں کسے اخبار چھٹی نہیں سی کیتی پھیرا یہہ کیویں ہوسکدا سی کہ میں مرزے نوں کہانی پڑھن لئی کہہ کے بھل گیا ہو واں۔ گل ایہدے وچ میری بھل دی نہیں سی۔ مرزا رسول بخش دے بھلیکے دی سی۔ اوہنوں ہمیش میرے بارے ایہہ بھلیکھا رہیا کہ میں کہانیاں لکھ لکھ کے گھرے وچ پاند ا جاناں تے جس دن مینوں کوئی کہانی پڑھن لئی کہندا اے میں گھرے نوں ہلا کے جیہڑی وی کہانی ہتھ آوے کڈھ



جھاتی ماری تے سڑک دے ار لے کنڈھے اٹاں دی پڑی لمی پئی سی۔ اپنے بوڑتوں بے پرواہ۔ پہلے ایہہ اتھے نہیں سی ہوندى۔ ایہدی تھاں گھٹا ہوندا سی۔ تے جدوں کوئی کار یا بس گیون اتر کے ایس کچے وچ پھیرے پا کے لنگھدی تے دکاندار تے راہی کچھ تے اپنیاں اکھیاں ادھیاں میٹ کے مونہہ اتے ہتھ یا رومال رکھ لیندے تے کچھ گند بکدے۔ پھیر پتہ نہیں کہ کار پوریشن اپنے بھلے لئی یا راہیاں دے بھلے لئی ایہہ پڑی بنا دتی۔ جدوں ایہہ پڑی نویں نویں بنی سی او دوں ایہہ بوڑی نہیں سی۔ ایہدے بن توں پہلے میرے گھرتوں کوئی چندراں دیہہ گز پرے پچھواڑ دے محلے دیاں جمعہ داریاں کچے اتے میلا، کوڑا سٹ جاندیاں سن۔ پڑی بن تے اوہ پجاریاں کتھے جاندیاں۔ اوہ پڑی اتے ای ڈھیر لان لگ پچیاں۔ پھیر جدوں کار پوریشن دی کوڑے والی گڈ آوندی تے اوہ کوڑے دے نال تن چار اٹاں وی لے جاندی۔ تے ٹرک والا چندرہ دیہہ۔ ویکھو ویکھی ایڈھر او دھرے رہن والیاں دی اپنے بنے بنیرے ٹھیک کر لئے۔ تے پڑی وچ اک وڈا سارا کھپا پے گیا۔ پر کچے کتھے نہیں ہوندے۔ تصویری خبر نامہ طرح طرح دیاں تر قیاں دسد اے۔ پاکستان دا جی۔ این۔ پی ودھ کے کتوں داکتے جا پڑیا اے پر میری آمدنی تے خرچے دے کچے وچ جو دادھا ہویا اے ایہہ جی۔ این۔ پی اوہدے نیزے دی نہیں ڈھک سکدا۔ تے جس آہر نال ایہہ ترقی دی راہ تے ٹھیا جا رہیا اے۔ چلو چھڈ وایس گل نوں۔ گل ایہہ کہ ہن بڑی دیر توں میں تے میری مائی ایس کچے دی گل کرنی بند کر چھڈی اے لڑائی جھگڑے والی گل توں بچنا ای چنگا ہوندا اے۔ پہلے جدوں ایہہ پڑی بنی سی تے پڑیوں ہٹھ پیل دی گٹھ وچ نہر ویٹھدا سی۔ اوہ اے تیکر اتھے ای ویٹھدا اے۔ اپنے تن ایسے چلھے کیتلی تے ایس کم توں پچیاں نکڑ دیاں چھلڑاں نال

اپنی روٹی ہانڈی تے چاء بنالیندا اے۔ نہر ودا اصلی نام تے مسلماناں اے پر ایہہ پتا نہیں کہ اوہ اصلی مسلمان اے یا نسلی؟ اوہدا نام کیہڑی لسٹ وچ اے؟ تے اخیر اوہدی میری طرح کیہ ہونی اے؟ ساڈے احاطے دے نام پاون وچ بڑے کاریگر نیں۔ میری پہلی گڈی نوں اوہ سڑکاں کلن والا انجن کہندے سن تے ہن والی گڈی صابن دانی اے۔ نہر ودا نام اوہاں اوہدی چٹی کپڑے دی ٹوپی توں بنایا سی۔ ساڈیاں ویلیاں وچ دوشیواں ودھ مشہور سن۔ اک ”نہر وواسکٹ“ تے دوجی ”گاندھی ٹوپی“ ایہہ نہر و نہ تے نہر وواسکٹ۔ پاندا اے تے ٹوپی ایہدی بالکل ایویں کیویں جیہی اے۔ اک دن فجرے میں گھگھو کہیا کہ ذرا نہر نوں بلا لیا۔ ایہہ بوہیاں دے دو چار کنڈے ٹھیک کروا لینے۔ گھگھو کلا ای مڑ آیا تے کہن لگا ”نہر و نہیں آوندا“ گھگھو توں پہلے اک مائی نہر وکولوں باراں آنے داکم کروا کے لے گئی سی تے اوہنوں ودھ پیسیاں دی لوڑ نہیں سی۔ میں بیٹھاں جھاتی ماری تے اوہ اکھاں سیٹی بیٹھاسی۔ اوہدا سندھاں والا چندرہ مار یا ٹیٹا ٹرک اوہدے کول پیاسی تے تن ایسے چکھے اتے کیتلی بھاٹاں مار دی سی۔ میں اپنی مائی نوں نہر و دے باراں آنیاں تے اپنے باراں سو آں دی گل دسی تے اوہ کہن لگی۔ ”نہر و دے پتر سکولاں کالجاں نوں تے نہیں جاندے ناں۔ اوہ ٹوپی وی کپڑے دی پاندا اے۔ تسیں ایہہ قراقلی کنے دی لئی سی؟“ میں کہیا ”کیہڑی قراقلی؟“ کہن لگی ”اوہ جیہڑی الماری وچ پئی اے“ میں ایس قراقلی نوں بالکل ای بھل گیا سی۔ گل ایہہ کہ جدوں میں امریکہ جان لگا تے میرے اک بلی مینوں صلاح دتی ”اک ٹوپی نال لے جا۔ ایہہ پا کے باہر نکلیا کریں۔ رنگ تیرا چوکھا پکا اے تے بال وی تیرے ولاں والے نیں۔ کتے کوئی چٹا امریکی تینوں کالا امریکی نہ سمجھوے“ پاکستان وچ قراقلی پاون لئی بندے نوں یا تے



لنڈی کوتل واسوٹ سوانا پیندا اے یا پھیر دو گھوڑے دی بوسکی تے اوہدے نال ہور مہنگیاں شیواں۔ ایس کر کے میں ایس ٹوپی نوں بہت ساری فرنیل پا کے الماری وچ بند رکھدا آں۔ تے کسے جنازے لئی ورتدا آں۔ جنازے دی تہی پنجویں یا ستویں صف وچ میں تے فرنیل دی بوسکلے کھڑے ہوندے آں۔

اک دن اک میلے کپڑیاں والا بھائی بال، داڑھی چھڈی، اک بھاری جیہی بوری مونڈھے ماری ایس پٹری اتے آ کے کھڑا ہو گیا۔ تے کچھ سوچن لگ پیا۔ پھیر اوہنے بوری پٹری اتے رکھ دتی تے آپ کچھ پرے جا کے اپنے فوجی بوٹ دی اڈی نال پٹری دی اک اٹ نوں مارن لگ پیا۔ جدوں ایہہ اٹ بل گئی تے ایہوں کڈھ کے ایہدے نال دی اٹ نوں مارن لگ پیا۔ ایس طرح اوہنے پٹری دیاں چار اٹاں کڈھ لئیاں ایہناں اٹاں وچوں اک اتے تاں اوہ آپ بیٹھ گیا تے باقی دیاں تن اٹاں چوڑے دار کھ کے اوہنے اک چلھا جیا بنا لیا۔ پھیر اوہنے اپنی بوری وچوں اک ہور بوری کڈھی تے ایس بوری وچوں اک چمٹا، اک کھجور دی پٹری تے کچھ کولے۔ جدوں کولے سلگ پئے تے اوہنے پہلی بوری وچوں کچھ کی دے بھنے کڈھے تے اوہناں دے پڑ دے لاہ کے اوہناں نوں اگ اتے بھنن لگ پیا۔ اوہدے کولیاں وچ اک اجیہا کولاسی جیہدے وچ رب نے پھل جھڑیاں تے پٹاخیاں دی اک پوری ہٹی بھری ہوئی سی۔ اک نکا جیہا ننگے پیریں منڈا آ کے اوہدے کول کھڑا ہو گیا تے پٹاخیاں تے پھل جھڑیاں نوں بڑے غور نال دیکھن لگ پیا۔ بھائی بھٹیاں نوں بھندا گیا، کولیاں وچوں آتھنا زیاں نکلدیاں رہیاں، منڈا کولیاں نوں غور نال دیکھدا رہیا۔ پر جدوں اوس بھائی دودو آنے بھٹے دار دولا پایا تے اوہ نکا جیہا ننگے پیریں منڈا رس کے چلا گیا۔

ایہہ بھٹیاں والا بھائی وچوں ایسا بھیڑاوی نہیں سی۔ جدوں تھوڑے دنوں بعد اوہنے حجامت کروالئی تاں اوہ اپنے صاف کپڑیاں نال چنگا بھلا بندانکل آیا۔ ہن ہر فجرے اوہدا باراں چوداں ورھیاں دا پتر سائیکل اتے اوہدی ہٹی چھڈ جانداتے شامیں آ کے لے جاندے۔ بھٹیاں دی بہار مک گئی تے اوہ بھائی سنترے، مالٹے تے مسالے دیاں گڈیاں دھچن لگ پیا۔ ہن اوہنے اپنے چھست ورھیاں دے پتر نوں اپنا بھائی وال بنا لیا۔ ایہہ چھست ورھیاں دامنڈا ہٹی باونداتے آوازاں لاوندے۔ ایہہ دوویں بھائی وال اپنے اپنے اندے دے کوٹ پائی ہٹی اتے پیٹھدے تے کدی کدی اک دو جے نوں دھچے کھڑے ہون دی باری وی ویندے۔ ایہہ منڈا بڑا سیانا سی تے انج دی نیک لگدا سی۔ میں کہیا کہ ”نیک لگدا سی“ کیوں جو بعضے ٹوٹی جیہناں نوں دیکھ کے شیطان دی پچھلے پیریں نٹھ اٹھدا اے اپنے پیوواں دے نال ہوندیاں انج بن دے نیں جیویں فشتے بنے بنے اسمانوں اتر کے آئے ہون۔ میں دسیاناں کہ ایس منڈے دا پیر کپڑے دھواں تے نائی دی دکا نوں ہو آن توں بعد چنگا بھلا نکل آیا سی۔ ایس توں وکھ ایہدے وچ لٹھ ہو ردی اوڑیاں جیہیاں گلاں سن۔ ایسے اپنی ہٹی اتے نہ تے ایک دامن تے نہ ای ”آج نقد کل ادھار“ دے پھٹے ننگے ہوئے سن پر ایہہ نہ تے کسے نال ادھار کرداتے نہ ای سودے بازی۔ تے بعضے گاہک جیہڑے مل گھٹ کرایاں بناں سودا لینا اپنی بے عزتی سمجھدے نیں ایس بھائی نوں انج دیکھدے جیویں ایہہ پٹری دی تھاں پاگل خانے ہونا چاہیدا سی۔ جدوں ایہہ بھائی دھپ سکیداں میرے سڑکاں کٹن والے انجن نوں احاطیوں باہر آوندیاں دیکھداتے انجن نوں لانگھا دین لئی ذرا کوپرے ہو جاندے۔

ایہہ بھٹیاں والا بھائی جیہڑا ہن مالٹے، سنترے تے مسالے دیاں گڈیاں



وہیچ اسی ارلی پٹری دھپ سیکدا۔ ایہدے وچ اک غریباں والی مسکینی، مزدوراں والی انکھ تے انسان والی اناسی۔ بن صاحب سلاموں وی ایہہ بھائی مینوں بڑا چنگا لگدا سی۔ پر بھلیکھا سیانیاں سمجھداراں نوں وی ہو جاندا اے۔ مائیاں من من پوڈر مونہہ تے مل کے عمر دیاں لیکاں لکالیندیاں تے بھکھے بندے تہاڈی جھوٹی صلح نوں۔ رب ہو ردیوے کہہ کے اگے لنگھ جاندا اے۔ اک دن کارپوریشن دا ٹرک آیا تے کجھ بھائی اوہدے اتوں چھالاں مار کے اترے تے چھیتی چھیتی ایس بھائی دے مالے، سنترے تے مسالے دیاں گڈیاں کوڑے وانگوں کنھا کر کے ٹرک وچ لدن لگ پئے۔ پہلے تاں ایہہ بھائی اوہناں نال کجھ بحث کرن لگا۔ پھیر اوہناں دے ہتھ پھرن لگ پیا۔ پھیر اپنے ہتھ اوہناں اگے جوڑن لگ پیا۔ پر کارپوریشن دے بندے بڑی کاہلی وچ سن۔ ایہدا نکا جیہا بھائی وال پتر ایس لٹ وچ مسالے دیاں کجھ گڈیاں اپنی جھولی وچ پا کے پرے کھبے کول چھڈ آیا۔ ہو رگڈیاں لٹن لئی آیتے کارپوریشن دے بندیاں کل کوڑا ٹرک وچ لد لیا سی۔ پھیر اک بھائی ٹرک اتے کھڑیاں کہیا ”اوئے مجید یا!“ تے بانہہ لمی کر کے اوس کھبے ول اشارہ کیتا جیہدے کول دس باراں گڈیاں پیاں سن۔ منڈا بھیری وانگوں کھبے کول اپڑ گیا۔ اوہ گڈیاں اکٹھیاں کرای رہیا سی کہ مجیدے اوہنوں آ پھڑیا۔ تے اوہدے کولوں کل گڈیاں کھوہ کے ٹرک ول نٹھ آیا۔ بھٹیاں والا بھائی بن ٹرک والیاں دے گوڈے پھڑ رہیا سی۔ پھیر اوہ اپنی نقلی کھل دی ٹوپی لاہ کے اوہناں دے بوٹاں اتے رکھن لگ پیا۔ جدوں مجید منڈے کولوں گڈیاں کھوہ کے نٹھیا تے منڈا چبا جیہا مونہہ بنا کے اوہنوں تے ٹرک نوں گھورن لگ پیا۔ جدوں ٹرک ٹر پیا تے اوہنے مونہہ بھر کے اک بڑی ای گندی گاہل ٹرک والیاں نوں کڈھی مینوں پہلے ای ایس منڈے دے نیک

ہون بارے شک شبہ سی۔ جدوں اوہنے اوہ مونہہ بھر کے گاہل کڈھی تے میں اپنے کتاں اتے ہتھ رکھ لے۔ پر ساریاں توں ودھ میری بے عزتی اوس بھٹیاں والے بھائی نے کیتی سی۔ اوہنے اپنیاں نتاں، تریاں نال تے اپنی ٹوپی دو جیاں دے پیراں تے رکھ کے اپنی مسکینی، انکھ تے اناں نوں تے میری سمجھ تے سیان پنے نوں مٹی وچ رول دتا سی۔ جدوں اوہ ٹرک چھپے ٹھہدا، اچی اپنی رول پاند اتھک گیا تے مڑ آ کے اپنے چانگاں مار دے پتہ دے سراتے ہتھ رکھ کے تے اپنا سراپے گوڈیاں وچ لکو کے بیٹھ گیا۔ ایہہ بیو پتر مینوں پٹری اتے پئی اک کوکدی، کرلاندی گندی پنڈ لگی۔

پتہ نہیں ساڈے لوکاں نوں صفائی نال کیوں اینا دیر اے۔ پٹریاں گند سٹن لئی نہیں ہوندیاں تے نہ ای کھونچے، چھا بڑیاں لان لئی۔ ترقی یافتہ ملکاں وچ لوکی ایہہ کم بالکل نہیں کردے۔ ساڈا ملک ترقی یافتہ نہ سہی پر ساری دنیا سانوں ترقی پذیر تے ضرور کہندی اے۔ تے ساڈا جی۔ این۔ پی ودھ کے کتوں داکتے جا پڑیا اے عید دی شامیں ٹی وی اتے اک مائی بہت سارا جی این پی، میرا مطلب ایہہ کہ میراں مونہہ سو ناتے بڑے ای مہنگے کپڑے پائی نیانیاں نوں واری واری اپنے کول بلاندی تے اوہناں کولوں اوہناں دے نام پچھدی تے نال ای عیدی دی رقم۔ میری مائی مینوں ٹی وی والی مائی دے کہنیاں دے نام دس لگ پئی تے اوہناں دے مل بھجن لگ پئی۔ میں اپنی جوان دھی ول ولیمیا تے میریاں انگلاں میتھوں پچھیاں بناں ای میری جیب وچ پنے پنڈی پیسے کھن لگ پیاں۔ میں بڑی واری رسالیاں اخباراں وچ پڑھیا اے کہ بعضے بندیاں بیہوشی دی دوائی سٹھیوں بناں ای بڑے اوکھے اوکھے اپریشن کرائے پر ”سی“ نہ کیتی۔ پر میں بڑا ای بودا بندا آں۔ تے



جدوں ٹی وی والی مائی اپنیاں بڑے ای لے نو نہاں، والیاں تے مند ریاں بھریاں انگلاں کچھ نیا نیاں دیاں گھھاں تے پھیرن لگی تاں میرے دماغ اتے ایویں ای جھڑیاں چین لگ پیاں۔ میرا جی کہند اے کہ اوس مائی پروگراموں بعد ضرور اپنے ہتھ دوائی والے پانی نال دھوتے ہونے نیں۔ اوہنے اپنے وال پچھے نوں واہ کے اک بڑا ای وڈا جوڑا بنایا ہو یا سی۔ میری دھی کہن لگی ”نہیں ڈیڈی، ایہہ نھلی جوڑا اے تے پناں نال نہھیا ہوند اے“ پر مینوں لگدا سی کہ ایہہ جوڑا اصلی اے تے این وڈا تے اوکھا جوڑا بناون لئی گھٹو گھٹ دو دن تے ضرور لگے ہونے نیں۔ پھیر میں ایس سوچیں پے گیا کہ مائی ایہہ جوڑا کھولے گی کس طرح۔

پچھلے دنیں جدوں منڈے تے پولیس والے آپس وچ اٹ کھڑا کھیڈ دے سن میں ہر ویلے اپنے پتراں بارے سوچدا رہندا۔ پھیر ایہہ منڈے مال روڈوں چل دیاں، دو جیاں سڑکاں راہیں اک دن ساڈی سڑک اتے آ گئے۔ ایہناں شتو گڑیاں وچوں کسے بوڑی پٹری وچوں اک اٹ ہو رکھ لئی تے ساڈے گھر دے پٹھلی دکان وچ کڈھ ماری۔ ایس دکان والیاں اپنی دکان دی مشہوری لئی دکان دے سامنے پاسے وڈے وڈے شیشے لائے ہوئے سن تے ایہناں شیشاں دے پچھے طرح طرح دے بوٹاں، گرگیاں دا اک اک پیر لٹکا، چمکا کے سجایا ہو یا سی۔ ایہناں منڈیاں نوں پتہ نہیں کیوں ہر سرکاری بنداستے ہر سرکاری شے بھیڑی لگدی سی پر ایہہ دکان تے سرکاری نہیں سی تے۔ ایس دکان دے شیشے نوں ویکھ کے پتا نہیں کس دا ہتھ کیوں اٹ ول گیا۔ شیشے خانے وچ بوٹاں، گرگیاں دا کلا کلا پیر پیا سی تے ایہہ منڈے دو جے پیر لوڑن لئی اندر وڑ گئے۔ ایہہ بوٹ وچن والے بھائی مینوں مداریاں دے بھائی بند لگدے نیں۔ تسیں کسے دکان وچ جا کے اک پونے

اٹھ نمبر دا، ہلکا براؤن، تن مورییاں تے باریک پہاں والا یا کوئی ہور ایس طرح دا اوکھا جیہا بوٹ منگوتے دکاندار منڈے کولوں چوتھے خانے دی اتوں تہی لائن دا ستواں یا کوئی ایس طرح دا اوکھا ڈبا منگے گا۔ تے ایہہ بالکل اوہی اوکھا بوٹ ہووے گا جیہڑا تسیں منگیا سی۔ مینوں بوٹاں والیاں دی ایہہ جادوگری کدی سمجھ نہیں آئی تے نہ ای ایس گل دی سمجھ ایہناں منڈیاں نوں سی۔ ایہناں کل ڈبے خالی کر چھڈے۔ جیہوں اٹھ دا بوٹ چاہیدا سی اوہنوں پنج دی گرگابی لہھی۔ ہن منڈیاں نال نیانے سیانے وی رل گئے تے دکان اوہناں لئی چھوٹی پے گئی۔ ایس بھیڑ وچ جے کر کے نے اک ڈبے دے بوٹاں دا اک پیر پایا تے دو جے نے دو جا پایا۔ پھیر کجھناں بہت سارے بوٹ اکٹھے کر کے باہر لیا رکھے تے اوہناں وچوں اپنے اپنے ناپ لوڑن لگ پئے۔ تے گڈنڈ ہو رو دھ گئی۔ کجھ منڈیاں ملک تے قوم دی خاطر بہت سارے بوٹ ڈبیاں سنے سڑک دے وچکار رکھ کے اوہناں نوں اگ لادتی۔ تے کسے شتو گڑے کجھ خالی ڈبیاں نوں دکان دے اندر ای اگ لادتی۔ میں بوہے ماری اپنے پتراں نال اوپرای وڑیا ہو یا ساں۔ مینوں کوئی دو بندے ملن آ جان تے سانوں گھٹو گھٹ اک گلاس تے ضرور کھڑیاں کھڑیاں منگوانا پے جاند اے۔ جے کر کوئی مہمان آوڑے تے ساڈے گھر اوہدے لئی لیف تے لئی نہیں ہندی۔ پر اوس دن جدوں دھواں اپر آن لگا تے مینوں پہلی وار پتا لگا کہ ساڈے گھر وچ تے بڑا ای تک سک بھریا ہو یا اے۔ پر ساڈے گھڑیاں بالٹیاں وچ پانی نہیں سی۔ اتلی منز لے رہن وچ اک بڑا گھانا ہوند اے۔ ساڈے گھر صرف سردیاں نوں موہہ ہنیرے تے شامیں بڑی رات پہاں ای پانی آدندا اے۔ تے اسیں اپنے گھرے، بالٹیاں تے کل پھنے کولیاں بھر لینے آں۔ سویرے انھہ و جے تیکر ایہہ کل پانی تک جاند اے



تے اوس توں بعد جے کر کوئی پین لئی پانی منگدا اے تے میری مائی اوہنوں کھان نوں پیندی اے۔ تے نال ای کارپوریشن بارے وی کجھ بڑ بڑ کری جاندی اے۔ کارپوریشن نوں پیٹھلے دکاندار وی تیجے چوتھے ضرور برا بھلا کہندے نیں۔ دکاناں دے نال دی اک گندا نالہ وگدا اے۔ اتوار نوں چھڈ کے ہر روز فجرے فجرے دکاندار اپنیاں دکاناں دی صفائی کراندے نیں۔ تے کل مٹی تے طرح طرح دا کوڑا کباڑ ایس نالے وچ روڑھ دیندے نیں۔ ایہہ نالا کتوں کتوں چھتیا اے تے کتوں کتوں کھلا۔ تے ایس کوڑے کباڑ نوں ایہہ بھیڑی عادت اے کہ ایہہ نالے دی کسے چھتی تھاں وچ پھس کے بیٹھ جاند اے، نالا ڈکيا جاند اے۔ اوہدا گندا پانی دکاناں اگے سیر کرن لگ پیندا اے تے دکاندار اچی اچی کارپوریشن نوں گاہلاں کڈھن لگ پیندے نیں۔ میں اپنے پتران نوں اپر رہن تے بالٹیاں تیار رکھن لئی کہہ کے پچھلے پاسیوں پیٹھاں اتر گیا۔ اوس دن نالا ڈکيا ہو یا سی تے اک دکاندار اگ بھان والیاں نوں پن رہیا سی۔ مینوں دیکھ کے کہن لگا ”انور صاحب! ساڈے باران منٹ ہو گئے نیں فائر بریگیڈ والیاں نوں فون کیتیاں اے تیکر نہیں اپڑے۔ تسیں فون کر کے دیکھ لو۔ تسیں تے اخبار نویس او۔ تہاڈے کولوں تے ضرور ڈر جان گے۔ میں اوہنوں کیہ دسدا کہ چودھری جی تہانوں کسے غلط خبر دتی اے۔ اج کل تے محکمہ اطلاعات دا کوئی کلرک کسے اخبار دے ایڈیٹرنوں فون کر دیوے تے ایڈیٹر اٹھ کے کھلو جاند اے تے اخبار چھاپن والی مشین نوں رکوا دیندا اے۔ میں کارٹون بنان والا کیہ شے؟ میں فون کیتیاں بنا ای سڑک پاسے ول آ گیا۔ بوٹاں والی نوں چھڈ کے ساریاں دکاناں بند سن۔ ایہہ وی صرف شیشے خانے ولوں ای کھلی سی۔ تے ایس شیشے خانے راہیں لوکی انج نیویں ہو کے لنگھدے جیویں ایہہ کسے

بزرگ دا حراز ہووے۔ سڑک دے دچکار سلگدے بوٹاں دے آ لے دوالے کجھ منڈے گھیرا پائی کھڑے سن۔ ایہناں منڈیاں وچ کجھ سرکاری بندے وی سن، کالجاں والے کوٹ پائی۔ ہور ناں نوں تے بھانویں ایہہ کالجاں دے منڈے ای لگدے ہون پر میں ایہناں دی برادری نوں چنگی طرح پچھاند اسی۔ اک دن میں دیر نال دفتر اپڑیا تے ساڈے دفتر دے کل بندے مونہہ سجائی پھر دے سن۔ میں پوڑیاں چڑھ کے اپر آیا تے ہوا داناں دے اتے مناں مونہہ لوہا پیاسی۔ تے کجھ سرکاری بندے ایہناں جھکڑیاں نوں انج کھڑکاندے سن جیویں ایہہ دکاؤ مال ہووے۔ میں چھتی نال اپنے کمرے وچ جاوڑیا۔ ایہناں سرکاری بندیاں وچوں اک نے میرے چڑا سی دے سٹول اتے قبضہ کیتا ہو یا سی۔ پتا نہیں کس سرکار نوں مخبری کیتی سی کہ ایس اخبار دے دفتر وچ اسلحہ تیار ہوندا اے۔ تے سرکار ملک تے قوم نوں بچان لئی ایس اخبار اتے قبضہ کر لیا۔ اوس دن سرکار نے لاہور شہر تے آ لے دوالے دے کل علاقیاں دے کل سرکاری بندے ساڈے دفتر بھیج دتے۔ ایس توں پہلے میں ایہناں وچوں چوکھے سارے بندیاں نوں لاہور دیاں سڑکاں اتے آواگون پھر دیاں دیکھیا سی پر مینوں کدی وی ایہناں اوتاں اتے سرکاری بندے ہون دا شک شبہ نہیں سی پایا۔ اوس دن کنٹین دے چلھے ٹھنڈے سن تے میں باہروں کسے نوں چاء لیان دا کہن لئی اپنے کمرے نکلیا تے باہر شیخ اپنے مونہہ اتے پیلا رنگ ملی کھڑا سی۔ میں کہیا۔ ”شیخ صاحب! طبیعت تے ٹھیک اے؟“ کہن لگا ”جاا جاا کے اپنا مونہہ شیشے وچ دیکھ“ میں شیشے تے نہیں دیکھیا پر سوچیا شیخ میرے مونہہ بارے ٹھیک ای کہندا ہونا اے۔ شیخ کدی جھوٹ نہیں یو لیا۔ تے جیہڑا بند ا جھوٹھ دی نہ بول سکے اوہ بمب کیویں بنا سکدا اے۔ سرکاری بندیاں توں ودھ نہیں تے گھٹا گھٹا کوہور طرح



دے اوپرے جیبے بندے وی اوس دن ساڈے دفتر وچ سیر کر دے پھر دے سن۔  
ایہناں دے ہتھاں وچ بڑے پھلے ہوئے تھیلے سن۔ پہلے میں سمجھیا جے ایہناں  
تھیلیاں وچ بمب ہن۔ پر نہیں۔ ایہناں بندیاں وچوں س ہتھاں نوں میں پکھان  
داسی۔ ایہہ لکھاری قسم دے لوکی سن۔ ایہناں وچوں کجھناں دے جواب مضمون  
جو ہڑکانہ سانگہ مل تے چچو کی ملیاں جیہاں تھانواں دے رسالیاں وچ چھپے سن۔  
تے باقیاں دے مضمون ایڈیٹراں جدی پشتی دشمن کر کے نہیں چھاپے سن۔ ایہہ کل  
بھائی اپنے کل چھپے تے ان چھپے مضمون بڑے بڑے تھیلیاں وچ پائی ساڈے دفتر  
دے برائڈیاں وچ پیلاں پاوندے پھر دے سن۔ ایہناں نوں دیکھ پتا نہیں کیوں  
میںوں گر جھاں یاد آ سکیاں۔ پر جیہڑا سرکاری افسر سرکار نے ساڈے اتے لایا سی اوہ  
بڑا نیک سی۔ اوہنے سانوں ساریاں نوں اکٹھیاں کر کے کہیا کہ تہاں نوں چتا کرن  
دی کوئی لوڑ نہیں۔ اخبار چھپدار ہووے گا تے تہاڈیاں نوکریاں برقرار۔ دو بے  
سرکاری افسرکاں، کاں کر دے اوہدے پچھے پے گئے۔ اوہ جٹ تے نہیں سی پر اپنی  
گل اتے اڑیا رہیا اوہدا کہنا سی کہ جیکر ساڈی تھان ہو رہندے رکھ لے گئے تاں لوکی  
کہن گے اخبار سرکاری ہو گیا اے۔ تے کیوں نہ ایہناں بندیاں کوں ای اوہ کم لیا  
جاوے جیہڑا سرکار چاہوندی اے۔ ایس طرح سرکار وی خوش تے سرکار دی رعایا  
وی خوش۔ اخبار دا اصلی مالک مقدمے لڑن لگ پیا۔ پر جدوں وی سرکار نوں  
انصاف دا ڈر پیا اوہناں اک مارشل لا ریگولیشن ہو رلا دتی۔ ایس طرح پتا نہیں۔  
سرکار نوں کتے درجنوں ریگولیشناں گھڑنیاں پیاں۔ جدوں ریگولیشناں دیاں اٹاں،  
روڑیاں انصاف دے کل بوہے بند کر دتے تاں اوہ بھائی مر گیا۔ شامیں میں تے شیخ  
دفتر وں نکل کے جد ہال روڑ تے پہنچے تاں ایہناں سرکاری بندیاں وچوں کجھ ساڈے

کول دی ہو کے لنگھے۔ تے پھیر کے گل تے بڑے زور نال ہسن لگ پئے۔ نکلے  
ہوندیاں جدوں وی میںوں تاپ چڑھدی سی میں رات نوں بڑے زور نال چیکاں  
ماردا جاگ پیندا سی۔ اوس دن وی میںوں انج لگا جیویں میں اوسی ہنیر گھپ، بن  
بوہے گیند ووانگوں گول کمرے وچ وڑیاں آں تے چڑیاں دے ہاسے تے چیکاں  
ایس ہنیرے دیاں کالیاں کندھاں نال ٹکراں مار دیاں میرے چار چو پھیریوں  
لنگھیاں نیں۔ جدوں ایہہ چیکاں، ہاسیاں داتا نا بانا کیا جاندا تے میرا ساہ گھٹیا  
جاندا اوس ویلے میں چیکاں مار کے جاگ پیندا تے ماں میری میںوں چھاتی نال  
لا کے واری واری جاندی۔ جدوں اک پولیس دی جیپ آئی تے سلگدے بوٹاں دا  
گھیراؤ را کو پرے ہو گیا تاں جے جیپ لنگھ جاوے۔ دکانداراں اوس جیپ نوں ہتھ  
دے اشارے کیتے تے نال اوس لٹ دی دکان ول۔ پر جیپ وچ بیٹھا تھانیدار  
سانوں کجھ ایس طرح ہتھ ہلاندا لنگھ گیا جیویں اوہ ساڈا بڑا ای جگری یار ہووے۔  
بوٹاں دی دکان وچوں دھواں نکلدار ہیاتے میں نال دی دکان دے اک وٹھن کار  
نال موسم بارے گلاں کرن لگ پیا۔ ہولی سجے میں بوٹاں دی دکان اگے اپڑ گیا۔  
میرے پتر اپروں میںوں بڑ بڑتک رہے سن۔ نئے شیشے خانے وچوں میں جھاتی ماری  
تے دکان اندر بڑا دھواں بھریا ہو یا سی تے ایس دھوئیں وچ لوکی ادھیاں میٹیاں  
اکھیاں نال انج ایہرا دھواں دیکھ رہے سن جیویں اوہ اپنے گواچے پتر لوڑ دے ہون۔  
شیشے خانے راہیں اک جوان جیہا منڈا اپنی پتلون دیاں جیاں وچ ہتھ پائی باہر  
نکلیا تے میںوں دیکھ کے اوہنے اکھیاں نیوایاں پالیاں۔ اوہ اپنی ایس گل توں پھڑپھڑایا  
گیا۔ میں کہیا "کا کا! پھڑپھڑی ایس منڈے نوں" کا کے، میرا مطلب ایس پتلون  
تے نیوایاں اکھیاں پائی منڈے اک جھ بھری ٹکڑی ہرے ول ماری تے میں کہا



”ہاں، ہاں، پھڑیں ایس حرامدے نوں۔ ایس عمرے ای لٹ مار کرن لگ پیا اے۔ بڑے ہویاں پتا نہیں کیہ کرے گا۔ ایس پتلون والے منڈے توں پہلے اک نکا جنامنڈا اپنی جھولی وچ چھ، ست پیر بوٹاں، گرگابیاں دے پائی دکان وچوں نکلیا سی پتلون والے منڈے اوس نکے جنے منڈے دے چھڑ کڈھ ماری تے نکا جنامنڈا چھیتی نال اپنی جھولی خالی کر کے ننھ گیا۔ پتلون والے منڈے اوہ پنج ست پیر بوٹاں گرگابیاں دے اپنے پیراں نال اکٹھے کر کے کندھ نال لادتے۔ پتلون والا منڈا میرے نال ہو گیا سی۔ تے اوہ وچن کار جیہدے نال میں موسم بارے گلاں کیتیاں سن اوہ وی آ کے میرے برابر کھڑا ہو گیا تے میں بڑی جی داری والی آواز بنا کے کہیا ”پتا نہیں مسلماناں نوں کیہ ہو گیا اے؟ کجھ لوکی میرے ول دیکھن لگ پئے“ لوگو، ایس قوم دا کیہ بنے گا؟؟ کجھناں دے ہتھوں بوٹ گرگابیاں ڈک پیاں اسلام تے لٹ مار دا سبق نہیں دتا۔“ سلکدے بوٹاں والے گھیرے کن کھڑے کر لئے۔ قوم تے ملک دے مال نوں اجاڑنا تے اسلام نہیں دیا۔ مسلمانو، تہانوں کدوں سرت آوے گی۔ تہانوں تمبر دی جنگ بھل گئی اے۔ اوہناں شہیداں دا خون.....“

لوکی لٹن دی تھاں بوٹ گرگابیاں اکٹھے کر کے اک پاسے ڈھیر لان لگ پئے۔ سلکدے بوٹاں دا گھیراٹ گیا۔ منڈے ہولی ہولی کھسک گئے۔ کالجاں دے کوٹ پائی سرکاری بندے تھ کے میرے سامنے آ کھلوتے تے اپنیاں ڈائریاں بھرن لئی بڑے دھیان نال میریاں گلاں سنن لگ پئے۔ پر ہن تقریر دی لوڑ نہیں سی رہی۔ لوکی کھلے بوٹ گرگابیاں اکٹھے کر کے لٹن والیاں نوں اچی اچی گالاں کڈھن لگ پئے۔ میرے پتر بالٹیاں لے کے ہٹھ اتر آئے۔ اوہناں لوکاں جیہناں پہلے دکان لٹی سی پھیر کھلے بوٹ گرگابیاں اکٹھے کر کے لٹن والیاں دیاں مانواں بھیہناں

بارے بھیڑیاں بھیڑیاں گلاں کھنکھناتے پتر ہاں کولوں بالٹیاں پھرن لیاں تے ڈکے نالے دے کندھے پائی نال اک جھان لگ پئے۔ میرے گونڈھی دانو کر اک چادر لے آیا تے اوہنے کل بوٹ گرگابیاں دی اک کھڑی بنا کے دکان اندر اک نکرے لادتی۔ لوکی اک اک، دو، دو کر دیاں اپنی اپنی سوچ سوچیاں اپنے اپنے گھرں لگے۔ جدوں ریل پواتے کر فیو دا اعلان ہو یا تاں میں اپنے پتر اں نوں لے کے کوٹھے چڑھ آیا۔ اج پڑی دی اک اٹ ہو رگھٹ گئی سی۔

بوٹاں دی لٹی ملی دکان دے سامنے تے میرے گھر دے بالکل ہٹھ فوجیاں دی اک کنوائی آ کے کھڑی ہو گئی۔ گھراں والے تھیلے پھڑی آئے دال دیاں دکانان ول تے دکانوں گھراں ول ٹھن لگ پئے۔ تے میں اپنے لٹی سگرتاں دا شک پالیا۔ کنوائی چلی گئی تے پولیس دا اک ٹرک آ کے پرلے چوک وچ کھڑا ہو گیا۔ کر فیو شروع ہو گیا تے لوک ایس ٹرک توں پرے دی ہو کے اپنے گھرں ٹھدے گئے۔ میں اپنے کوٹھے اتے کھڑا سگرت پیندا گیا۔ اک بابو جیہا بند اپنی پتلون دیاں جیہاں وچ ہتھ پائی اپنی پتلون دی استری نوں دیکھدا تے اپنے کالے بردار بوٹاں اتے پئے گھٹے نوں گھوردا ایس ٹرک دے کول دی لنگھیا۔ ٹرک وچ اک حوالدار تے کجھ سپاہی کھڑے سن تے پڑی اتے اک تھانیدار تے دو سپاہی۔ جدوں ایہہ بابو جیہا بند ٹرک تے تھانیدار دے کول دی لنگھ گیا تے پتا نہیں کیوں تھانیدار نوں اچھا کر فیو دا وقت یاد آ گیا۔ اوہنے آواز دے کے بابو نوں روک لیا تے اوہوں ٹرک اتے چڑھن لئی کہیا۔ اوس بابو پتا نہیں کجھ نہ نکر کیتی ہوئی اے کہ قانون دی ہیئت برس پئی ایہہ بابو مینوں کجھ ایہیہ بابو آں وچوں لگدا سی جیہوے اپنے اکلے سوٹ نوں دن وچ دو داری استری کر کے نکلدے نیں تے جیہناں کول سکوتر ہوندے نیں اوہ اپنے



سکوڑاں دے پچھے اپنی مائی تے دواک نیا نیاں نوں تے اک نوں اگے کھڑا کر کے  
مال روڈ دی سیر کراندے نیں تے گلبرگ دیاں کوٹھیاں دکھاندے نیں۔ اوس جھلے  
بابونوں کوئی پچھدا کہ اک تے توں کر فیو توڑیا، دو جے تھانیدار نال اوکھا بولیا۔ تے  
ہن مار کھا کے وی ٹرک اتے نہیں چڑھدا۔ پھیر دو سپاہیاں اوہنوں کلاوا بھر کے ٹرک  
وچ سٹ دتا۔ ٹرک دے سپاہیاں چھیتی اوہنوں قانون دا آکھاننا سکھا دتا۔ تے اوہ  
ٹرک وچ دو ہرا جیہا ہو کے انج لہا پے گیا جیویں نم بیٹھ کمہاراں دی کڑی پئی سی۔

کمہاراں دی کڑی گھڑے، بھٹیاں والے، پڑی دیاں اناں۔ مینوں پتا اے  
اکٹھ والیاں کہنا اے کہ ایہہ اناں، روڑ کیہ اکٹھے کر چھڈے نیں۔ اناں، روڑاں  
نال کدی کہانی بنی اے۔ کجھناں ایہہ وی کہنا اے کہ ایہہ کہانی نہیں، ایہوں کجھ ہو  
کہہ لو۔ تے جیکر اوہ بھائی وی اج آیا جیہو ہمیش گل شروع کرن لکیاں کہند اے  
”پردھان جی، مینوں تے ایہہ وچ کوئی شے نظر نہیں آندی“ پھیر مرزیا، دیکھ  
میں تیری گل رکھن لنی جو سر یا لکھ لیا یاں۔ میرے کول ایہو ای اناں روڑ نیں ایہہ میں  
آپ نہیں گھڑے۔ جیہو ی گل مینوں اٹ وانگو و جی میں اوہنوں چک کے جھولی وچ  
پالیا۔ تے جیہو روڑ مینوں چھیا اوہنوں اکھاں نال لایا اے۔ ایہہ اناں، ایہہ روڑ  
تیرے سامنے نیں مرزیا۔ توں اج میری لاج رکھنی اے۔ دیکھیں کتے توں وی  
ادھی نہ کریں جو بھٹیاں والے بھائی میرے نال کیتی سی۔